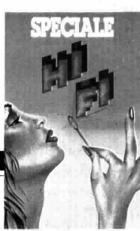
CORINNE CLÉRY

40 La Roma americana di *Quo vadis*

103 In vetrina tutte le novità Hi-Fi

SOMMARIO

52 Arriva in Italia hip-hop: è il ballo dell'estate

RADIOCORRIERE TV - ANNO LX - N. 21 - 22/28 MAGGIO 1983

In copertina: Corinne Cléry. Foto Elisabetta Catalano/G. Neri

PROGRAMMI			
4	TV	75	TV Locali
131	Radio	154	Filodiffusione
TELEVISIONE			
40	Quando Hollywood conquistò Roma		*Gianni Rondolino*
48	Ogni giorno ricomincio con allegria		*Teresa Buongiorno*
57	Maggiorate con talento		*Stefania Barile*
60	Le inchieste del sergente Bergerac		*S. B.*
70	Mal di schiena? È colpa dell'evoluzione		*Giangi Poli*
101	L'anima miliardaria della pubblicità		*Gianni Rossi*
ATTUALITÀ			
44	La pagella dei divi Più bocciati che promossi		*Alessandro Spinaci*
52	Questo ballo sarà famoso		*Roberto D'Agostino*
65	L'assedio delle antenne		*Giuseppe Bocconetti*
103	Speciale Hi-Fi		*Piergiuseppe Caporale*
CINEMA			
68	I sogni svaniscono all'alba		*Patrizia Carrano*
INSERTO			
	Portobello		
MUSICA			
92	Il ragazzo ha una voce da sirena		*R. D'A.*
98	Sono finito dentro un disco		*Pino Caruso*
115	Uno spavaldo ritorno sulla strada maestra		*S. G. Biamonte*
TEATRO			
113	Intervista con un «bugiardo»		*R. S.*
CONCORSI			
122	Clorofilla		
125	Cantitalia/Un'isola da trovare		
128	Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora		
129	TotoDedalo		
RUBRICHE			
33	TV 3 Regioni	35	Almanacco
36	I film in tv	37	Cinema e dintorni
91	Italia sera risponde	96	Hit Parade
116	Tuttilibri	118	Onda verde
162	Oroscopo, le schedine		

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORI
Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci, Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli, Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola *(inviato speciale)*, Renato Girello, Paolo Grasso, Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu *(capo servizio)*

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*

SEGRETERIA
Paola Klinger *(responsabile)*, Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fiorenza Sartori *(fotografa)*

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amendola, Bbc, Calvo, Catalano, Cortini, Grazia Neri, Irmici, Life, Maselli, Mencarini, Reporter Press, Sartori, Sygma, Team, Ufficio Stampa Rai, Visors, Walz. I disegni sono di Mirek

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 ● **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 ● **Redazione milanese:** c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 342875 ● **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 ● Un numero: lire 800 - arretrato: lire 1600 ● **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 33.500; semestrali (26 numeri) lire 17.500 - estero: annuali lire 48.500; semestrali lire 25.000 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino ● **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 ● **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4992; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 (aderente ADN) ● **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9070172 ● **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 ● **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

FIEG

20,30 FILM

21,45 SPORT

15 MUSICA LEGGERA

Quo vadis. Dal romanzo di Sienkiewicz, il kolossal di Mervyn LeRoy, con Robert Taylor, Deborah Kerr, Peter Ustinov, ambientato ai tempi di Nerone. La realizzazione costò quasi 12 milioni di dollari e occupò per due anni gli studi di Cinecittà. Scenografie enormi, masse di comparse, incendi spettacolari

La domenica sportiva. Andato in vacanza il campionato di calcio di serie A, protagoniste della rubrica del *TG 1* sono le immagini sulla trentacinquesima giornata (la sedicesima di ritorno) del campionato di serie B e, in diretta da Loano, le riprese di un incontro di pugilato per la categoria dei pesi welters

Discoring. Presentate da Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova (nella foto) le novità discografiche dell'ultima settimana e i gruppi di maggiore successo. Questo programma, curato da Antonello Caprino, ha oggi come ospiti, fra gli altri, Eugenio Bennato, Kano, Enzo Compagnone

10 **Il meraviglioso circo del mare**
Uno sguardo dal vivo di Gianfranco Bernabei. Prod.: Berol Cinematografica

Da Palazzo Barberini in Roma
10,30 **Voglia di musica**
Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. **Marzio Conti**, flautista; **Gloria Belli**, pianista; **George Enescu**: Cantabile e presto; **Gabriel Fauré**: Fantasia; **Béla Bartok**: Suite paysienne

In occasione del XX Congresso Eucaristico Nazionale
11 **Santa Messa**
dalla tenda dell'Adorazione - Parco Sempione in Milano. Regia di Natale Soffientini

Dal Duomo di Milano
11,55 **Angelus di Sua Santità Giovanni Paolo II**
Telecronista Dante Alimenti

12,30 **Linea verde**
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Enzo Manni
PUBBLICITÀ

13-14 **TG l'una.** **Quasi un rotocalco per la domenica**, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **TG 1 - Notizie**
PUBBLICITÀ

In diretta dal Teatro Nuovo «Giuseppe Verdi» di Montecatini Terme
Pippo Baudo presenta
14-19,50 **Domenica in...**
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Sermasi, Franco Torti. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e
Cronache e avvenimenti sportivi
a cura di Paolo Valenti, con:

14,25 **Notizie sportive**
PUBBLICITÀ

In... diretta

15 **Discoring.** **Settimanale di musica e dischi.** Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano. *1ª parte*
PUBBLICITÀ

In... diretta

16 **Eurovisione**
Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Bibbiena

66° Giro d'Italia
In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 10ª tappa: **Montefiascone - Bibbiena.** Telecronisti: Adriano De Zan e Giorgio Martino. Regia di Enzo De Pasquale
PUBBLICITÀ

In... diretta

16,50 **Notizie sportive**
PUBBLICITÀ

16,55 **Discoring.** *2ª parte*

In... diretta

17,50 **Notizie sportive**
PUBBLICITÀ

In... diretta
PUBBLICITÀ

18,30 **90° minuto**

In... diretta
PUBBLICITÀ

19 **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

In... diretta

Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,30 **Quo vadis**
(1951). Film - Regia di **Mervyn LeRoy**. Interpreti: Robert Taylor, Deborah Kerr, Peter Ustinov, Leo Genn, Patricia Laffan, Finlay Currie, Marina Berti. Produzione: MGM. **Prima parte.** (Vedi pag. 40)
PUBBLICITÀ

21,45 **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1. *1ª parte*
PUBBLICITÀ

22,25 **Telegiornale**

22,30 **La domenica sportiva.** *2ª parte*
PUBBLICITÀ

22,50 **Pupo in concerto**
Regia di Raoul Franco

23,20 **TG 1 Notte - Che tempo fa**

23,25 **66° Giro ciclistico d'Italia**
La tappa di domani

20,30 VARIETÀ

Chewing gum show. Patrizia Pellegrino (nella foto) è la leader delle Pon Pon Girls del nuovo varietà televisivo. La regìa del programma è di Gian Carlo Nicotra, che ha anche firmato i testi con Maurizio Micheli. I costumi sono di Ambra Danone, scene di Armando Nobili e coreografie di Luisella Arcari

14,10 SPORT

Automobilismo. Sesta prova del mondiale di Formula 1 e 30° Gran Premio del Belgio. Dopo 13 anni si torna a correre a Spa Francorchamps, in un circuito più corto del precedente: 6976 m contro i 14.100 m delle prime 18 edizioni. Nel '73 e dal '75 all'82, invece, le gara automobilistica si è disputata a Zolder

13,30 SPETTACOLO

Blitz. Ogni domenica il programma-contenitore presentato da Gianni Minà (foto) propone un tema centrale collegato alla musica, allo spettacolo e a periodi rappresentativi nella storia del costume in Italia e all'estero. In studio attori, protagonisti, personaggi e testimoni di fatti e momenti significativi

10 **Più sani, più belli**
Un programma di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

10,20 **Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

10,50 **W. A. Mozart**
Concerto in la maggiore, K. 622, per clarinetto e orchestra: Allegro, Adagio, Rondò (Allegro). Solista Franco Ferranti. Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione Italiana. Direttore **Marcello Panni**. Regia di Nella Cirinnà

11,25 **La pietra di Marco Polo**
Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. *17° episodio:* **Lo sfratto**. Con Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Marascalchi, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

12 **Meridiana. Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori** a cura di Enzo Balboni
Blu domenica. Piante, animali, stelle ed altre cose di Renzo Cortina. Regia di Raul Morales
PUBBLICITÀ

13 **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ

13,30-19,45 **Blitz. Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume** di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool sportivo TV. Conduce Gianni Minà. Collaborazione di Marco Zavattini. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Giuliano Nicastro
In diretta dal Fiera 2
Blitz - spettacolo
PUBBLICITÀ
Franco Schipani da New York

14 **La Hit Parade americana**
PUBBLICITÀ

14,10 **Blitz - sport**
Francorchamps: Automobilismo
Gran Premio del Belgio di F1
PUBBLICITÀ
In diretta dal Fiera 2

16,25 **Blitz - spettacolo**
PUBBLICITÀ
In diretta da un campo di calcio

16,45 **Risultati primi tempi e inteviste**
PUBBLICITÀ

17 **Blitz - sport. Roma: Ippica**
Premio Presidente della Repubblica
PUBBLICITÀ
In diretta da un campo di calcio

17,45 **Risultati finali e controllo schedina del Sistemone**
PUBBLICITÀ
In diretta dal Fiera 2

18 **Blitz - spettacolo**
PUBBLICITÀ
In diretta dal Fiera 2

19 **Blitz - spettacolo**
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ

20,30 **Chewing gum show**
Condotto da Maurizio Micheli. Testi di Maurizio Micheli, Gian Carlo Nicotra, Pupi Sambati. Con Patrizia Pellegrino e con la partecipazione di Cochi Ponzoni. Musiche di Gianni Mazza. Scene di Armando Nobili. Coreografie di Luisella Arcari. Costumi di Ambra Danone. Direttore della fotografia Carlo Tiepidino. Programma a cura di Pupi Sambati. Regia Gian Carlo Nicotra. **2ª puntata**
PUBBLICITÀ

21,35 **I professionals**
La trincea sul terrazzo. Telefilm. Sceneggiatura di Brian Clemens. Con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di William Brayne. Prod.: London Weekend
PUBBLICITÀ

22,25 **TG 2 - Stasera**

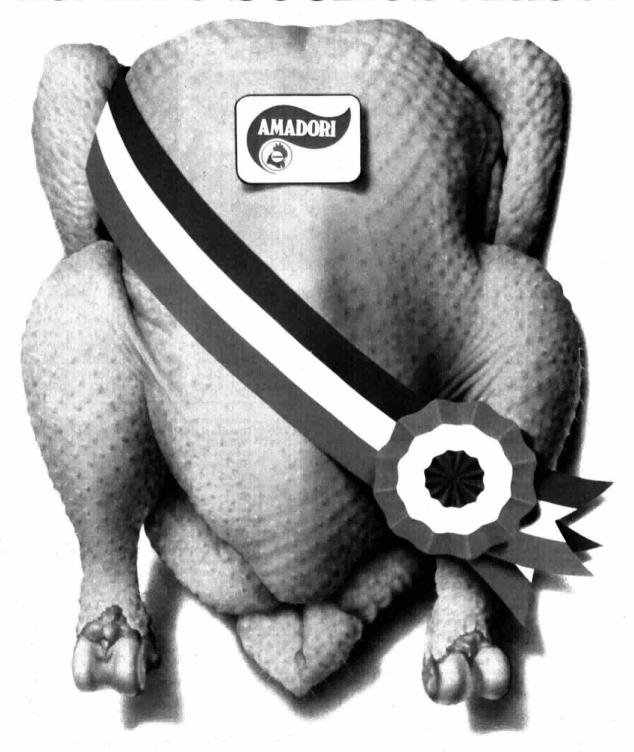
22,35 **Primo piano**
Fatti e problemi del nostro tempo, a cura di Aldo Forbice e Francesco Damato. **Gli anni di piombo in Francia,** di Michele Lubrano. Regia di Paolo Sornaga
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,35 **La vela: tecnica e spettacolo**
Testo di Ettore del Giacco e Aldo Falchetti. Regia di Filippo Bussi. 5ª puntata: **L'università della vela**

00,05 **TG 2 - Stanotte**

00,10 **Catania: Rugby**
Italia-URSS (Sintesi)

Non farti spennare da uno sconosciuto.

Per riconoscere un buon pollo hai solo il nome e il consiglio di chi te lo raccomanda. Il nome Amadori per un pollo è una garanzia. Significa che è nato e cresciuto in allevamenti collinari con tanto verde intorno. Che ha mangiato granoturco e cereali selezionati. Anche per il pollo in pezzi, Amadori è una garanzia. Le parti di un pollo qualsiasi non sai da dove vengono. Mentre con le parti scelte Amadori si è sicuri che vengono solo da un pollo Amadori. Il pollo Amadori, tutto intero o in parti, è sempre carne magra, tenera e saporita. Per questo non è uno sconosciuto.

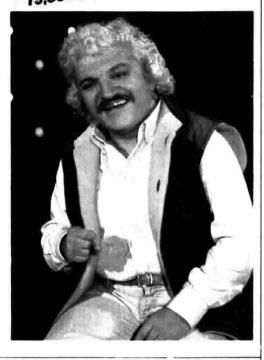
AMADORI

Pollo Amadori. Carne magra saporita. Anche in pezzi già servita.

12,30 MUSICA LEGGERA

19,35 MUSICA LEGGERA

Italian dance. Oggi edizione speciale: è di scena la musica da discoteca «made in Italy». Per ballare secondo l'Italian dance, presentati da Claudio Sottili e Barbara D'Urso (nella foto), cantano Kano, Ago, la BB Band, Peter Richard, i Persuades, Tortuga e Delia Gualtieri

Live: Bruno Lauzi. Spetta al quarantacinquenne cantautore genovese il concerto dal vivo in onda oggi. Bruno Lauzi, cantautore, «traduttore» di canzoni di successo (*Lo straniero* di Moustaki è stato tradotto da lui), «scopritore» di Paolo Conte, propone i suoi ultimi motivi

12,30 Italian dance
Organizzazione di Gianni Naso. Presentano Barbara D'Urso e Claudio Sottili. Regia di Fausto Dall'Olio. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

13,20 Incontri d'autore: Tenco '82
di Arnaldo Bagnasco e Paolo Macioti. **6ª puntata**. Un programma della Sede regionale per la Liguria

13,50 Rockline
Il meglio della Hit Parade inglese. 6ª puntata. Prod.: BBC

14,40-19 Diretta sportiva
Telecronaca a diffusione nazionale
Roma: Tennis
Internazionali d'Italia (Finali)
PUBBLICITÀ

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sport regione. Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**
Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI
Cartoni animati. Distribuzione Pegaso Film Center

19,35 Live
In diretta dallo studio P1 di Torino: **Bruno Lauzi in concerto.** Regia di Gianni Casalino. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

20,30 Sport Tre a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale.
Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30 Le vie del successo
Un programma di Anna Cammarano e Simona Gusberti. Il personaggio: **Luigi Lucchini** visto da **Giuseppe Turani**. Contributi filmati di Giacomo Campiotti. Regia di Gigliola Spada
PUBBLICITÀ

22,05 TG 3
Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI
Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

22,30-23,15 Campionato italiano di calcio Serie B

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)
20 Tageschau
20,15 Sport am Sonntag

SVIZZERA

10 **Culto evangelico**
10,55-12,30 In Eurovisione da Lisbona: **Santa Messa**
13,30 **Telegiornale** - 1ª edizione
13,35 **Un'ora per voi.** Settimanale
14,25 In Eurovisione da Zandvoort (Belgio): **Automobilismo: Gran Premio del Belgio**
16,30 **Ciclismo: Giro d'Italia** Montefiascone-Bibbiena
16,50 Da Locarno: **Corteo della festa dei fiori**
18 **Il carrozzone.** Iconografia di ballate indiane
18,30 **Settegiorni**
19 **Telegiornale** - 2ª edizione
19,05 **La parola del Signore**
19,15 **Piaceri della musica**
20 **Il Regionale.** Rassegna
20,15 **Telegiornale** - 3ª edizione
20,35 **Donne in bianco.** Sceneggiato. 1ª puntata
21,35-22,45 **Domenica sport**
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

17,05 **Kajak**
Lubiana: Gare internazionali
18,05 **Motocross**
Zabok: Campionati mondiali
18,35 **Rally champions**
Documentario
19 **Un silenzio da sentire**
— Zig-Zag
19,30 **Punto d'incontro**
Settimanale del Telegiornale
19,45 **Un unico indizio**
Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»
20,30 **La fine della famiglia Quincy**
Film con George Sanders, Geraldine Fitzgerald, Ella Raines. Regia di Robert Siodmak
21,50 **Settegiorni.** Rassegna settimanale degli avvenimenti più importanti di politica estera
22,05 **La musica dell'uomo**
Terza trasmissione

FRANCIA

10 **Gym-tonic**
10,30 **Cavallo 2 - 3**
10,45 **Gym-tonic** (Replica)
11,15 **Jacques Martin domenica**
11,20 **Fuori gli artisti**
12,45 **Telegiornale**
13,20 **Incredibile ma vero**
14,20 **Simon e Simon** - Telefilm (3ª)
15,10 **Scuola dei fans**
15,55 **Viaggiatori della storia**
16,30 **Tè danzante**
17 **Arrivederci Jacques Martin**
17,05 **Arcole o la terra promessa** Telefilm (6ª ed ult.)
18,10 **Rivista della domenica**
19,05 **Notizie sportive**
20 **Telegiornale**
20,35 **La caccia al tesoro** (9ª)
21,40 **Mestieri pericolosi e spettacolari.** Documentario
22,30 **Desiderio delle arti**
23 **Telegiornale**

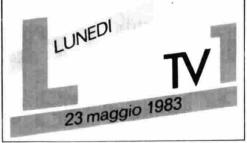
MONTECARLO

14,30 **Fermate il colpevole:** Una spia fra noi - Telefilm
15 **A boccaperta.** Settimanale satirico d'opinione e d'attualità ideato e diretto da Gianfranco Funari (Replica)
16 **La valle dei Craddock** (9ª)
17 **Sotto le stelle.** Varietà (8ª)
18,15 **Helzacomic.** Collage di comiche
18,40 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
19 **Check-up.** 19ª puntata
Rubrica di medicina in diretta con il pubblico
20 **Animals.** Documentario
20,30 Domenica con Alberto Sordi
Una vita difficile
Film con Alberto Sordi, Lea Massari, Franco Fabrizi. Regia di Dino Risi
22 **Catalogo d'asta**
Al termine: **Notiziario**
— **Bollettino meteorologico**
— **Oroscopo di domani**

20,30 FILM

22.30 ATTUALITÀ

17,20 SPETTACOLO

Quo vadis. (1951). Seconda parte del film di Mervyn LeRoy, tratto dal romanzo del polacco Sienkiewicz (1846 - 1916), Nobel per la letteratura nel 1905. Siamo ai tempi di Nerone, delle persecuzioni dei cristiani, dell'incendio di Roma. Nella foto una scena con Robert Taylor, Deborah Kerr e Finlay Currie

Speciale TG 1. Cronaca, costume, politica, economia, attualità: una massa enorme di informazioni entra nella nostra vita quotidiana e non sempre ne cogliamo il senso. Proprio per questo la rubrica giornalistica del *TG 1* si propone di mettere a fuoco il fatto più significativo della settimana o del mese

Happy magic. Sammy Barbot, Federica Moro e Liana Orfei (nella foto) sono i personaggi principali dello spettacolo diretto da Adolfo Lippi. Tra numeri di grande attrazione, danze e canzoni c'è posto anche per le interviste di Paolo Cavallina. Gli ospiti: Eduardo De Crescenzo, Loretta Goggi e Franco Simone

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Netsilik, i nomadi del ghiaccio
Prod.: Film Board of Canada. *8ª puntata:* **Accampamento d'autunno**
PUBBLICITÀ

13 Tuttilibri. **Settimanale di informazione libraria** di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola e Gaspare Palumbo. Realizzazione di Maria Grazia Durione

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Dramma d'amore
Da «Il marito di Elena» di **Giovanni Verga**. Sceneggiatura di Lucio Mandarà. Musiche di Piero Pintucci. Scene e arredamento di Elio Balletti. Costumi di Vittoria Guaita. Fotografia di Angelo Sciarra. Un programma a cura di Claudia Aloisi. Regia di Luigi Perelli. **3ª ed ultima puntata**. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Cesare *Alfredo Pea*, Antonia *Anna Walter*, Elena *Giuliana De Sio*, Donna Anna *Angela Luce*, Camilla *Carmen Scivittaro*, Don Liborio *Renato Mori*, Roberto *Giulio Farnese*, Avvocato Mazzarella *Cesare Barbetti*, Enrico Cataldi *Stefano Santospago*, Donna Barbara *Concetta Barra*, Don Anselmo *Franco Javarone*, Susanna *Liliana Palermo*, Rosalia *Cristina Fayad*, Don Luigi *Gino Maringola*, Presidente tribunale *Mario Buonoconte*, Duca Aragno *Tonino Cuomo*, Giacomo Fiandura *Pier Paolo Capponi*, Pianista *Raffaella Perrotta*, Cantante *Gerardo Pagazzo*, Gaetano *Luciano D'Amico*, Vincenzo Brancato *Renato Carpentieri*, Domenica Brancato *Barbara Salvati*, Maria Goliano *Bianca Maria Vaglio*, Vito Goliano *Aldo De Martino*, Barone Migliorisi *Walter Ricciardi*, Baronessa Migliorisi *Alida Valli* (Replica)
PUBBLICITÀ

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Pietrasanta Marina

15,30 66° Giro d'Italia
In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 11ª tappa: **Bibbiena - Pietrasanta Marina**. Telecronisti Adriano De Zan e Giorgio Martino. Regia di Enzo De Pasquale
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva. Un cartone animato di Suzuki Ternaki. **Bisogna resistere, soldati**

17,20 Happy magic
con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina collaborazione al programma Mussi Bollini Lucisano. Scene e costumi Egle Zanni. Fotografia Pino Clemente. Balletti Sebastiano Coppa. Coreografia in studio Iaja De Capitani. Regia 2ª unità Renzo Martinelli. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi. **Happy days: Se conoscessi Rosa**
PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno
Temi della cultura contemporanea, a cura di Gianfranco Manganella
PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa (Vedi pag. 91)

19,45 Almanacco del giorno dopo
a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana de Feo

Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Quo vadis
(1951). Film - Regia di **Mervyn LeRoy**. Intepreti: Robert Taylor, Deborah Kerr, Peter Ustinov, Leo Genn, Patricia Laffan, Finlay Currie, Marina Berti. Prod.: MGM. **Seconda parte**
PUBBLICITÀ

22,10 Telegiornale

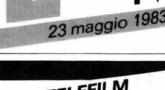
22,20 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

22,30 Speciale TG 1
a cura di Alberto La Volpe
PUBBLICITÀ

23,25 Tg 1 Notte - Che tempo fa

20,30 SCENEGGIATO

22,35 SCENEGGIATO

18,50 TELEFILM

Un pezzo di cielo. Nella stessa scuola dove si trovano le suore e i ragazzi ci sono anche i tedeschi. Questi cercano un contatto offrendo cibo e dolci, ma si trovano di fronte a un muro di rifiuto. Ritiratisi gli invasori nel gennaio del '45, Janina (Dana Vavrova, foto) non deve più nascondere la sua origine

Eddie Shoestring, detective privato. Mel, una giovane fioraia, chiede aiuto a Eddie (Trevor Eve, foto) per far uscire di prigione il marito ingiustamente accusato. Per costringere Eddie a interessarsi al caso, sale sulla terrazza dell'edificio di Radio West minacciando di suicidarsi se il marito non sarà assolto...

Le storie di Mozziconi. Improvvisatosi ecologista, Mozziconi (Leo Gullotta, foto) vorrebbe seminare alberi da frutta sulle sponde del Tevere. Ma quando vede sull'altra riva una ragazza con la chitarra poco manca che si butti a nuoto pur non sapendo nuotare. Si rincorrono da una sponda all'altra e alla fine...

12,30 **TG 2 - Trentatré**
Settimanale di medicina, a cura di Luciano Onder
PUBBLICITÀ

13 **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,30 **Tresei special**
Genitori, ma come? Un programma di Sandro Lai
PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem
In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanziani, a cura di Ettore Desideri. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 **In studio**

14,20 **Paroliamo.** 1ª parte

14,30 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,40 **Paroliamo.** 2ª parte

14,50 **In studio**

15 **Blondie.** Telefilm - Regia di Frank Strayer. **Blondie in società.** *1° episodio.* Distr.: Pontaccio Film

15,25 **Spazio mare**
a cura di Gianfranco Alberini con la collaborazione di Ferruccio Benucci

15,45 **In studio**

15,55 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

16 **In studio**

16,25 **Domani**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
16,30 **I parchi nazionali europei.** **Gran Bretagna**, di Otto Guggenbichler. Prod.: Bayerischen - Rundfunk. **2ª parte**
PUBBLICITÀ

Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia
17 **Boomer cane intelligente.** Telefilm. **Boomer e il tesoro.** Con John Amos, Basil Hoffman, Paul Regina e Boomer. Sceneggiatura di Don Balluck e A. C. Lyles. Regia di Larry Stewart. Prod.: Paramount TV
PUBBLICITÀ

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Attenti a Luni.** Cartoni animati. **Più che imbroglioni sono fifoni.** Distr.: Filmways Intern.

17,55 **Piccole risate.** Comiche. Prod.: The Laff a bits

18,05 **Ritrovarsi.** Viaggio documentario nel passato di Janina David, autrice di «Un pezzo di cielo». Prod.: WDF
PUBBLICITÀ

18,40 **TG 2 - Sportsera**
PUBBLICITÀ

18,50 **Eddie Shoestring, detective privato**
Sono innocente. Regia di Peter Smith. Prod.: BBC. Il volume «Eddie Shoestrig, detective privato» è pubblicato in Italia dalla ERI
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,30 **Un pezzo di cielo.** Dall'autobiografia di Janina David. Sceneggiatura di Leo Lehman. Con: Dana Vavrova, Milena Dvorska, Marie Tomasova, Reinhard vom Bauer, Sabi Dorr. Regia di Franz Peter Wirth. **8ª ed ultima puntata.** Distr.: Bavaria
PUBBLICITÀ

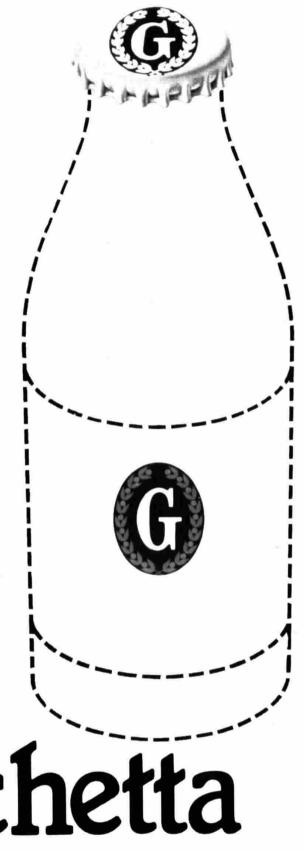
21,35 **Primo piano.** **Fatti e problemi del nostro tempo**, a cura di Aldo Forbice e Francesco Damato. **Tante case, poche case...** di Nando Mazzei. Con la collaborazione di Giuseppe Mannino. Regia di Elio Rumma
PUBBLICITÀ

22,25 **TG 2 - Stasera**
La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

22,35 **Le storie di Mozziconi**
con Leo Gullotta. Soggetto e sceneggiatura di Luigi Malerba. Liberamente tratti dal libro «Mozziconi» di Luigi Malerba. *6° episodio:* **Mozziconi incontra Furia.** Con: Anna Cardini, Areno D'Adderio. Scenografia e costumi di Claudio Cinini. Musiche di Romolo Forlai. Direttore della fotografia Luigi Sgambati. Organizzatore generale Egidio Valentini. Regia di Nanni Fabbri. Una produzione RAI-Radiotelevisione Italiana Rete 2 TV realizzata dalla Tauro Film. «Mozziconi» di Luigi Malerba è edito da Giulio Einaudi Editore S.p.A.
PUBBLICITÀ

23,15 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità israelitiche italiane

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
23,40 **Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici**
a cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Coordinamento e sceneggiatura di Paolo Caione e Filippo Paolone. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. **6ª puntata.** Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI

00,10 **TG 2 - Stanotte**

18,25 MUSICA LEGGERA

20,30 INCHIESTA

L'orecchiocchio. Ospiti in studio oggi i Ph. D., ovvero Jim Diamond e Tony Hymas (nella foto), autori e interpreti della sigla dell'*Orecchiocchio* edizione '81. Oggi presentano i brani *I didn't know* (tra i primi posti in classifica), *Fifth on may* e *No right to be sad*

Lo spettacolo più grande. Cosa c'è dietro una campagna pubblicitaria che deve lanciare un nuovo prodotto? Chi sono i «creativi» della pubblicità? Quanto guadagnano le maggiori agenzie? Queste ed altre domande sono chiarite dall'inchiesta di Alberto Negrin (foto)

14,30 Siena: scherma
Campionati italiani assoluti

16,10 Campionato di calcio Serie B

18,25 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Scene di Lucio Lucentini. Presentato da Daniela Goggi. Regia di Roberto Gambuti
PUBBLICITÀ

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sport Regione del lunedì
a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**
Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI
Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Italia a schede
Un programma ideato e diretto da Alda d'Eusanio. Consulenza di Michele Melenzio, Lanfranco Di Mario, Lino Zanca. *6ª puntata:* **Sant'Agata de' Goti**

20,30 Lo spettacolo più grande
Dentro la pubblicità. Un programma di Alberto Negrin. A cura di Anna Cammarano. Fotografia di Giancarlo Ferrando. Montaggio di Paolo Boccio. Regia di Alberto Negrin. **2ª puntata** (Vedi pag.101)
PUBBLICITÀ

21,25 TG 3

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,35 Vita degli animali
Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. **Le appendici caudali**, di Hugh Davies. Prod.: Anglia International
PUBBLICITÀ

22,10 Il processo del lunedì
a cura di Aldo Biscardi

23,15 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,50 Tuttinscena. Oggi: Il Don Chisciotte di Maurizio Scaparro

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Lord Schmetterhemd. Marionettenspiel in 4. Teilen nach einer Kinderbuchserie von Max Kruse Drehbuch und Regie: Manfred Jenning. 4. «Der Geist des grossen Büffels» - Verleih: Polytel (Wiederholung)

18 Das feuerrote Spielmobil. Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom. 23. «Soll das Obstsalat werden?» - Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educazione: Corso di lingua tedesca. *38ª lezione*

Sendung in deutscher Sprache (20-22,35)

20 Tagesschau

20,20 Am runden Tisch. Eine Sendung von Robert Pöder

21,10 Wo der Stolz zum Schicksal wird. Fernsehspiel nach dem Drama von Luis Zagler mit Laiendarstellern der Heimatbühne Brixen. Regie: Peter Mitterrutzner und Andreas Lippl - Verleih: Telepool

22,25 Il processo del lunedì

SVIZZERA

14,30 Viva rodeo. Documentario
15,15 Ciclismo: Giro d'Italia
16,40 Le meravigliose avventure di Simbad. Film d'animazione
18 Per i più piccoli
18,05 Per i bambini
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 Obiettivo sport
19,25 La vigilia del «giorno». Telefilm della serie «Mamy fa per tre»
— TV-Spot
19,55 Il Regionale — TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª ed. — TV-Spot
20,40 I secoli d'Irlanda
di Douglas Gageby e Louis Marcus
1. Chi sono gli Irlandesi?
— TV-Spot
21,35 Tema musicale
Primavera a Vienna
Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Michael Tilson Thomas
22,50-23 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

14 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
17 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
17,15 TG - Notizie
— **Lunedì sport**
17,35 La scuola
I bambini nuotano
Dal IX Festival internazionale del film turistico e sportivo «Kranj '82»
18 Film (Replica)
— Zig-Zag
19,30 TG - Punto d'incontro
19,45 Con noi... in studio
20,30 Non è sempre caviale
Telefilm - 3° episodio
21,15 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia
21,30 TG - Tuttoggi
21,45 Film (Replica)

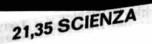
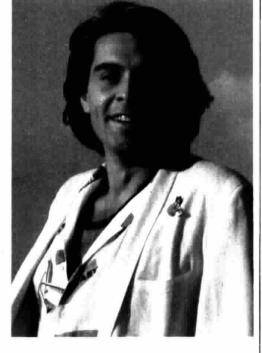
FRANCIA

12 Notizie. Previsioni del tempo
12,08 L'accademia dei 9. Gioco
12,45 Telegiornale
13,35 Prossimamente
13,50 Amata dal suo custode. Sceneggiato (1°)
14,05 La vita oggi
15,05 I diamanti del presidente. Telefilm (3°)
15,55 Cartoni animati
16,05 Il tesoro della montagna sacra
Film di Kevin Connor
17,40 Recré A 2
18,30 Telegiornale
18,50 Numeri e lettere. Gioco
19,10 D'accordo, non d'accordo
19,15 Bugs Bunny special
19,40 Il teatro di Bouvard
20 Telegiornale
20,35 La grande scacchiera
23,15 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (Replica)
15 Insieme, con Dina
15,50 Morte a passo di valzer (2°)
— **Suspense:** L'omino col berretto
17,25 Il ritorno dell'ape Magà
— **Belfy e Lillibit**
18,15 Ciao, Debbie: Madame Butterfly
18,40 Notizie flash
— **Bollettino meteorologico**
18,50 Shopping - Guida agli acquisti
— **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
19,30 Gli affari sono affari. Quiz
20 Victoria Hospital: La signora Gordon — **Quotazioni oro**
20,30 Non stop. Varietà. 1ª puntata
21,45 Kate Mc Shane «Avvocato»: Il mondo contro Ackerman
22,30 Moda. Tutto sulla moda
23 Police Surgeon: L'ospite
23,30 Notiziario — Bollettino meteorologico — Oroscopo di domani — Tra amici

20,30 SPETTACOLO

21,35 SCIENZA

22,30 MUSICA LEGGERA

Dove sta Zazà. La terza puntata dello show di Gabriella Ferri (foto) propone una sorta di cavalcata alla fine degli anni Quaranta nella tipica atmosfera del secondo dopoguerra. Pippo Franco nei panni di un sinistrato di guerra rievoca il clima di quei tempi, mentre la Ferri si esibisce e canta vestita da pazzariella

Quark. Grazie ai progressi della tecnica e della medicina, la selezione naturale, uno dei principi-cardine dell'evoluzionismo classico, non esplica più i suoi effetti sulla specie umana. I due servizi e il cartone animato trasmessi questa sera illustrano i diversi aspetti ed i meccanismi propri di questi cambiamenti

Mister Fantasy. I «video» e i suoi registi: è la proposta di oggi di Carlo Massarini (foto). L'obiettivo è puntato su Don Letts, regista dei Clash e dei Musical Youth, e Julian Temple regista di ABC Cultur Club. Vengono presentate due «video» del gruppo Haysi Fantayzee *John Wayne is big leggy* e *Shiny Shiny*

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 L'Università in Europa: insegnamento e ricerca
Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. **Spagna** (prima parte)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Tam tam
Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti (Replica)
PUBBLICITÀ

14,55 Gino Paoli in concerto
Regia di Raoul Franco

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Arte applicata

15,30 Il cammeo
a cura di Isabella Genoese Incedayi. Testo di Basilio Liverino. Regia di Marco Rossetti
PUBBLICITÀ

16 Gli antenati
L'astuta suocera. Cartoni animati di Hanna e Barbera

16,20 TG 1 - Obiettivo su...
Attualità, a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Le allegre avventure di Scooby-Doo e i suoi amici
Un cartone animato di Hanna e Barbera. **Il compleanno di Scrappy - Sir Scooby e il cavaliere nero - Scooby nel paese delle meraviglie.** Distr.: Worldvision

17,30 Invito allo sport
Lo sci dei campioni. Regia di Folco Quilici
PUBBLICITÀ

17,50 Happy magic
con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Regia 2ª unità Renzo Martinelli. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi. **Happy days: Il vincitore è...**
PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera. **Fatti, persone e personaggi** in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Dove sta Zazà
Spettacolo musicale a cura di Castellacci, Falqui, Pingitore con **Gabriella Ferri.** Orchestra diretta da Franco Pisano. Coreografie di Gino Landi. Scene di Zitkowsky. Costumi di Corrado Colabucci. Regia di Antonello Falqui. **Terza trasmissione**
PUBBLICITÀ

21,35 Quark
Viaggi nel mondo della scienza a cura di Piero Angela, con la collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia (Vedi pag. 70)
PUBBLICITÀ

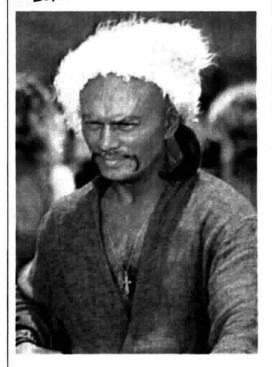
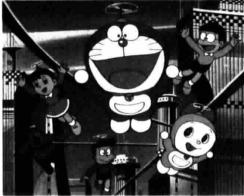
22,20 Telegiornale

22,30 Mister Fantasy. **Musica da vedere.** Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Testi di Francesco Abbodi, Paolo Giaccio e Carlo Massarini. Regia di Emilio Uberti
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,25 L'articolo genuino
Un programma della BBC di John Fitzmaurice Mills. Edizione italiana a cura di Giulio Massignan. *2ª puntata:* **Le ceramiche**

23,55 TG 1 Notte - Che tempo fa

20,30 FILM

14,40 CARTONI ANIMATI

22,50 INCHIESTA

Taras il magnifico. Film di genere avventuroso del 1962 tratto da *Taras Bulba* di Gogol. Nel cast Tony Curtis, Yul Brinner (foto), Sam Wanamaker e Christine Kaufmann. La regia è di Jack Lee-Thompson, di cui ricordiamo *I cannoni di Navarone, Il promontorio della paura, La signora e i suoi mariti*

Doraemon. Guglia ama molto i fumetti di fantascienza e prega l'amico Doraemon di fargli fare un viaggio nello spazio. Il gatto cerca di accontentarlo: tira fuori dalla sua tasca magica un «simulatore spaziale», un giocattolo che dà la sensazione, piacevole ed entusiasmante, di volare su di un razzo...

Primo piano. Per l'industria il futuro è già cominciato: innovazioni tecnologiche, robot, automazione. Come si affronta in Italia questa fase? Con un grosso impegno e una decisa presenza, i risultati sono promettenti ma bisogna fare molta strada. Di ciò parleranno sindacalisti, uomini politici e imprenditori

12,30 Meridiana. Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni
Ieri giovani di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini con la collaborazione di Rosanna Pilogallo
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,30 Incontro con la matematica
Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. **4ª ed ultima puntata**
PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanziani a cura di Ettore Desideri. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 **Playtime.** Sfida fra i ragazzi di Roma e Torino. Presentano Alessandra Fontana e Fabrizio Frizzi

14,40 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,50 **In studio**

15,10 **È troppo strano.** Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,40 **Videogames**

15,50 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

16 **Reparto corse,** a cura della Redazione sportiva del TG 2

16,25 **In studio**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
16,30 Follow me
Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. *35ª trasmissione*. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia
17 Boomer cane intelligente
Telefilm. **Miss 21° secolo.** 1ª parte - Con: Tammy Lauren, Whitney Blake, Roddy McDowall e Boomer. Sceneggiatura di Don Balluck e A.C. Lyles. Regia di Sigmund Neufeld. Prod.: Paramount Television
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Attenti a Luni
Cartoni animati. **Tutti a caccia dell'invisibile minaccia.** Distr.: Filmways Intern.

17,55 Baggy Pants e gli svitati
Cartoni animati. **Il pomo della discordia - La vendetta di Lady Cocca.** Prod.: 20th Century Fox

18,15 La volpe e la lepre
Cartoni animati. **Caduta massi.** Distr.: Croce del Sud

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Eddie Shoestring, detective privato. Il filatelico. Telefilm - Sceneggiatura di Robert Banks Steward. Con: Trevor Eve, Michael Medwin, Doran Godwin, Liz Crowther. Regia di Martyn Friend. Prod.: BBC. Il volume «Eddie Shoestring, detective privato» è pubblicato in Italia dalla ERI
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Taras il magnifico
(«Taras Bulba», 1962). Film - Regia di **J. Lee Thompson.** Interpreti: Yul Brynner, Tony Curtis, Christine Kaufmann, Sam Wanamaker, Guy Rolfe, George Macready, Vladimir Sokoloff, Abraham Sofaer. Produzione: United Artists
PUBBLICITÀ

22,30 TG 2 - Stasera
PUBBLICITÀ

22,40 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,50 Primo piano
Fatti e problemi del nostro tempo, a cura di Aldo Forbice e Francesco Damato. **La terza rivoluzione industriale,** di Mario Salvatorelli. Regia di Michele Conforti
PUBBLICITÀ

23,50 TG 2 - Stanotte

22,55 ARTE

Quadri da re. Un patrimonio di quadri accumulato attraverso i secoli; acquisizioni quasi romanzesche, furti, incendi, ritrovamenti, doni e dispersioni: attraverso i documenti d'archivio della Sabauda si visita la pinacoteca torinese nel 150º anniversario della sua fondazione

Il jazz musica bianca e nera. Seconda parte del concerto del trombettista nero Miles Davis (foto). Lontano dalle scene del jazz mondiale da alcuni anni, perché attirato dalla musica rock, il «principe nero» a 57 anni ritorna ancora più grande con questo suo nuovo repertorio

21,30 JAZZ

15 Siena: Scherma
Campionati italiani assoluti

16,25 Goldoni in bianco e nero
12 commedie scelte e presentate da Maurizio Giammusso. Un programma a cura di Sergio Valzania. **Le baruffe chiozzotte, di Carlo Goldoni** dirette da Giorgio Strehler. Personaggi ed interpreti: Padron Toni *Elio Crovetto*, Madonna Pasqua, moglie di padron Toni *Lina Volonghi*, Lucietta, sorella di padron Toni *Carla Gravina*, Beppe, fratello di padron Toni *Giulio Brogi*, Padron Fortunato *Tino Scotti*, Madonna Libera, moglie di padron Fortunato *Anna Maestri*, Orsetta, sorella di madonna Libera *Donatella Ceccarello*, Checca, sorella di madonna Libera *Ludovica Modugno*, Titta Nane *Gianni Garko*, Padron Vincenzo *Virgilio Gottardi*, Toffolo, battellaio *Corrado Pani*, Isidoro, Coadiutore del Cancelliere Criminale *Mario Valdemarin*, Il Comandador, cioè il messo del Criminale *Gianfranco Mauri*, Canocchia, venditore di zucca arrostita *Armando Benetti*. Scene e costumi di Luciano Damiani. Musiche di Fiorenzo Carpi. Regia televisiva di Lyda C. Ripandelli (registrazione effettuata nel 1966)

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Scene di Lucio Lucentini. Presentato da Daniela Goggi. Regia di Roberto Gambuti
PUBBLICITÀ

19 TG 3
fino alle 19.10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni. Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (*Programma a diffusione regionale*) (Vedi pag. 33)

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI
Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
20,05 Italia a schede
Un programma ideato e diretto da Alda D'Eusanio. Consulenza di Battista Marello, Lanfranco Di Mario, Lino Zanca. *7ª puntata:* **San Leucio: realtà di un'utopia**

20,30 TG 3 - Set. Settimanale del TG 3. A cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. Regia di Enzo Inserra

21,30 Il jazz musica bianca e nera
A cura di Alfonso de Liguoro. **Concerto di Miles Davis.** Regia di Gabriele Palmieri. *2ª parte*
PUBBLICITÀ

22,20 TG 3

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI
Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film Center

22,55 Quadri da re
Immagini della Galleria Sabauda di Torino nel 150º anniversario della fondazione. Sceneggiatura e regia di Graziella Riviera. **Interventi di Luigi Firpo.** Consulenza di Rosalba Tardito Amerio. *2ª puntata.* Un programma della Sede regionale per il Piemonte

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,40 Dipartimento Scuola Educazione. Italia a schede. *6ª puntata:* Sant'Agata De' Goti
18,05 Lo spettacolo più grande. Dentro la pubblicità. *2ª puntata*

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)
20 **Tagesschau**
20,20 **Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel**
23,25 Dipartimento Scuola Educazione. Italia a schede. *7ª puntata:* San Leucio: realtà di un'utopia

SVIZZERA

18 **Per i più piccoli:** Come Matilde vinse la corsa...
18,05 **Per i ragazzi:**
— I grandi personaggi: Morse
— La famiglia Mezil. 26. Mondo alla rovescia. Telefilm
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Viavai** ...in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà
19,25 **E con il padre fanno cinque** Telefilm della serie «Mamy fa per tre» — TV-Spot
19,55 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione — TV-Spot
20,40 Prosa alla TSI
Amarsi male
di François Mauriac. Regia di Mascia Cantoni — TV-Spot
22,35 **Ricordiamo insieme** in occasione dei 25 anni della TSI: Incontro a Venezia (1968) con Luigi Nono e Alfred Andersch
23-23,10 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

14 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
16,40 **Calcio:** Belgrado: Finale Coppa Jugoslavia
Nell'intervallo:
Odprta meja - Confine aperto
18,30 **TG Notizie**
18,35 **Con noi... in studio**
— Zig-Zag
19,30 **TG - Punto d'incontro**
19,45 **Con noi... in studio**
20,30 **Corpo rovente**
Film con Michael Reardon, Barbara Bouchet, Carmelo Bene. Regia di Pietro Zuffi
22,15 **Vetrina vacanze,** in collaborazione con la Kompas Jugoslavia
22,30 **TG - Tuttoggi**
22,45 **Allora chi è ammalato.** Documentario della serie «La morte in faccia»

FRANCIA

10,30 **A2 Antiope**
12 **Notizie. Previsioni del tempo**
12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **Amata dal suo custode** (2ª)
14,05 **La vita oggi**
15,05 **I diamanti del Presidente** (4ª)
16,05 **La caccia al tesoro** (9ª) (Replica)
17,05 **Fra di voi**
17,45 **Recré A2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,15 **Attualità regionali**
19,40 **Il teatro di Bouvard**
20 **Telegiornale**
20,30 **D'accordo, non d'accordo**
20,40 **Viale del tramonto.** Film
22,35 **Martedì cinema**
23,30 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 **Victoria Hospital** (Replica)
15 **Insieme, con Dina**
15,50 **Morte a passo di valzer** (3ª)
— **Suspense:** Il testamento dell'ultima ora
17,25 **Il ritorno dell'ape Magà:** Non morire mamma! — **Belfy e Lillibit:** La leggenda della luce rossa
18,15 **Ciao Debbie:** I diavoli blu
18,40 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
18,50 **Shopping** - Guida agli acquisti
— **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
19,30 **Gli affari sono affari.** Quiz
20 **Victoria Hospital:** Un pezzo di ghiaccio — **Quotazioni oro**
— **Feeling.** Una serata sul filo dell'amore
20,30 **L'ottava moglie di Barbablù** Film con Claudette Colbert, Gary Cooper
22 **Feeling.** E ancora...
Al termine: **Notiziario**
— **Bollettino meteorologico**
— **Oroscopo di domani**

14 CULTURA

La straordinaria storia dell'Italia. Come un popolo di contadini diventa un popolo di guerrieri: è quanto vediamo oggi. Roma comincia a sottomettere sanniti, sabini, etruschi, dalla battaglia del Lago Rigillo allo scontro di Sentino in un susseguirsi di stragi. Conducono Filippo Coarelli e Nando Gazzolo (foto)

23,15 SPORT

Mercoledì sport. Oltre al consueto panorama dei maggiori avvenimenti agonistici della serata con risultati, commenti e interviste, l'appuntamento principale odierno sono le immagini in diretta da Santa Margherita Ligure (Genova) di un incontro di pugilato valevole per la categoria superleggeri

17,50 TELEFILM

Happy days. La vecchia motocicletta di Fonzie (Henry Winkler, nella foto) è messa fuori uso da un incidente. Fonzie ha dei risparmi, ma non bastano per comprare una nuova moto. Ecco farsi avanti Joani e Chachi: penseranno loro all'acquisto. Intanto convincono Fonzie a consegnar loro i suoi risparmi

---

Per Ancona e zone collegate in occasione della 43ª Fiera Internazionale di Pesca Professionale e Sportiva

10,15-11,55 Programma cinematografico

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 La grande pietà dei popoli
Testo di Giovanni Fallani. Regia di Sergio Miniussi. *9ª ed ultima puntata:* **Testimonianze moderne**
PUBBLICITÀ

13 Primissima. **Attualità culturali del TG 1** a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Anita Calvino

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 La straordinaria storia dell'Italia
Un programma di Mario Francini e Adriana V. Borgonovo, a cura di Antonino Buratti. *5ª puntata:* **Il mestiere della guerra** di Giuseppe Nenci. Conduce in studio Filippo Coarelli. Regia di Adriana V. Borgonovo (Replica)
PUBBLICITÀ

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee
Italia: Reggio Emilia

15,15 66° Giro d'Italia
in collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». *12ª tappa:* **Pietrasanta Marina-Reggio Emilia.** Telecronisti: Adriano De Zan e Giorgio Martino. Regia di Enzo De Pasquale
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Le allegre avventure di Scooby-Doo e i suoi amici
Un cartone animato di Hanna e Barbera. **La ragazza svizzera di Scooby - Quo vadis Scooby - Scooby battelliere.** Distr.: Worldvision

17,30 Vivendo danzando. *3ª parte.* Con Liliana Cosi e Marinel Stefanescu. Regia di Leandro Castellani. **Lo faresti il ballerino?**
PUBBLICITÀ

17,50 Happy Magic
con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi. **Happy days: Solo quando bacio**
PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 È nata una stella
(«A star is born», 1954). Film. Regia di **George Cukor**. Interpreti: Judy Garland, James Mason, Charles Bickford, Jack Carson. Prod.: Warner Bros. **1° tempo**
PUBBLICITÀ

22 Telegiornale

22,05 È nata una stella
Film. **2° tempo**
PUBBLICITÀ

23,10 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

23,15 Mercoledì sport
Telecronache dall'Italia e dall'estero
Santa Margherita Ligure: Pugilato
Al termine:
PUBBLICITÀ
TG 1 - Notte - Che tempo fa

19,55 SPORT

21,55 FILM

16 RUBRICA

Calcio: Juventus-Amburgo. Finale numero 28 per la Coppa dei Campioni, il torneo più prestigioso del calcio europeo. Entrambe le squadre hanno partecipato a una finale e sono state sconfitte: nel '73 la Juventus dall'Ajax (0-1) e nell'80 l'Amburgo dal Nottingham Forest, per 0-1 (nella foto: Michel Platini)

Clorofilla. Verrà presentato un filmato inedito di Thime e Nazari sull'allocco (nella foto), un rapace che ancora si trova in Italia e che per la prima volta è stato ripreso di notte, nel suo nido, con l'aiuto di complesse attrezzature. Ospite in studio è il dottor Mezzatesta che parlerà dei numerosi rapaci italiani

Notre-Dame de Paris. Film drammatico del 1957, tratto dal romanzo omonimo di Victor Hugo e sceneggiato dal poeta Jacques Prévert. Tra gli interpreti Gina Lollobrigida (nella foto), Anthony Quinn, Alain Cuny e Jean Danet. La regìa è di Jean Delannoy (*Il più grande colpo del secolo* e *Il barone*)

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Lezione in cucina di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Agostino Rossi
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Questioni educative
Maschio e femmina nella scuola. Testi di Rossana Pace. Regia di Marina Colonna. *2ª puntata:* **Parlano i corpi**
PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem
In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanziani, a cura di Ettore Desideri. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Paroliamo. Sfida fra i ragazzi di Roma e Firenze. **1ª parte**

14,30 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,40 Paroliamo. **2ª parte**

14,50 È troppo strano. **Spettacolo di curiosità.** Prod.: Alan Landsburg

15,10 Secondo me

15,25 Il gamberetto. **Gioco a premi**

15,45 Doraemon. Cartone animato. Distr.: I.T.B.

In collegamento con lo Studio TV 2 di Milano

16 Clorofilla. **Settimanale per gli amici della natura,** di Viviana Kasam e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Egidio Gavazzi. Regia di Maria Maddalena Yon (Vedi pag. 122)

16,15 In studio
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Follow me
Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. *36ª trasmissione.* Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia

17 Boomer cane intelligente
Telefilm. **Miss 21° secolo** - 2ª parte - Con: Tammy Lauren, Whitney Blake, Roddy McDowall e Boomer. Sceneggiatura di Don Balluck e A. C. Lyles. Regia di Sigmund Neufeld. Prod.: Paramount Television
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Attenti a Luni
Cartoni animati. **La guida intrigante del ragno gigante** - **Quanta disdetta in una pietra maledetta.** Distr.: Filmways Intern.

17,55 Piccole risate. Comiche. Prod.: The Laff a bits

18,15 Il selvaggio mondo degli animali
L'orso nero. Documentario. Distr.: Depi Film
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Eddie Shoestring, detective privato
Nove decimi della legge. Telefilm - Sceneggiatura di Robert Banks Steward. Con: Trevor Eve, Michael Medwin, Doran Godwin, Liz Crowther. Regia di Marek Kanievska. Prod.: BBC. Il volume «Eddie Shoestring, detective privato» è pubblicato in Italia dalla ERI
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Grecia: Atene

19,55 Calcio: Juventus - Amburgo
Finale Coppa dei Campioni
PUBBLICITÀ

21,45 TG 2 - Stasera
PUBBLICITÀ

21,55 Notre-Dame de Paris
(1957). Film - Regia di **Jean Delannoy.** Interpreti: Gina Lollobrigida, Anthony Quinn, Alain Cuny, Jean Danet, Valentine Tessier, Danielle Dumont, Jacques Dufilho. Produzione: Titanus-Panitalia
PUBBLICITÀ

23,45 TG 2 - Stanotte

Filetti di Platessa
sapore delicato.

Filetti di Merluzzo
sapore generoso.

Filetti di pesce Findus: la buona carne di mare.

Più proteine e meno grassi per nutrirti meglio.

83 XF F

Italia a schede. Storia d'Italia tra il rievocativo e lo sceneggiato. Nella passeggiata che G. Battista Vico, filosofo e storico del '700, faceva per recarsi a Palazzo Filomarino, dove teneva dotti discorsi, sta il «filo narratore» del filmato che ripercorre la storia di Napoli

L'albero dei desideri. Il film, diretto dal regista georgiano Tengiz Abuladze e tratto da racconti dello scrittore Leonidze, è stato presentato nel 1978 ai festival di Berlino e di Sanremo. La storia è ambientata in un villaggio della Georgia prima della Rivoluzione

20,30 FILM

Per Ancona e zone collegate in occasione della 43ª Fiera Internazionale di Pesca Professionale e Sportiva

10,15-11,55 Programma cinematografico

17 Dopo di me il robot
Testi di Terenzio Montesi e di Emanuele Sbarbati. Regia di Alessandro Sartori. Un programma della Sede regionale per le Marche

17,50 L'altro suono
Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. **7ª puntata**

18,25 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Scene di Lucio Lucentini. Presentato da Daniela Goggi. Regia di Roberto Gambuti
PUBBLICITÀ

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI
Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

19,35 Cuore giallorosso
Vita con la Roma dal 1927 ad oggi. «Quelli di Testaccio». Regia di Camillo Falivena. 1ª puntata. Un programma della Sede regionale per il Lazio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Italia a schede
Un programma ideato e diretto da Alda D'Eusanio. Consulenza di Giorgio Gosetti, Lanfranco Di Mario, Lino Zanca. *8ª puntata:* **Camminando a Napoli**
PUBBLICITÀ

20,30 L'albero dei desideri
(Drevo Želanija, 1977) Film - Regia di **Tengiz Abuladze.** Interpreti: Lika Kavtaradze, Zaza Kolelišvili, Kote Daušvili, Sofiko Čiaureli, Kachi Kavsadze, Ramaz Čchivadze. Produzione: Gruzia Film

22,10 Delta serie
Vita selvaggia in Australia. *La casa dei fiumi.* Un programma di Douglas Dorward. *6ª puntata.* Prod.: ABC - Australia
PUBBLICITÀ

22,45 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,20 Unterwegs zu den Nachbarn. Sendereihe von Rainer Seberich und Wolfgang Penn - Heute: «Durch die Schluchten des Nonsberges»

23,15 Dipartimento Scuola Educazione. Italia a schede. *8ª puntata:* Camminando a Napoli

SVIZZERA

15,15-16,30 Ciclismo: Giro d'Italia
Pietrasanta Marina-Reggio Emilia

17,45 Per i ragazzi: Rockline

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Viavai ... in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà
— TV-Spot

19,55 Il Regionale — TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione
— TV-Spot

20,40 Argomenti. Settimanale d'informazione nazionale e regionale
— TV-Spot

21,35 Bobby Solo: A modo mio... Le mie canzoni e i miei amici

22,40 Telegiornale - 3ª edizione

22,50-24 Mercoledì sport
In Eurovisione da Atene: Calcio: Juventus-Amburgo Finale della Coppa dei Campioni Cronaca differita
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

14 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

17 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

17,30 TG - Notizie

17,35 La scuola: La tentazione del nuovo
Uno sguardo al limite. 1ª parte

18 La felicità al guinzaglio
Film con Matjaž Gruden, Lidija Kozlovič, Matija Tavčar. Regia di Jane Kavčič

19,30 TG - Punto d'incontro

19,45 Con noi... in studio

19,55 Belgrado: **Giornata della giovinezza**

21 Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia

21,15 TG - Tuttoggi

21,30 Calcio
Atene: Finale Coppa Campioni

23 I visitatori
Sceneggiato. 1ª puntata

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 Notizie. Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,30 Notizie sportive

13,50 Amata dal suo custode. Sceneggiato (3°)

14,05 Carnet dell'avventura

14,30 Cartoni animati

15,05 Recré A 2

17,10 Platino 45

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,15 Attualità regionali

19,40 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 Non bisogna sognare. Telefilm

22,10 Rock a Berlino. Documentario

23 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Victoria Hospital (Replica)

15 Insieme, con Dina

15,50 Un delitto per bene. 1ª puntata
— **Suspense:** Le gemelle

17,25 Il ritorno dell'ape Magà: La visione — **Belfy e Lillibit:** L'avventura di Sissy Colt

18,15 Ciao Debbie. Telefilm

18,40 Notizie flash
— **Bollettino meteorologico**

18,50 Shopping - Guida agli acquisti
— **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**

19,30 Gli affari sono affari. Quiz

20 Victoria Hospital. Teleromanzo
— **Quotazioni oro**

20,30 Aria di Parigi. Film con J. Gabin

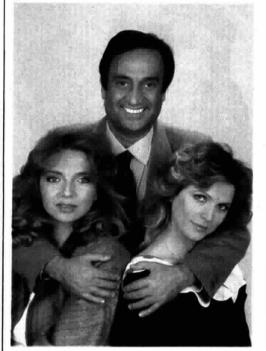
22,15 Police Surgeon: Il clandestino

22,45 Suspence: L'Ammiraglio Byrd

23 Incontri fortunati. Dibattito
Al termine: **Notiziario**
— **Bollettino meteorologico**
— **Oroscopo di domani**

20,30 SPETTACOLO

15,15 SPORT

21,50 SCENEGGIATO

Test. Novità nella puntata di stasera: il «test mascherato». Il tema e lo scopo dei quesiti verranno illustrati soltanto al termine della trasmissione. Gli ospiti, i concorrenti e il pubblico in casa giocheranno pertanto a «carte coperte». Nella foto: il conduttore Emilio Fede con Simona Izzo e Ramona Dell'Abate

66° Giro d'Italia. Tredicesima tappa e terza a cronometro delle quattro previste. Il percorso, Reggio Emilia - Parma di 38 km, è il più breve del Giro se si fa eccezione per la tappa del prologo (8 km). Ricordiamo che nelle gare a cronometro gli abbuoni ai primi quattro classificati non vengono assegnati

Benedetta & Company. Nonna Cecilia (Corinne Cléry, nella foto) riceve delle telefonate misteriose, nonno Maurizio non riesce a immaginare la sua vita senza di lei, Benedetta cresce e festeggia i sei anni. Un giorno sulla spiaggia conosce Giulio, ragazzo di campagna e studente universitario pieno di idee...

Per Ancona e zone collegate in occasione della 43ª Fiera Internazionale di Pesca Professionale e Sportiva

10,15-11,35 Programma cinematografico

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 L'Università in Europa: insegnamento e ricerca
Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. **Spagna.** *Seconda parte*
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane - Cronache dei motori
a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 La straordinaria storia dell'Italia
Un programma di Mario Francini e Adriana V. Borgonovo, a cura di Antonino Buratti. *6ª puntata:* **Delenda Carthago** di Giancarlo Susini. Conduce in studio Filippo Coarelli. Regia di Adriana V. Borgonovo (Replica)
PUBBLICITÀ

Eurovisione. Collegamento tra le reti televisive europee
Italia: Parma

15,15 66° Giro d'Italia
In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 13ª tappa: **Reggio Emilia - Parma** (Cronometro individuale). Telecronisti: Adriano De Zan e Giorgio Martino. Regia di Enzo De Pasquale
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva
Un cartone animato di Suzuki Ternaki. **Il ritorno del sergente Bisteccone**

17,20 Happy magic
con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Regia 2ª unità Renzo Martinelli. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi. **Happy days: Sesto senso**
PUBBLICITÀ

18,20 TG 1 Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera. **Fatti, persone e personaggi** in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - **Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

Emilio Fede presenta

20,30 Test
Gioco per conoscersi, di Perani, Peregrini e Spaltro. Con Ramona Dell'Abate e Simona Izzo. Collaborazione ai testi di Gianni Manganelli. Impianto scenico di Filippo Corradi Cervi. Direttore della fotografia Marino Bonifacio. Un programma a cura di Giancarlo Governi. Regia di Guido Stagnaro
PUBBLICITÀ

21,40 Telegiornale
PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta:

21,50 Benedetta & Company
Sceneggiatura di Alfredo Angeli, Massimo Franciosa, Luisa Montagnana
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Luisa *Giulia Fossà,* Marco *Renato Cestiè,* Nonna Patrizia *Catherine Spaak,* Nonno Maurizio *Maurizio Micheli,* Nonna Cecilia *Corinne Cléry.* Benedetta (a tre anni) *Federica De Bortoli,* Nonno Claudio *Roberto Posse,* Carla *Antonella Contaldo,* Un amico *Roberto Gallozzi,* Benedetta (a sei anni) *Francesca Rinaldi,* Giulio *Pietro Brambilla.* Scenografia di Elena Ricci Poccetto. Costumi di Adriana Spadaro. Montaggio di Angela Cipriani. Musiche di Guido e Maurizio De Angelis. Direttore della fotografia Giuliano Giustini. Una produzione R.P.A. realizzata da Filiberto Bandini. Regia di Alfredo Angeli. **4ª puntata** (Vedi pag. 48)

22,45 Artisti d'oggi
Fausto Melotti. Un programma di Franco Simongini
PUBBLICITÀ

23,15 TG 1 - Notte - **Che tempo fa**

21,25 VARIETÀ

Reporter. Consueto appuntamento con il settimanale giornalistico del *TG 2* proposto e curato da Aldo Falivena. Tutti i temi e i problemi, da quelli civili e politici a quelli di costume, vengono esposti e analizzati seguendo scrupolosamente la più antica regola del giornalismo e cioè stare dentro i fatti

Blondie. I Bumstead acquistano un cane danese col «pedigree». Blondie lo iscrive subito alla mostra canina, certa di vincere il primo premio. Il guaio è che anche il direttore della ditta dove suo marito lavora ha iscritto alla mostra il proprio danese e non vuole che il cane dei Bumstead competa con il suo...

Due di tutto. Secondo appuntamento per la numerosa «famiglia» di artisti: da Maurizio Micheli che ritorna al suo sketch sul conduttore di una radio privata a Gazzelloni, dal mago Alexander a Fiorenzo Fiorentini impegnato in monologhi del Belli e a Luciano Salce che «spoglia» Michela Miti (nella foto)

12,30 Meridiana. **Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori,** a cura di Enzo Balboni
Un soldo, due soldi
di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Centomila perché
Un programma di domande e risposte, condotto da Carla Macelloni con Simona Caucia e Enzo Guarini. Realizzazione di Sergio Ricci
PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanziani a cura di Ettore Desideri. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli
Nel corso del programma:

14,05 **Videogames. 1ª parte**

14,15 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,25 **Videogames. 2ª parte**

14,35 **In studio**

14,55 **Blondie.** Telefilm - Regia di Frank Strayer. **Blondie in società.** *2° episodio.* Distr.: Pontaccio Film

15,20 **Una giornata a...** Sfida fra i ragazzi di Roma e di Bari
Presentano Fabrizio Frizzi e Maria Rita Viaggi

15,40 **Secondo me**

15,50 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,55 **Il club dell'iride,** a cura di Emilia Granzotto e Gino Marotta

16,20 **In studio**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 Oggi vi proponiamo
Publio Virgilio Marone. Un programma ideato e diretto da Vinicio Zaganelli. Consulenza Angela Abozzi Cecchetto. Testi di Vinicio Zaganelli, Alberto Manodori e Angela Abozzi Cecchetto. **3ª parte**
PUBBLICITÀ

Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia

17 Boomer cane intelligente. Telefilm - **Boomer vince il primo premio.** Regia di Larry Stewart. Prod.: Paramount Television
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Attenti a Luni
Cartoni animati. **Occhio alla regina cobra.** Distr.: Filmways Intern.

17,55 Baggy Pants e gli svitati. Cartoni animati. **L'uomo è mobile - Il ladro di energia.** Prod.: 20th Century Fox

18,15 La volpe e la lepre
Cartoni animati. **L'ospite indesiderato.** Distr.: Croce del Sud
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Eddie Shoestring, detective privato
La banda vacanze. Telefilm - Sceneggiatura di Michael Armstrong con: Trevor Eve, Michael Medwin, Doran Godwin, Liz Crowther. Regia di Paul Ciappessoni. Prod.: BBC. Il volume «Eddie Shoestring, detective privato» è pubblicato in Italia dalla ERI
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

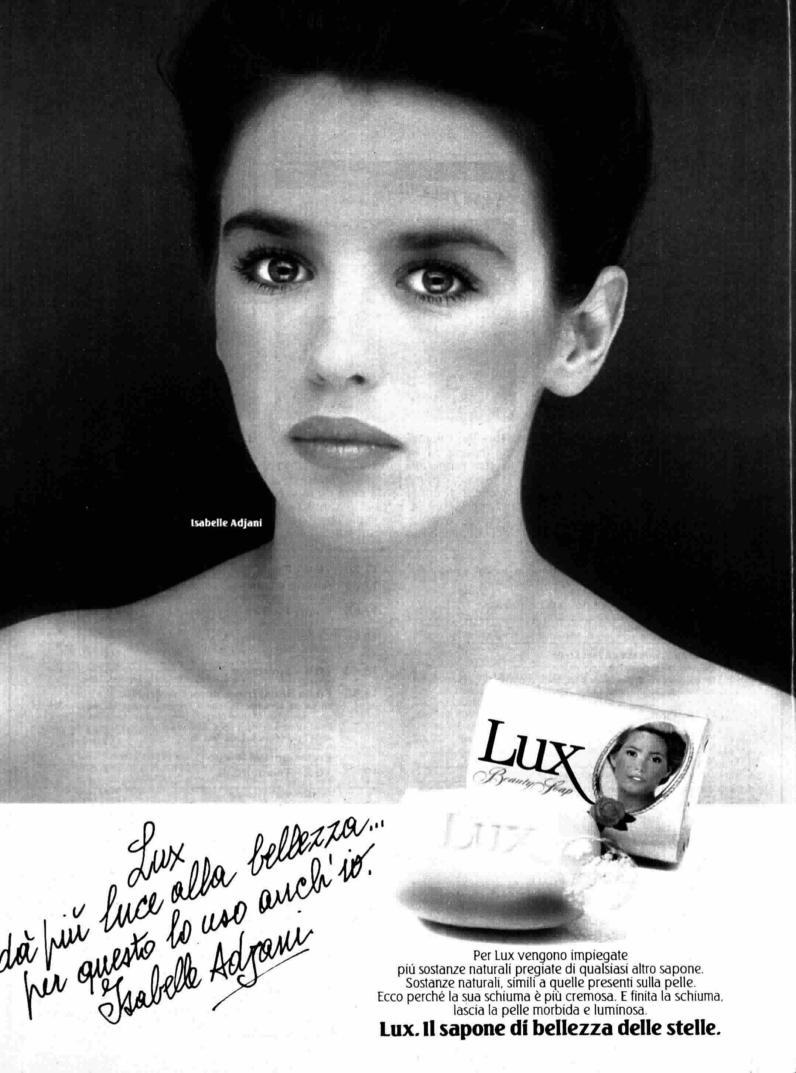
Aldo Falivena vi propone:

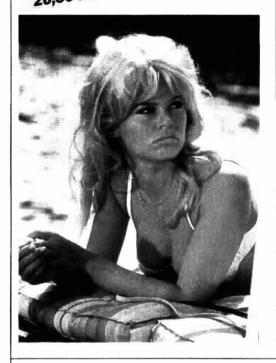
20,30 Reporter. **Il settimanale del TG 2**
PUBBLICITÀ

21,20 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

21,25 Due di tutto di Stefano Jurgens, Enzo Trapani, Carla Vistarini. Scene di Mario Fiorespino. Coreografie di Renato Greco. Costumi di Gianna Sgarbossa. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Programma a cura di Silvia Salvetti. Regia di Enzo Trapani. **2ª trasmissione**
PUBBLICITÀ

22,25 TG 2 - Stasera

22,35 TG 2 - Sportsette
Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee
Francia: Limoges
Campionati europei di pallacanestro. Italia-Spagna
PUBBLICITÀ

23,45 TG 2 - Stanotte

20,30 PERSONAGGI

Brigitte Bardot, proprio lei. Dopo il film ... *e Dio creò la donna* per B. B. (foto) è la fama. Diventa in poco tempo l'incarnazione della donna francese, crea moda come poche altre attrici, partecipa a molti film, lascia e trova uomini, si sente schiacciata dal successo e...

Peccato che sia una canaglia. Accanto a Sophia Loren, Vittorio De Sica e Marcello Mastroianni. De Sica alternava l'attività di regista a quella di attore e di lì a cinque anni, nel '60, avrebbe diretto la Loren in *La ciociara.* Mastroianni recitava ancora in teatro con Visconti

22,05 FILM

Per Ancona e zone collegate in occasione della 43ª Fiera Internazionale di Pesca Professionale e Sportiva

10,15-11,35 Programma cinematografico

17,50 Concerto dell'organista Piero Pasini
Bach: Toccata e fuga in fa maggiore. **Mendelssohn:** Sonata in re minore op. 65. Regia di Roberto Olla. Un programma della Sede regionale per la Sardegna

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Scene di Lucio Lucentini. Presentato da Daniela Goggi. Regia di Roberto Gambuti
PUBBLICITÀ

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume *(Programma a diffusione regionale)* (Vedi pag. 33)

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Italia a schede
Un programma ideato e diretto da Alda D'Eusanio. Consulenza di Francesco Giunta, Lanfranco Di Mario, Lino Zanca. 9ª puntata: **Palermo felicissima**

20,30 Brigitte Bardot, proprio lei
Un ritratto proposto da Allain Bougrain-Dubourg. Una produzione Antenne 2. **2ª puntata**
PUBBLICITÀ

21,30 TG 3

Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI. Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

Brava e bella - Galleria di attrici italiane (IV) a cura di Vieri Razzini. **Sophia Loren** in

22,05 Peccato che sia una canaglia
(1954). Film - Regia di **Alessandro Blasetti** con Marcello Mastroianni, Vittorio De Sica. Produzione: Documento Film (Vedi pag. 57)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,30 Droga, come uscirne

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau
20,20 Brennpunkt

23,30 Dipartimento Scuola Educazione: Italia a schede. *9ª puntata:* Palermo felicissima

SVIZZERA

15,15-16,30 **Ciclismo: Giro d'Italia** Reggio Emilia - Parma
18 **Per i ragazzi:** Natura amica
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Viavai** ... in diretta, fra notizie, giochi, suoni e realtà
19,25 **L'inizio dei guai.** Telefilm della serie «Mamy fa per tre»
— TV-Spot
19,55 **Il Regionale.** Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 L'impegno civile di un regista italiano. 5 film di Francesco Rosi **Lucky Luciano** con Gian Maria Volonté, Rod Steiger, Vincent Gardenia
— TV-Spot
22,35 **Grande schermo.** Quindicinale di attualità cinematografiche
23-23,10 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

14 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
17 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
17,30 **TG - Notizie**
17,35 **La scuola:** Nessuno come me!
18 **I visitatori.** Sceneggiato. 1ª puntata
19 **Con noi... in studio**
— Zig-Zag
19,30 **TG - Punto d'incontro**
19,45 **Alta pressione** Trasmissione musicale
20,45 **Pallacanestro** Limoges: Francia-Jugoslavia Campionati europei
22,15 **Vetrina vacanze,** in collaborazione con la Kompas Jugoslavia
22,30 **TG - Tuttoggi**
22,45 **Processo a Giordano Bruno**

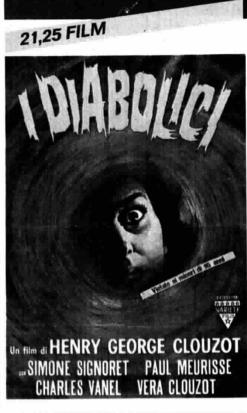
FRANCIA

10,30 **A2 Antiope**
12 **Notizie. Previsioni del tempo**
12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **Amata dal suo custode** Sceneggiato (4ª)
14,05 **La vita oggi**
15,05 **Le porte del mare.** Telefilm
16,40 **Del tempo per tutto**
17,45 **Recré A2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,15 **Attualità regionali**
19,37 **Espressione diretta**
20 **Telegiornale**
20,35 **Rivista dei diritti dell'uomo**
21,40 **I ragazzi del rock**
22,55 **Pallacanestro:** Francia-Jugoslavia
23,35 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 **Victoria Hospital** (Replica)
15 **Insieme, con Dina**
15,50 **Un delitto per bene.** 2ª puntata
— **Suspense:** Un crimine volontario
17,25 **Il ritorno dell'ape Magà:** Verso la collina della bellezza
— **Belfy e Lillibit:** Un uovo pigro
18,15 **Ciao Debbie.** Telefilm
18,40 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
18,50 **Shopping** - Guida agli acquisti
— **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
19,30 **Gli affari sono affari.** Quiz
20 **Victoria Hospital:** Non fidarsi di Steele — **Quotazioni oro**
20,30 **Soko 5113.** Atterragio di emergenza. 1ª parte. Telefilm
21 **Chrono.** Rassegna d'attualità
21,30 James Stewart avvocato e detective: **La scheda della morte**
22,45 **Storie di contea:** Breeze Anstey Al termine: **Notiziario**
— **Bollettino meteorologico**
— **Oroscopo di domani**

21,25 FILM

I diabolici. Film drammatico del 1954 con Simone Signoret, Vera Clouzot, Charles Vanel, Paul Meurisse. Il soggetto è tratto dal romanzo omonimo di P. Boileau e T. Narcejac. La regìa è di Henri-Georges Clouzot, di cui ricordiamo *Il corvo, Legittima difesa, Vite vendute* e *Il salario della paura*

20,30 ATTUALITÀ

Tam tam. Nuovo appuntamento con la rubrica giornalistica curata da Nino Criscenti. La trasmissione presenta uno schema elastico anche se vengono privilegiati i servizi filmati ed i réportages. L'attenzione è rivolta a tutti i fatti di stretta attualità sempre analizzati con un taglio rigoroso e approfondito

19 RUBRICA

Italia sera. Attualità, curiosità, personaggi della cronaca, dello spettacolo, dello sport e della moda. È quanto propone il giornale televisivo condotto da Mino Damato ed Enrica Bonaccorti (nella foto). Tra le varie rubriche: *Il Geoquiz, Attenti a noi due* (con Amurri e Verde) e *Italia sera risponde*

Per Ancona e zone collegate in occasione della 43ª Fiera Internazionale di Pesca Professionale e Sportiva

10,15-12,10 Programma cinematografico

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Storia

12,30 L'età cavalleresca in Alto Adige
di Silvio Specchio. Consulenza di Nicolò Rasmo
PUBBLICITÀ

13 Agenda casa
a cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regìa di Marilena Moretti

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Quark. Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela, con la collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi. Delegata al programma Rosanna Faraglia (Replica)
PUBBLICITÀ

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Savona

14,50 66° Giro d'Italia
In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». *14ª tappa:* **Parma-Savona.** Telecronisti: Adriano De Zan e Giorgio Martino. Regìa di Enzo De Pasquale
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Le allegre avventure di Scooby-Doo e i suoi amici
Un cartone animato di Hanna e Barbera. **Scooby pasticciere - Il mostro dell'Alaska - Paura nei mari del sud.** Distr.: Worldvision

17,30 Invito allo sport
Motocross. Regìa di Folco Quilici
PUBBLICITÀ

17,50 Happy magic
con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Conduce Sammy Barbot. Regìa di Adolfo Lippi
Happy days: Matrimonio per forza
PUBBLICITÀ

18,50 Eccoci qua: risate con Stanlio e Ollio

19 Italia sera
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 3 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regìa di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Tam tam
Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti
PUBBLICITÀ

Nero di Francia (V)

21,25 I diabolici
(«Les Diaboliques», 1955). Film - Regìa di **Henri-Georges Clouzot.** Interpreti: Simone Signoret, Paul Meurisse, Vera Clouzot, Charles Vanel, Jean Brochard, Pierre Larquey. Produzione: Filmsonor. **1° tempo**
PUBBLICITÀ

22,25 Telegiornale

22,30 I diabolici
Film - **2° tempo**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,25 Il bambino di celluloide
Un programma di Silvana Silvestri. *6ª ed ultima puntata:* **L'adulto bambino il bambino adulto**

23,55 TG 1 - Notte - Che tempo fa

24 Isola d'Elba: Pugilato
Laghi-Adinolfi. Titolo italiano pesi massimi

23,05 PROSA

Vi amo e sarete mia. Commedia di equivoci, questa di Verneuil, con Martine Brochard (foto), Orazio Orlando e Massimo Dapporto. Adriana, fedele moglie dell'architetto Thoneret, è corteggiata da un giovane. Non sa che il marito ha un'amante, Rosa, a cui regala costosi gioielli. Quando lo scoprirà...

13,30 DSE

Navigazione e viaggi. Dal feudo, al borgo, alla borghesia. A spezzare gli equilibri economico-sociali del mondo feudale interviene dall'esterno la rivoluzione mercantile: il moltiplicarsi dei mercati e l'evoluzione tecnica instaurano mutazioni profonde nel modo di essere del borgo. Nasce il «borghese»

20,30 SPETTACOLO

Portobello. Enzo Tortora e le sue simpatiche collaboratrici sono impegnati nella riapertura del mercatino del venerdì. Al solito curiosità, ritrovamenti e bizzarrie che costituiscono il materiale e la linfa di questo programma. Ai sogni di Tortora (nella foto) è legato il concorso del nostro giornale (vedi pag. 127)

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Parlare al femminile
di Adriana Bruno e Carlo Massa con la collaborazione di Ida Aliquò
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,30 Dal feudo, al borgo, alla borghesia
Un programma di Maria Luisa Fagioli e Gabriella Gabrielli. Conduce in studio Alvaro Piccardi. Regia di Gabriella Gabrielli. *3ª puntata:* **Navigazione e viaggi**
PUBBLICITÀ

14-16,30 Tandem
In diretta dallo Studio 7 di Roma. Condotto da Paola Tanziani. A cura di Ettore Desideri. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 In studio
14,20 Dedalo. 1ª parte
14,40 Doraemon. Cartone animato. Distr.: ITB
14,50 Dedalo. 2ª parte
15,10 Secondo me
15,40 Ad ogni costo
Telefilm. - Regia di Chris McMaster. *2° episodio:* **La salvezza**. Prod.: Southern Television
16,05 Rebus
16,20 In studio
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
16,30 Essere donna, essere uomo
Un programma di Vincenzo Cappelletti e Adriano Ossicini. Con la collaborazione di Caterina Laicardi. A cura di Giulio Massignan. Regia di Luca De Mata. *7ª puntata:* **Adolescenza.** (Il libro edito dalla ERI sarà disponibile in libreria; le videocassette possono essere richieste direttamente alla ERI)
PUBBLICITÀ

Un alieno, un cane e un mago: dall'America con simpatia
17 Boomer cane intelligente
Telefilm. **Vedere è bello.** Con: Dean Butler, Rosanna Arquette, Chuck McCann e Boomer. Sceneggiatura di Don Balluck e A. C. Lyles. Regia di Mark Sobel. Prod.: Paramount Television
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Attenti a Luni
Cartoni animati. **Con il woodoo una marcia in più - Il piano sinistro dell'uomo lucertola.** Distr.: Filmways Intern.

17,55 Baggy Pants e gli svitati
Cartoni animati. **La lampada di Aladino - Il mostro.** Prod.: 20th Century Fox

18,15 La volpe e la lepre
Cartoni animati. **Brodo di paperina.** Distr.: Croce del Sud
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Eddie Shoestring, detective privato
I figli del sole. Telefilm - Sceneggiatura di Jim Hawkins. Con: Trevor Eve, Michael Medwin, Doran Godwin, Liz Crowther. Regia di Mike Wardy. Prod.: BBC. Il volume «Eddie Shoestring, detective privato» è pubblicato in Italia dalla ERI
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano
20,30 Portobello
Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio condotto da **Enzo Tortora.** Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Giuseppe Recchia
PUBBLICITÀ

22 TG 2 - Stasera
PUBBLICITÀ

22,10 TG 2 - Dossier
Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano
PUBBLICITÀ

23,05 Vi amo e sarete mia
di **Louis Verneuil.** Traduzione di Roberto Cortese e José Quaglio. Personaggi e interpreti: Adrienne Thoneret *Martine Brochard,* Gustave Thoneret *Orazio Orlando,* Il giovanotto *Massimo Dapporto,* Henri Rimbaut *Pietro De Silva,* Annette *Cecilia Calvi,* Rose Pompon *Irina Sanpiter.* Scene di Eugenio Guglielminetti. Costumi di Mariolina Bono. Programma di Giusi Robilotta. Regia di José Quaglio

00,40 TG 2 - Stanotte

Sì Tonno Maruzzella . . . è più buono . . . è più gustoso . . . è più tonno!

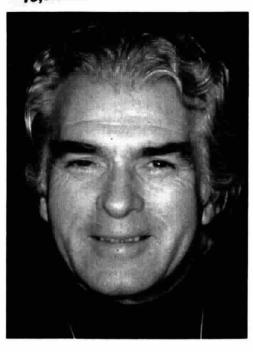
Tonno Maruzzella . . . **è più buono** perché viene pescato nei mari puri e pescosi.
Tonno Maruzzella . . . **è più gustoso** perché è scelto e preparato con l'esperienza dei cuochi della laguna veneta, famosi per i loro piatti di pesce.
Tonno Maruzzella . . . **è più pratico** con la confezione a strappo.
Preferisci Tonno Maruzzella e scoprirai quanto . . . è più!

Tonno Maruzzella tiene sempre alto il vessillo della qualità!

20,30 PROSA

19,35 POESIA

Il concerto. La vicenda: una prova d'orchestra che non si compie, sono gli stessi concertisti a bloccarla. Contro di loro il direttore interverrà per soppiantarne l'estro disordinato. Uno spettacolo realizzato dal Gruppo della Rocca con la regìa di Alvaro Piccardi

Giorgio Strehler legge i Canti di Leopardi. Dalla penombra di un palcoscenico emergono in luce solo Strehler (foto) e un leggio: una lettura controllata, tesa ai minimi elementi di spettacolarità. Tre i *Canti* di questa sera: *Il primo amore, Il Risorgimento* e *A Silvia*

Per Ancona e zone collegate in occasione della 43ª Fiera Internazionale di Pesca Professionale e Sportiva

10,15-12,10 Programma cinematografico

Eurovisione. Francia: Limoges

14,30-16 Campionati europei di pallacanestro. Svezia - Italia

17,30 Boccaccio & C. Libero adattamento, sceneggiatura e dialoghi di B. Chierici e G. Mascioni. Dal Decameron di **Giovanni Boccaccio**. VI giornata - X Novella. **Frate Cipolla**. Personaggi ed interpreti: Frate Cipolla/Bista *Gianfranco Barra*, Filippo/Biagio Pizzino *Tonino Pulci*, Lapo, il forestiero *Beppe Chierici*. Musiche di Ettore De Carolis. Fotografia di Mohamed Soudani. Regia di Grytzko Mascioni e Manuela Crivelli

18,25 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Scene di Lucio Lucentini. Presentato da Daniela Goggi. Regia di Roberto Gambuti
PUBBLICITÀ

19 TG 3
Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI

19,35 Giorgio Strehler legge i Canti di Leopardi di Carlo Battistoni. 1ª parte. Un programma della Sede reg. per la Lombardia

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Italia a schede. Un programma ideato e diretto da Alda D'Eusanio. Consulenza di Giusto Monaco, Lanfranco Di Mario, Lino Zanca. *10ª puntata:* Siracusa: c'era una volta

Dal Teatro Toselli di Cuneo, il Gruppo della Rocca presenta

20,30 Il concerto
Commedia in due tempi di **Renzo Rosso**. Lo spettacolo è stato realizzato da: *Loredana Alfieri* La Macchina, *Silvana De Santis* Il Contrabbasso, *Dino Desiata* I Timpani, *Paila Pavese* Il Clavicembalo, *Ireneo Petruzzi* Il Clarino, *Alvaro Piccardi* La Macchina, *Vito Rigato* L'Usciere, *Walter Strgar* La Tromba, *Roberto Vezzosi* Il Direttore. Scene e costumi di Lorenzo Ghiglia. Musiche di Nicola Piovani. Luci di Carlo Bardotti. Coordinamento della regia teatrale di Alvaro Piccardi. Regia televisiva di Alvaro Piccardi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte
PUBBLICITÀ

22,40 TG 3
Intervallo con: FAVOLE POPOLARI UNGHERESI

23,15 Special con Robert Palmer

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Serenata für den Segen. Ein Film von Marcel Wangh
18,15 Südtiroler Organisten und ihre Orgeln. (Wiederholung)
18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *39ª lezione*

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

20 Tagesschau
20,20 Richelieu. Sechsteiliger Film nach der Biografie von Philippe Erlanger - 5. «Das Vaterland ist in Gefahr» mit Pierre Vernier, Maria Wimmer, George Descrières, René Clermont - Verleih: Telepool (Wiederholung)
21,10 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. «Vom Geist geprägt...». Ein Film
21,30 Der Ruf des Nordens. Verleih: Reelife
22,30 Debussy: Sonata per violino e pianoforte
22,40 TG 3
23,15 Special con Robert Palmer
23,45 Dipartimento Scuola Educazione: Italia a schede. *10ª puntata*

SVIZZERA

15,15 **Ciclismo: Giro d'Italia**
16,25 Rivediamoli insieme
Film e commedie del venerdì
Il marito, la moglie e la morte
18 **Per i più piccoli**
18,05 **Per i bambini**
18,15 **Per i ragazzi**
I ragazzi di Morea. Documentario
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Il mondo in cui viviamo**
Le Maldive. 1. Dimenticati dal progresso
19,15 **Affari pubblici** — TV-Spot
19,55 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª ed. — TV-Spot
20,40 **Reporter.** Settimanale d'informazione — TV-Spot
22,15 **Professione clown**
Ritratto del grande clown russo Oleg Popov
22,45 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,55 **Il vecchio Viana.** Telefilm della serie «Carga Pesada»
23,45-23,50 **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

14 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
17 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
17,30 **TG - Notizie**
17,35 **La scuola:** Lulù e il maggiordomo
Cartoni animati della serie «La piccola Lulù»
18 **Alta pressione**
Trasmissione musicale
19 **Temi d'attualità**
— Zig-Zag
19,30 **TG - Punto d'incontro**
19,45 **Con noi... in studio**
20,30 **Pallacanestro**
Limoges: Spagna-Jugoslavia
Campionati europei
22 **Quattroventi**
Teleatlante turistico
22,15 **TG - Tuttoggi**
22,30 **Chi conosce l'arte.** Asta internazionale di opere d'arte contemporanea

FRANCIA

10,30 **A2 Antiope**
12 **Notizie. Previsioni del tempo**
12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **Amata dal suo custode**
Sceneggiato (5°)
14,05 **La vita oggi**
15,05 **I diamanti del Presidente**
Telefilm (5°)
16,05 **Leggere è vivere** (Replica)
17 **Itinerari**
17,45 **Recré A2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,15 **Attualità regionali**
19,40 **Il teatro di Bouvard**
20 **Telegiornale**
20,35 **Segreto diplomatico.** Telefilm
21,30 **Apostrofi**
22,45 **Telegiornale**
23,55 **Il letto della vergine**
Film di Philippe Garrel con Pierre Clementi, Zouzou

MONTECARLO

14,30 **Victoria Hospital** (Replica)
15 **Insieme, con Dina**
15,50 **Un delitto per bene.** 3ª puntata
— **Suspense:** L'ora del destino
17,25 **Il ritorno dell'ape Magà**
— **Belfy e Lillibit:** Verso il mare blu
18,15 **Ciao Debbie.** Telefilm
18,40 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
18,50 **Shopping** - Guida agli acquisti
— **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
19,30 **Gli affari sono affari.** Quiz
20 **Victoria Hospital.** Teleromanzo
— **Quotazioni oro**
20,30 **Quasigol.** Settimanale sportivo
19,30 **Gli affari sono affari...** Quiz
21,30 **Quella che non devi amare**
Film. Regia di Sam Wood
23 **Police Surgeon:** Una valigia piena di soldi. Telefilm
Al termine: **Notiziario**
— **Bollettino meteorologico**
— **Oroscopo di domani**

20,30 SPETTACOLO

SABATO TV1
28 maggio 1983

22,10 INCHIESTA

23,10 TELEFILM

Serata d'onore. Allo spettacolo legato ai contributi per l'UNICEF condotto da Pippo Baudo, sono numerosi gli ospiti: da Ornella Vanoni a Roberto Vecchioni, Pino Daniele, Enzo Jannacci, Sylvie Vartan (nella foto), la cantante francese di ritorno in Europa dopo una lunga fortunata permanenza a Las Vegas

Gesù Cristo nella Chiesa degli anni '80. Continua il ciclo dedicato alle trasformazioni e alle nuove dimensioni del mondo cattolico a 20 anni dal Concilio Ecumenico Vaticano II. Filmati di particolari realtà dell'Italia, Africa e Americhe e interventi da studio coordinati da Mimmo Gennarini (foto)

Zaffiro e Acciaio. I nuovi compiti degli agenti speciali Zaffiro e Acciaio (Joanna Lumley e David Mac Callum, nella foto) cominciano nel momento in cui sono invitati ad una festa; essi dovranno fare in modo, con l'aiuto del collega Argento, di sfuggire alle trappole tese loro dal Tempo, nemico invisibile

10 **Il commissario De Vincenzi**
di Augusto De Angelis con **Paolo Stoppa**. Sceneggiatura di Manlio Scarpelli, Nino Palumbo, Bruno Di Geronimo. **Il mistero delle tre orchidee.** *Seconda Puntata.* Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) Commissario De Vincenzi *Paolo Stoppa*, Commissario Bianchi *Giampiero Becherelli*, Evelina *Elsa Albani*, Cristina Bignardi *Gianna Giachetti*, Prospero Durante *Ferruccio De Ceresa*, Madame Firmino *Nora Ricci*, Vice commissario Sani *Franco Ferri*, Medico Municipale *Alfredo Senarica*, Giardiniere *Fausto Tommei*, Commendatore *Franco Volpi*, Anna Provenzano *Anita Bertolucci*, Frank Provenzano *Antonio Casagrande*, Virna Campbell *Mariolina Bovo*, Antonietta *Gina Sanmarco*, Marta *Giuliana Calandra*, Piccinina *Giovanna Di Bernardo*, Brigadiere Cruni *Salvatore Puntillo*, Carla *Anna Maria Bottini*. Musiche di Bruno Nicolaj. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Maurizio Monteverde. Delegato alla produzione Irma Clementel. Regia di Mario Ferrero («Il mistero delle tre orchidee» è pubblicato da Feltrinelli Editore)

11,10 **Tragico e glorioso '43**
a cura di Mario Francini. **La Repubblica di Salò**, di Corrado Stajano e Gianfranco Campigotto. Consulenza di Alessandro Galante Garrone

12,15 **C'era una volta... l'uomo.** Un cartone animato di Albert Barillé
La primavera dei popoli. Prod.: Procidis

12,30 **Check-up.** **Un programma di medicina.** Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
PUBBLICITÀ

13,25 **Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

14 **Prisma.** **Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1** a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani
PUBBLICITÀ

14,30 **Gli antenati**
Un cartone animato di Hanna e Barbera. **Anonima padri**
PUBBLICITÀ

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Orta

15 **66° Giro d'Italia**
In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». *15ª tappa*: **Savona-Orta.** Telecronisti: Adriano De Zan e Giorgio Martino. Regia di Enzo De Pasquale
PUBBLICITÀ

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Prossimamente**
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

17,20 **I problemi del sig. Rossi.** **Settimanale economico della famiglia italiana.** Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Wanda Lazzarino. Conduce in studio Luisa Rivelli. **16ª puntata**
PUBBLICITÀ

18,10 **Estrazioni del Lotto**

18,15 **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Antonio Marangon, a cura di Carlo De Biase

18,25 **Franco Battiato in concerto**
a cura di Raoul Franco. Regia di Mirko Ikonomoff
PUBBLICITÀ

18,50 **Sulle strade della California**
Un volto per un'ombra. Regia di Alex March. Interpreti: Don Meredith, David Groh, Felice Turich, Tige Adrews, Teresa Merrit, Gwen Mitchell. Distr.: Columbia

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

In diretta dal Teatro Nuovo Giuseppe Verdi di Montecatini Terme
Pippo Baudo presenta

20,30 **Serata d'onore**
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Organizzazione di Gianni Ravera. Scene di Giorgio Aragno. Orchestra diretta da Pino Calvi. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Programma a cura di Anna Ferretti, Luciano Gigante. Regia di Luigi Bonori. **3ª trasmissione**
PUBBLICITÀ

22 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

22,10 **Il sale della Terra**
Gesù Cristo nella Chiesa degli anni '80
Un programma di Mimmo Gennarini, Pierluigi Varvesi, curato e realizzato da Claudia Caldera con la collaborazione di Angela Pellicciari, Anna Maria Federici, Giuseppe Gennarini, Pino Manzari, Luciano Tosti. Direttore delle fotografia Franco Ferrari. Scenografia di Tommaso Passalacqua. Conduce in studio Mimmo Gennarini. **3ª puntata**
PUBBLICITÀ

23,10 **Zaffiro e Acciaio**
Una notte nel futuro con David Mac Callum e Joanna Lumley. Regia di Shawn O' Riordan. Prod. A.T.V. *2° e ultimo episodio*

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

16,15 DOCUMENTARIO

21,25 FILM

L'asso della Manica. La polizia francese segnala che a Jersey sta per entrare una notevole quantità di droga. Bergerac arresta un malvivente ma non gli trova addosso nessuna traccia di droga. Una falsa pista? Una sorpresa: il trafficante di droga è stato derubato... (Nella foto: Cécile Paoli e John Nettles)

Speciale Dado magico. Condotta da Giulia Fossà la puntata odierna è incentrata su un documentario realizzato dalla NBC e commentato da Orson Welles sulla figura di Tutankamon, faraone d'Egitto che regnò dal 1358 al 1349 a. C. e la cui tomba fu scoperta nella Valle dei Re tra il 1922 e il '23

Chissà se lo farei ancora. Commedia del 1976 con Catherine Deneuve, Anouk Aimée (foto), Francis Huster, Niels Arestrup, Colette Baudot, Manuella Papatakis. Soggetto, sceneggiatura e regìa sono di Claude Lelouch (*Un uomo, una donna, Vivere per vivere, Una donna e una canaglia, Bolero*)

In diretta dallo Studio 8 di Roma

10 **Bis!**
Un programma di Anna Benassi

12 **Meridiana**
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Spazio casa
di Giampaolo Monti. Collaborazione di Franca De Paoli. Consulenza di Renato Minetto. Regia di Raul Morales

12,30 **TG 2 - Start**
Muoversi: come e perché a cura di Paolo Meucci
PUBBLICITÀ

13 **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ

13,30 **Scienza**
Settimanale del TG 2, a cura di Nicola Garribba e Stefano Gentiloni
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14 **Scuola aperta**
Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferrazza a cura di Anna Sessa
PUBBLICITÀ

14,30 **Sabato sport**
a cura della Redazione sportiva del TG 2
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Limoges
Campionati europei di pallacanestro. Grecia-Italia
PUBBLICITÀ

16,15 **Speciale Dado magico**
a cura di Filippo De Luigi. **Tutankamon: il mistero del Faraone**. Commentato da Orson Welles. Presenta Giulia Fossà

17,30 **TG 2 - Flash**
PUBBLICITÀ

17,35 **Estrazioni del Lotto**

17,40 **Prossimamente**
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

18 **TG 2 - Bella Italia**
Città, paesi, uomini, cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
PUBBLICITÀ

18,30 **TG 2 - Sportsera**
PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

18,40 **Blitz** presenta
Il sistemone
Un programma a quiz di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi, a cura di Jole Sabbadini. Conduce Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Marino Bonifacio e Renato Re. Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,30 **L'asso della Manica**
Neve che scotta Telefilm - Sceneggiatura di Bob Baker. Con: John Nettles, Cécile Paoli, Terence Alexander. Regia di Ian Toynton. Prod.: BBC (Vedi pag. 60)
PUBBLICITÀ

21,25 **Chissà se lo farei ancora**
(«Si c'était à refaire», 1976). Film - Regia di **Claude Lelouch**. Interpreti: Catherine Deneuve, Anouk Aimée, Charles Denner, Francis Huster, Niels Arestrup, Colette Baudot, J.-J. Briot, Manuella Papatakis. Produzione: Film 13 - **1° tempo**
PUBBLICITÀ

22,10 **TG 2 - Stasera**

22,15 **Chissà se lo farei ancora**
Film - **2° tempo**
PUBBLICITÀ

23,30 **Il cappello sulle ventitré**
Spettacolo della notte. di Alberto Argentini. Scenografia di Ludovico Muratori. Costumi di Salvatore Russo. Direttore della fotografia Carlo Tiepidino. Coreografie di Bruno Telloli. Regia di Mauro Macario

23,45 **TG 2 - Stanotte**

Intervisione - Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Bulgaria: Varna

23,50 **Campionati europei di ginnastica**

SUCCESSO SINTIAX

IP

SINTIAX
MOTOR OIL
A BASE SINTETICA

Sintiax, l'Olio di Sintesi degli anni 80.

È un multigrado 10W/40 con additivi esclusivi.
Consente elevate prestazioni
e un effettivo risparmio di carburante.

La ricerca ha detto Sintiax.

Industria Italiana
Petroli

Whisky a volontà. Un problema tutto scozzese, quello di rimanere a secco di whisky, nel film diretto nel 1948 da Alexander Mackendrick (nella foto). Nato a Boston ma cresciuto a Glasgow, iniziò la carriera in Inghilterra, poi lavorò negli USA dove diresse *Piombo rovente*

Il chiosco. Temi suggeriti dal dibattito culturale, talvolta dalla cronaca, già affrontati dalla stampa quotidiana o periodica vengono riproposti e ampliati da giornalisti, personaggi del mondo della cultura e protagonisti. La trasmissione è curata da Giovanni di Capua

15,40 Whisky a volontà
(«Whisky galore!», 1948). Film - Regia di **Alexander Mackendrick**. Interpreti: Basil Radford, Catherine Lacey, Bruce Seaton, Joan Greenwood, Wylie Watson, Gabrielle Blunt, Gordon Jackson, Jean Cadell, James Robertson Justice. Produzione: Ealing

17 Verona: Atletica leggera
Campionato europeo club maschile

18,25 Il pollice. **Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV**, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti
PUBBLICITÀ

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
Intervallo con: **FAVOLE POPOLARI UNGHERESI**. Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

19,35 Tuttinscena
di Folco Quilici. Consulenza di Mario Natale. Presenta Paolo Limiti. A cura di Gigi Grillo. **Oggi: Predatori di risate** di Rodolfo Di Giammarco e Marino Maranzana

20,15 Prossimamente
Programmi per sette sere. A cura di Pia Jacolucci

20,30 Il chiosco. **Temi di cultura e di costume**. Un programma di Giovanni di Capua. Regia di Franco Alunni
PUBBLICITÀ

21,20 TG 3

Intervallo con: **FAVOLE POPOLARI UNGHERESI**. Cartoni animati. Distribuzione: Pegaso Film Center

21,55 Una storia violenta
Con Henri Virlojeux. Un film di Gabriel Axel. Una produzione TF1

23,25 Folkitalia
Un programma di Alfonso de Liguoro. Regia di Nanni Mandelli. *3ª puntata:* **Festa (Calabria) e Luis de Jyaryot (Valle d'Aosta)**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Der Ruf des Nordens (1928). Ein Film von Curt J. Braun und Nunzio Malasomma mit Luis Trenker, M. Holzbeer, Eva von Berne, Nico Turoff u.v.a. - Verleih: Reelife

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *40ª ed ultima lezione*

19,30 Prossimamente

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,20 Kultur am Samstag

20,25 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Bernhard Frei OFM Cap.

23,55 Tuttinscena. Oggi: Predatori di risate

SVIZZERA

10-10,40 Appunti del sabato
14,40 Per i bambini (Replica)
15 Da Varna (Bulgaria): **Campionati europei di Ginnastica maschili**
Nell'intervallo **(15,15-16,30 ca.):**
Ciclismo: Giro d'Italia
Savona - Orta
18,10 Music Mag. Suoni e immagini
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 Estrazioni del Lotto
18,55 Il Vangelo di domani
19,05 Scacciapensieri — TV-Spot
19,55 Il Regionale — TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 Buona sera, Mrs. Campbell
Film con Gina Lollobrigida, Shelley Winters, Peter Lawford, Telly Savalas, Philippe Leroy. Regia di Melvin Frank
— TV-Spot
22,30 Telegiornale - 3ª edizione
22,40-24 Sabato sport
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

16,40 Calcio
Tuzla: Sloboda-Crvena Zvezda
Campionato jugoslavo
18,30 Ginnastica
Varna: Campionati europei maschili
— Zig-Zag
19,30 TG - Punto d'incontro
19,45 Sabato in... famiglia
20,30 Nascosto nell'ombra
Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»
21,15 Uno, due, tre... rock
21,30 TG - Tuttoggi
21,45 Pallacanestro
Limoges: Jugoslavia-Svezia
Campionati europei
22,25 Questa libertà di avere le ali bagnate
Film con Femi Benussi, Mark Damon. Regia di Alessandro Santini

FRANCIA

10,15 A2 Antiope
11,10 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
11,30 Platino 45
12 A noi due
12,45 Telegiornale
13,35 Colorado. Telefilm (10º)
15,10 Recré A2
15,40 Pomeriggio sportivo
17,50 Carnet dell'avventura
18,50 Numeri e lettere. Gioco
19,10 D'accordo, non d'accordo
19,15 Attualità regionali
19,40 Il teatro di Bouvard
20 Telegiornale
20,35 Rugby: Finale campionato francese
22,05 L'ospedale di Leningrado. Sceneggiato
23,05 Telegiornale
23,25 Sofia: Ginnastica
Campionati europei maschili

MONTECARLO

14,30 Quasigol (Replica)
15,30 Discoring. Programma musicale
16,30 In Eurovisione: **Campionati di Europa di Pallacanestro maschile:** Polonia-Israele
17,25 Il ritorno dell'ape Magà: Non piangere Ten-Ten — **Belfy e Lillibit:** La prima visita al mare
18,15 Ciao Debbie. Telefilm
18,40 Notizie flash
— **Bollettino meteorologico**
18,50 Shopping - Guida agli acquisti
— **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,30 Gli affari sono affari. Quiz
20 Animals. Documentario
20,30 A boccaperta. Settimanale
21,30 Eurovisione: **Campionati di Europa di Pallacanestro maschile:** Cecoslovacchia-Olanda
22,30 Big Band: Duke Ellington
Al termine: **Notiziario**
— **Bollettino meteorologico**
— **Oroscopo di domani**

"I capelli? Li lavo anche tutti i giorni
e li ho belli sani."
© J&J 1983 ® Marchio di fabbrica
non più lacrime
baby
shampoo
Johnson's
Baby Shampoo Johnson's: quello delicato ...
nato per i bambini.
Johnson & Johnson

TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

I componenti del gruppo di ricerca e sperimentazione teatrale Falso Movimento, protagonisti di Tango glaciale *trasmesso dalla Sede regionale di Napoli*

CAMPANIA

Abituale appuntamento, martedì 24, con la rubrica di arte, spettacolo, costume e cultura *Cocktail* a cura di Eugenio Cuomo e Angelo Maria Villani, con le interviste di Luciano Scateni e la conduzione in studio di Serena Bernardo.

Giovedì 26 maggio lo spazio regionale si «dilata» eccezionalmente fino a cinquantun minuti per contenere lo spettacolo teatrale-sperimentale-multimediale *Tango glaciale*, realizzato dal gruppo teatrale Falso Movimento.

Nato nel 1977, ad opera di ragazzi non ancora ventenni, Falso Movimento ben presto si è mosso sulla strada della rifondazione del linguaggio teatrale per ricercare, come sostengono, «un alfabeto scenico aperto all'esplosione dei mass-media, alla frantumazione del reale, alla simulazione come pratica artistica», delineando quindi un procedimento da loro definito «mediateatro».

«Mediateatro» è un teatro che non inserisce al suo interno i mass-media e la tecnologia per esibizione, ma ne assimila il linguaggio e trasforma quindi la scena stessa, tutta in uno schermo.

Tango glaciale recupera così stili diversi tra loro per dare spazio al delinearsi di personaggi che vivono la realtà e la loro interiorità in un viaggio nel tempo, dalla Grecia antica agli anni Quaranta.

In pratica la pièce teatrale è costituita dall'attraversamento di una casa, con i suoi vari ambienti di volta in volta trasformati e stravolti (dal salotto alla cucina, dalla piscina al giardino).

I tre abitanti di questa casa vivono questo attraversamento mutuando dalla trasformazione degli ambienti la trasformazione del loro rapporto interno, in un inquietante scambio di paesaggi reali e mentali.

PIEMONTE

Martedì 24 maggio va in onda *Concerto dell'Assieme Strumentale di Torino*, con la regia di Bruno Gambarotta. Il gruppo è composto da Claudio Montafia (flauto), Francesca Camerana (flauto) e Carlo Bertola (violoncello). Vengono eseguiti due brani, con una introduzione esplicativa del professor Paolo Gallarati: *«London Trio» n. 2 in sol maggiore*, di F. J. Haydn, e il *Trio in sol maggiore* di C. Stamitz.

Giovedì 26 maggio viene trasmesso il servizio di Maria Consolata Corti *Un'arte per l'arte: il restauro*. Il restauratore, oggi, non è più solo un artigiano: l'arte del restauro va anche a braccetto con la scienza.

Apparecchiature moderne, analisi d'ogni tipo sono d'ausilio ad interventi «strabilianti» su tele, arazzi, sculture, architetture.

TRENTINO-ALTO ADIGE

Martedì 24 maggio, da Trento, va in onda *Aria di casa: Rolly Marchi*, con la regia di Remigio Ducros.

È questo il primo di una serie di ritratti di personaggi analizzati nei loro attuali rapporti con la terra d'origine, con i ricordi, i vecchi amici, le radici, eccetera.

Il protagonista di oggi è Rolly Marchi, scrittore, fotografo, uomo di sport, che parla delle sue esperienze e dei suoi rapporti con il Trentino dove è nato.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDI 24 MAGGIO	ORE 19,30
PIEMONTE	Concerto dell'Associazione Strumentale di Torino
VALLE D'AOSTA	Romitaggi sconosciuti, 1ª parte
LOMBARDIA	Il filo del lavoro: Export per lo sviluppo
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Aria di casa: Rolly Marchi
VENETO	I magnifici dieci
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Rubrica regionale
LIGURIA	Arcobaleno: Astor Piazzolla a Santa Margherita, 1ª parte
EMILIA-ROMAGNA	I magnifici dieci
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	La posta del cittadino
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Cocktail
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Pronto Rai 3: Trasporti
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Una sera particolare: A sa ferula, 20ª puntata

GIOVEDI 26 MAGGIO	ORE 19,30
PIEMONTE	Un'arte per l'arte: Il restauro
VALLE D'AOSTA	Carrefour: Lino Rocca
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia: La Passione a Cerveno, 1ª puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Rubrica regionale
VENETO	Schermo e palcoscenico, 5ª puntata
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Rubrica regionale
LIGURIA	Martin pescatore, 8ª puntata
EMILIA-ROMAGNA	Ritorno al cinema
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	Tempo libero: Due naturalisti per il Lazio, 2ª parte
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Tango glaciale
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Minoranze etniche, 3ª puntata
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Quale Sardegna: Arcuparadu, 5ª puntata

In forma e leggeri... ma con gusto

Salsa tipo maionese dalla ricetta esclusiva, ricca di gusto, a contenuto calorico controllato.

Formaggio a fette delizioso sui crackers, delizioso in cucina per arricchire qualsiasi piatto. A contenuto calorico controllato.

Olio di semi di vinacciolo leggero, limpido, gustoso anche crudo.

i prodotti per mangiar bene e sentirsi in linea

DOMENICA 22
S. Rita da Cascia, S. Giulia
Il sole sorge alle 5,44 e tramonta alle 20,29.
La luna nasce alle 15,52 e cala alle 3,44.

LUNEDÌ 23
S. G. Battista de Rossi
Il sole sorge alle 5,43 e tramonta alle 20,30.
La luna nasce alle 17 e cala alle 4,10.

MARTEDÌ 24
S. Maria Ausiliatrice
Il sole sorge alle 5,42 e tramonta alle 20,31.
La luna nasce alle 18,08 e cala alle 4,36.

MERCOLEDÌ 25
S. Gregorio
Il sole sorge alle 5,42 e tramonta alle 20,32.
La luna nasce alle 19,15 e cala alle 5,03.

GIOVEDÌ 26
S. Filippo Neri, S. Eleuterio
Il sole sorge alle 5,41 e tramonta alle 20,33.
La luna nasce alle 20,21 e cala alle 5,34.

VENERDÌ 27
S. Agostino
Il sole sorge alle 5,40 e tramonta alle 20,34.
La luna nasce alle 21,25 e cala alle 6,08.

SABATO 28
S. Germana, S. Bernardo
Il sole sorge alle 5,40 e tramonta alle 20,35.
La luna nasce alle 22,24 e cala alle 6,47.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

DOMANI AVVENNE

Maggio 1869: ha inizio una delle più affascinanti avventure della storia americana: l'esplorazione del Gran Canyon del Colorado. Il merito della straordinaria impresa spetta ad un veterano della guerra civile, mutilato di un braccio, il maggiore John Wesley Powell, studioso di geologia e di etnologia indiana.

Powell, accompagnato da nove uomini, tre dei quali vengono uccisi dagli indiani dopo che, stanchi del viaggio, hanno abbandonato il fiume, affronta su piccole imbarcazioni di legno il suggestivo e impetuoso corso del Colorado e lo percorre dal Green River, nello Stato del Wyoming, per tutta la sua lunghezza, raccogliendo una quantità di interessanti dati scientifici.

L'esplorazione di Powell conclude una lunga serie di tentativi, i primi dei quali risalgono ai «conquistadores» spagnoli, verso il 1540.

Sabatino Moscati

La ricchezza dei gioielli antichi è ancor oggi fonte di ammirazione

LE PIETRE RACCONTANO

A Taranto, città della Magna Grecia, intorno al secolo terzo a. C. si raccolse una enorme ricchezza, testimoniata da preziosi gioielli ritrovati nelle tombe dove venivano deposti insieme ai defunti. Anche nell'antica Roma ci fu una profusione di gioielli tra le signore ricche, molto simili a quelli che si trovano oggi. Ovidio rivolgendosi alle donne del tempo scrive: «Usate orecchini di tale misura che le vostre orecchie stentano a sopportarne il peso». Poi ci sono i gioielli delle popolazioni barbariche: per esempio gli Sciiti, una popolazione dell'Asia vissuta tra il quarto e il terzo secolo a. C.: hanno lasciato gioielli straordinari con figurazioni animali fantastiche che dimostrano una fantasia lussureggiante. Gli archeologi stanno scoprendo in questo periodo i grandi tumuli principeschi nelle steppe della Russia.

LO HA DETTO

Ardengo Soffici

Tutto si paga con 24 ore di giovinezza al giorno

Vincenzo Buonassisi

Del cappone si parla poco, ma un piatto saporito e buono è proprio il cappone ripieno

LA CUCINA

Prima di tutto prepariamo l'impasto del ripieno fatto con carne di maiale, carne di vitello, prosciutto crudo e cotto. Questi ingredienti vanno tagliati a pezzettini e uniti a tre uova sbattute, prezzemolo, sale, un pizzico di pepe. Amalgamiamo il tutto usando le mani che sono le posate d'oro del cuoco.

A parte abbiamo il cappone disossato e ben pulito dalle interiora, che è stato preparato dal macellaio: dentro mettiamo l'impasto. È consigliabile cucire la pancia del cappone con ago e filo per evitare che durante la cottura il ripieno possa uscire. Poi prendiamo una teglia unta d'olio, facciamo scaldare un po', mettiamo il cappone bagnandolo con un filo d'olio d'oliva, una spruzzatina di sale e pepe e mandiamo in forno. Aspettiamo che rosoli e il profumo rivelerà quando la cottura è ultimata.

Francesco Sabatini

L'atomo ha un parente debole e un po' invecchiato, il tomo

PARLIAMO COSÌ

Atomo è una parola diventata terribilmente nota a tutti negli ultimi quarant'anni: esattamente dal lancio della bomba su Hiroshima, il 6 agosto 1945. È una parola che dal mondo della scienza è passata a quello delle armi e della strategia mondiale e, parallelamente, alla sfera dei problemi dell'energia. Ma per oltre due millenni quello dell'atomo è stato un concetto filosofico. Si deve ai filosofi greci Leucippo, Democrito ed Epicuro l'intuizione che il mondo fisico fosse costituito da particelle piccolissime e non divisibili, chiamate atomi. Se recuperiamo il significato etimologico del vocabolo atomo scopriremo un suo strettissimo parente, che però indica un oggetto diversissimo: il «tomo»; vuol dire «pezzo staccato» e si usa per indicare i blocchi in cui viene suddivisa un'opera stampata di grandi proporzioni.

Claude Lelouch

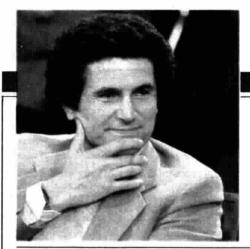
regista di Chissà se lo farei ancora*; il suo ultimo film è* Edith e Marcel *(la storia di Edith Piaf e Marcel Cerdan)*

Peter Ustinov

in Quo vadis *di Mervyn LeRoy dette vita ad un memorabile Nerone effeminato e con la barba rosso-fuoco*

Henri-Georges Clouzot

scrisse e diresse Les diaboliques (I diabolici) *due anni dopo* Vite vendute (Le salaire de la peur)

I FILM IN TV

RETE 1 DOM-LUN ORE 20,30

QUO VADIS **C - 1951**

Quo vadis/170'

regìa di Mervyn LeRoy

con Robert Taylor, Deborah Kerr, Peter Ustinov, Leo Genn

Primo kolossal storico (ed epico) prodotto dagli americani (costò alla MGM quasi 12 milioni di dollari e tenne occupata Cinecittà per due anni), racconta la storia di un amore forte e contrastato, quello tra l'eroico generale romano Marco Vinicio (Taylor) e la cristiana Licia (Kerr). In mezzo a loro Nerone, Poppea, Ursus, legionari e centurioni, ribelli, martiri e leoni. Quanto al fastoso sfondo: le bighe corrono, le masse non si contano e Roma brucia.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,30

TARAS IL MAGNIFICO **C - 1962**

Taras Bulba/122'

regìa di Lee Thompson

con Yul Brinner, Tony Curtis, Christine Kaufmann, Sam Wanamaker

XVI secolo, Ucraina (ma «si gira» in Argentina). Il cosacco Taras Bulba aiuta i polacchi a scacciare i turchi ma per tutta risposta viene tradito, beffato e costretto a salvarsi per il rotto della cuffia. Giurata tremenda vendetta il «magnifico» inculca nei suoi due figli lo stesso sentimento e li prepara alla guerra ma, di nuovo, uno di loro scatena la sua ira senza fondo... Per il resto cavalleria cosacca, fruste, fiamme ed un'ottima colonna sonora di Franz Waxman.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,30

L'ALBERO DEI DESIDERI **C - 1977**

Drevo Želanija/107'

regìa di Tengiz Aduladze

con Lika Kavtaradze, Zaza Kolelišvili, Kote Daušvili, Sofiko Čiaureli

Scene di vita nella campagna georgiana prima della Rivoluzione. Protagonisti: il pastore Tsitsicore, la vecchia Fufala, il maestro Bumbula e tanti altri. Tutti sono stati testimoni di una storia cominciata con l'arrivo in paese del vecchio Chachito e della bellissima figlia Marita, dell'amore impossibile tra la ragazza (costretta dagli anziani del villaggio a sposare l'uomo più ricco del paese) ed il giovane Ghedin, della disperazione di lei, della morte di lui...

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 21,55

NOTRE-DAME DE PARIS **C - 1957**

durata 104'

regìa di Jean Delannoy

con Anthony Quinn, Gina Lollobrigida, Alain Cuny, Jean Danet

È l'ennesima versione cinematografica del famoso romanzo di Victor Hugo e affida i panni e le sembianze di Quasimodo, il deforme campanaro dal cuore buono e l'animo gentile, a Anthony Quinn. Come già Henry Krauss (1911), Lon Chaney ('23) e il grande Charles Laughton ('39), Quinn si innamora della bella zingara Esmeralda, la sottrae alla giustizia avversa e la protegge dalla torbida passione dello scienziato Frollo. Alla fine, però, una freccia...

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 22,05

PECCATO CHE SIA UNA CANAGLIA **BN - 1954**

durata 92'

regìa di Alessandro Blasetti

con M. Mastroianni, Sophia Loren, V. De Sica, Memmo Carotenuto

È il primo film della coppia Mastroianni-Loren. Marcello è un tassista di primo pelo, bello e onesto; Sophia una ladruncola svelta e procace, ben istruita da papà Vittorio (De Sica). Lui la porta al mare con il suo taxi nuovo fiammante e gli amici di lei tentano di portarglielo via. Lei gli scappa ma si fa riacchiappare; lui l'ama, s'arrabbia, ma la sposa. La storia è scontata, ma dietro ci sono Moravia (soggetto), Flaiano (sceneggiatura), Blasetti (regìa).

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,25

I DIABOLICI **BN - 1955**

Les diaboliques/100'

regìa di Henri-Georges Clouzot

con Simone Signoret, Vera Clouzot, Paul Meurisse, Charles Vanel

Michel Delassalle è il direttore di un modesto collegio alla periferia di Parigi. Sotto la sferza della sua severità si piegano tutti: studenti e professori, moglie e amante (entrambe insegnanti).

Stanche di lui, le due donne da rivali diventano complici, lo narcotizzano, lo annegano in una vasca da bagno e ne gettano il corpo nella piscina del collegio. Ma il cadavere scompare... Un nero d'annata: Henri-Georges Clouzot del '55.

RETE 3 SABATO ORE 15,40

WHISKY A VOLONTÀ **BN - 1948**

Whisky Galore!/durata 80'

regìa di Alexander Mackendrick

con Basil Radford, Joan Greenwood, Bruce Seaton

Gli abitanti di una piccola isola scozzese hanno un problema grosso: in tutta l'isola non è rimasta una sola goccia di whisky e, siccome la guerra complica un po' tutto, non se ne prevede neanche un prossimo rifornimento. Sconforto, malumore, depressione crescono sempre più e gli isolani sono ormai a terra, quando succede un fatto nuovo: un cargo diretto in America e carico di whisky s'incaglia sulla costa. Il whisky tornerà a scorrere.

RETE 2 SABATO ORE 21,25

CHISSÀ SE LO FAREI ANCORA **C - 1976**

Si c'était à refaire/103'

regìa di Claude Lelouch

con Catherine Deneuve, Anouk Aimée, Charles Denner, F. Huster

Tipico prodotto della fabbrica Lelouch (film perfetti per tutti i gusti), segue i destini delle belle Catherine (la Deneuve) e Sara (la Aimée) dal carcere alla scalata del Monte Bianco. Catherine fa innamorare di sé il figlio Simon prima di riuscire a dirgli di essere sua madre; Sara distrae il ragazzo iniziandolo all'amore vero; e Simon regala alla mamma il suo simpaticissimo professore. Nella vita-cinema di Lelouch tutti incontrano la persona giusta.

di TULLIO KEZICH

CINEMA E DINTORNI

L'uomo che sognava di diventare un divo

Spentosi a 72 anni in un ospedale romano, Lamberto Maggiorani se n'è andato nello stile di quella canzone militare britannica che dice: «I vecchi soldati non muoiono / svaniscono soltanto». Il protagonista di *Ladri di biciclette* non morirà perché attraverso il filtro di De Sica e Zavattini la sua immagine è entrata nella storia, ma certo cominciò a svanire fin dal '48. Quando, cessata l'emozione per l'uscita del film che non ebbe subito un particolare successo, Maggiorani si ritrovò sedotto e abbandonato.

Un operaio finito per caso nel mirino di un regista famoso, trasformato per alcune settimane nel protagonista di un film. Quello che viene spupazzato avanti e indietro in macchina, quello intorno a cui ruotano sarte e truccatori, quello che ha il nome sulla sedia e al quale ogni momento chiedono: come va, hai bisogno di qualcosa, vuoi un caffè? L'essere umano al quale la piccola comunità della troupe guarda con speranza, con invidia, con ammirazione, con rabbia.

De Sica glielo aveva annunciato: non ti illudere, questo non sarà il tuo mestiere, qui sei in prestito. E Maggiorani gli aveva risposto che lo sapeva benissimo, avrebbe fatto quel film e basta. Però dentro di sé cominciava a pensare: se il commendatore poteva avere Cary Grant e ha preferito me, ci sarà un motivo. Poi vide il materiale in proiezione e, come capita quasi a tutti, si innamorò della propria immagine pantografata, vide il film e si trovò bravo. Non

Lamberto Maggiorani in due scene di Ladri di biciclette, *il film di De Sica applaudito in tutto il mondo*

diede peso al fatto che parlava con la voce di un altro, si convinse che ci sapeva fare e decise di continuare.

Fu subito risospinto ai margini dell'ambiente. Non solo non trovò più una particina se non a furia di pellegrinaggi umilianti da una produzione all'altra, ma provò quel senso di estraneità che mortifica chi facendo un film si è illuso di far parte di una specie di corpo mistico, di una società di sodali legati insieme uno per tutti e tutti per uno. Finito ogni film, viceversa, i legami si sciolgono senza preavviso, gli amici intimi ridiventano estranei, l'aver trascorso fianco a fianco giorni e notti di vita intensissima non conta più. Almeno fino al prossimo film, alla riunione di un'altra ciurma per un ulteriore viaggio della fantasia.

Maggiorani passò il resto della sua vita, oltre trent'anni, a cercare di capacitarsi, a razionalizzare il trauma subito. Amava il cinema come una famiglia che l'aveva rifiutato, cercava di sentirsene ancora parte. Lo ricordo con le lacrime agli occhi ai funerali di Pasolini, che magari non aveva neppure conosciuto. Leggeva sui giornali che De Sica lavorava con altri attori e si sentiva tradito: perché invece di prendere me ha scritturato Montgomery Clift? Non riuscì mai a spiegarselo e in un'intervista rilasciata qualche mese fa, quando era già molto malato, lo ripeté ancora una volta all'attonito giornalista.

Del consiglio del suo Pigmalione non se n'era fatto niente, in prospettiva l'aveva interpretato (e non senza fondamento per chi conosce la psicologia dei registi) come un trasalimento di gelosia: ti ho scoperto io, la tua faccia è mia e non voglio vederla in film altrui. Certo l'intenzione di De Sica era buona, ma come di un Mefistofele che, fatto firmare alla vittima il patto fatale, si proponesse anche di salvargli l'anima. Le cronache sono piene di queste malinconiche vicende di «attori naturali» che perdono come individui ogni naturalezza, di tipi presi dalla vita e nella vita ributtati senza paracadute.

Dello sconosciuto scelto per fare una gran parte in un film si usa dire «baciato dalla fortuna», ma il cinema ha spesso il bacio della morte. Probabilmente attori naturali è possibile esserlo solo una volta, come certi insetti che compiuta la loro funzione si estinguono per legge di natura. ●

Per chi è già attratto dal fascino della sua forma, ecco la Ritmo Super, un'auto in grado di entusiasmare anche con la sostanza e con le prestazioni.

La Ritmo 70 Super, 1300 cc, 5 marce, vi offre una velocità massima di 155 km/h.

E 165 km/h la 85 Super da 1500 cc, 5 marce o cambio automatico. Accelerazione da 0 a 100 km/h: 13" la 70 Super, 11" la 85 Super.

Passiamo all'interno. I nuovi raffinati sedili ergonomici garantiscono relax su ogni distanza. La plancia è un autentico capolavoro di funzionalità e design. Ciò che il progresso automobilistico ha inventato per rendere più piacevole e sicura la guida, la Ritmo Super ce l'ha. Come, ad esempio, il "control system" elettronico, un'autentica preziosità tecnologica.

Se a questo punto riuscite già ad immaginare lo stimolante piacere di guida delle Nuove Ritmo Super, è chiaro che state entrando nella logica Ritmo.

Una logica che genera sia i 180 km/h della potente Nuova Ritmo 105 TC, che i 20 km/litro della parsimoniosa e brillante Ritmo Energy Saving. Sia l'esemplare sintesi di energia ed economia della Ritmo Diesel, che l'entusiasmante somma di ragioni e soddisfazioni della Ritmo 60.

Una logica superiore. Che fa della Ritmo l'auto italiana più apprezzata nel mondo. Perciò, se sentite crescere in voi un forte entusiasmo per la Ritmo, non stupitevi. Perché è logico.

Nella logica Ritmo

FIAT

Logicamente anche con rateazioni Sava e locazioni Savaleasing

Sava entra nella logica Ritmo con un'iniziativa entusiasmante

Anche 1.500.000 di risparmio sugli interessi delle rateazioni

L'entusiasmo per la Ritmo, l'auto italiana più apprezzata nel mondo, contagia anche Sava, Commissionaria Fiat Auto e leader italiano delle vendite rateali. Sava entra nella logica Ritmo, offrendo a tutti gli automobilisti il modo di acquistare l'auto del momento, con una iniziativa entusiasmante che può comportare, grazie alla riduzione del 40% degli interessi sulle rateazioni da 12 a 36 mesi a rate costanti, un risparmio di 1.500.000 lire.

Vediamo, ad esempio, l'acquisto rateale di una Ritmo 60 5 porte: *

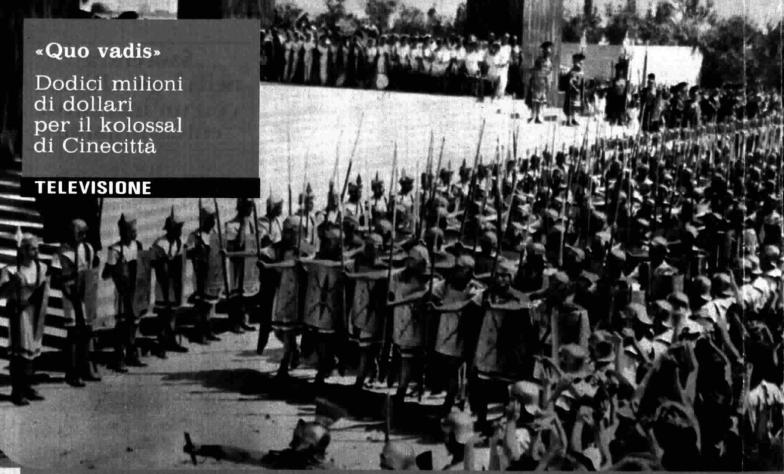
Risparmio con rateazioni a 24 mesi	1.004.000
Risparmio con rateazioni a 30 mesi	1.279.000
Risparmio con rateazioni a 36 mesi	1.566.000

**Senza anticipo sul prezzo. In contanti solo Iva e messa in strada. In base al listino e ai tassi in vigore dal 15/4/1983.*

Quindi si può acquistare una Ritmo 60 5 porte con 35 rate mensili di sole 292.000 lire! Come approfittarne? Semplice! Innanzitutto entrate nella Succursale o Concessionaria Fiat che vi è più comoda e individuate la Ritmo che vi interessa. Potrete averla, scegliendola tra tutte le Ritmo disponibili presso quel punto di vendita al momento della conclusione del contratto, concordando la rateazione che più vi conviene, fino a 36 mesi.
Occorre, ovviamente, essere in possesso dei normali requisiti di solvibilità richiesti e decidere tempestivamente. Le buone occasioni, si sa, non durano sempre. Quest'opportunità, che solo Sava vi offre, è tanto vantaggiosa quanto di durata limitata: fino al 31 maggio 1983.

«Quo vadis»

Dodici milioni di dollari per il kolossal di Cinecittà

TELEVISIONE

Quando Hollywood conquistò Roma

di GIANNI RONDOLINO

Quando Mervyn LeRoy prese in mano il progetto di *Quo vadis* nel 1950, due milioni di dollari erano già stati spesi dal produttore Louis B. Mayer nel tentativo, poi abortito, di girare il film in Italia sotto la guida di John Huston, con Gregory Peck ed Elizabeth Taylor. Mutata in gran parte la sceneggiatura, sostituiti gli interpreti (Robert Taylor e Deborah Kerr), ristrutturato il progetto sulla base delle nuove indicazioni che avevano fornito lo stesso LeRoy e il produttore esecutivo Sam Zimbalist, il film uscì l'anno successivo ed incontrò i favori del pubblico, sebbene la critica sollevasse non pochi dubbi sul valore intrinseco dell'opera. Erano stati spesi ben dodici milioni di dollari, ma se ne incassarono cinquanta.

Dopo un attento lavoro di preparazione Mervyn LeRoy e la sua troupe partirono per l'Italia, soggiornarono lunghi mesi a Roma e tornarono a Hollywood con un prodotto che, nel bene e nel male, rispettava tutte le regole della grande produzione hollywoodiana. La struttura del racconto, la magnificenza dello spettacolo, la cura della ricostruzione storica, i costumi, la recitazione, i dialoghi, la fotografia, la musica e la messinscena rientravano perfettamente in quegli schemi contenutistici e formali che, per alcuni decenni (e in parte ancora oggi), hanno costituito la base del successo del cinema americano.

In altre parole, ciò che contava era lo «spettacolo», inteso come risultato finale di un complesso di elementi caratterizzanti (dalla scenografia ai personaggi alle masse, appunto), addirittura come centro dell'azione drammatica. Certo, c'era alla fonte un testo letterario molto noto — il romanzo di Henryk Sienkiewicz era uscito nel 1896 ed aveva subito incontrato un successo di pubblico mondiale —, che il film in larga misura seguiva nei suoi sviluppi narrativi; c'era uno sfondo storico che andava rispettato; c'era un discorso «morale» che non poteva essere trascurato. Ma occorreva costruire uno spettacolo sfarzoso, magniloquente, di vaste proporzioni (il film durava quasi tre ore), che non sfigurasse di fronte ai «kolossal» del passato, in un momento in cui l'industria cinematografica hollywoodiana doveva fare i conti sia con la rinnovata produzione europea, sia soprattutto con i primi «attacchi» della televisione.

D'altronte fu lo stesso LeRoy — regista eclettico secondo la migliore tradizione di Hollywood, ma non particolarmente attratto dalle opere monumentali — a ricordare, nella sua autobiografia,

Grande cast per un grande film

La maggiore attrazione di *Quo vadis* fu indiscutibilmente la sua «kolossalità», ma anche gli attori fecero onorevolmente la loro parte. Del resto non erano dei novellini: Robert Taylor era stato lanciato nel '40 proprio da Mervyn LeRoy con *Il ponte di Waterloo*, Deborah Kerr si era già messa in buona luce quattro anni prima con *Narciso nero* di Michael Powell e l'istrione Peter Ustinov aspettava, probabilmente, fin da quando aveva cominciato, un personaggio come quello di Nerone.

Né, poi, vanno dimenticati gli italiani: da Marina Berti... alle migliaia e migliaia di comparse vestite di pepli e tuniche.

Peter Ustinov nei panni dell'imperatore Nerone; sotto Robert Taylor, allora «bellissimo» del cinema: sono gli interpreti (accanto a Deborah Kerr) del kolossal Quo vadis, *girato nel '49 a Cinecittà. Fra le comparse del film Sophia Loren*

che voleva finalmente cimentarsi con il grande spettacolo. *Quo vadis* era tutto ciò e, ricorda LeRoy, «io volevo fare uno spettacolo». Che cosa c'era di meglio, per realizzare questo sogno grandioso, d'un romanzo che riprendeva i grandi temi della Bibbia e li aggiornava in un contesto narrativo-spettacolare di indubbia suggestione? Che cosa c'era di meglio da fare se non seguire le orme di Cecil B. De Mille, l'autore di *Il re dei re, Il segno della croce, I dieci comandamenti*? Non era stato forse De Mille, almeno in America, a portare alla perfezione spettacolare quella materia drammaturgica e narrativa che si poteva estrarre dalla tradizione ebraica e cristiana, dai testi sacri, più o meno rimanipolati e aggiornati per un pubblico di gusti facili?

Ed è ancora LeRoy a ricordare che, partendo per Roma per realizzare *Quo vadis*, volle te- ►

lefonare a De Mille per chiedergli perché amasse dirigere dei «film biblici». E il vecchio regista rispose: «La Bibbia è stata per secoli un best-seller. Perché sprecare duemila anni di pubblicità?».

Ecco, forse questa risposta, un poco cinica, di De Mille può fornire una chiave di lettura non soltanto per il film di LeRoy (e non soltanto, ovviamente, per i molti film «biblici» di De Mille), ma anche per la maggior parte di quei film, hollywoodiani e non, che si sono ispirati al Vecchio e al Nuovo Testamento: un'occasione, il più delle volte, di sfruttare l'attesa e l'interesse del pubblico verso storie e personaggi del comune patrimonio religioso e culturale, al fine di ricavarne facili profitti.

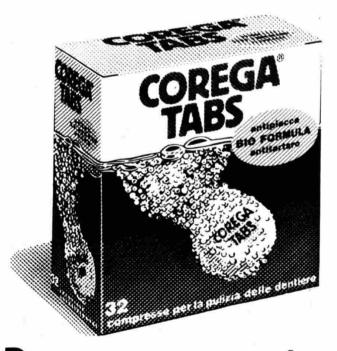
Che il *Quo vadis* di Mervyn LeRoy rientrasse in questo progetto produttivo è fuor di dubbio. Ed è anzi proprio in quel periodo che l'industria hollywoodiana torna a cimentarsi, come in passato, con tali soggetti, nello sforzo, spesso riuscito, di riconquistare il terreno perduto, di battere la concorrenza con l'uso massiccio di mezzi spettacolari o delle nuove tecnologie (come il cinemascope). Nel 1949 De Mille dirige *Sansone e Dalila*, nel 1952 Henry Koster dirige *La tunica* (il primo film in cinemascope), nel 1955 ancora De Mille rifà *I dieci comandamenti*, e così via. È una rinnovata proposta di spettacolarità, e non par vero di poter nuovamente attingere ai più vari temi dell'antichità, religiosa o laica, per confezionare prodotti che continuano a interessare il pubblico. E se, nel 1963, il colossale e dispendioso *Cleopatra* di Joseph Mankiewicz segnerà, col suo clamoroso insuccesso, quella che possiamo definire la fine della vecchia Hollywood, solo due anni dopo Dino De Laurentiis non si periterà di produrre una altrettanto grandiosa e dispendiosa *Bibbia* (affidandone la regìa, al buon John Huston, che non aveva potuto realizzare a suo tempo il *Quo vadis*).

D'altronde non era stato certamente il cinema americano a scoprire la storia sacra o l'antichità. I duemila anni di pubblicità che, secondo De Mille, non dovevano essere buttati via furono accortamente sfruttati da produttori e re-

gisti prima ancora che nascesse Hollywood. In Francia, in Italia, altrove, fin dagli inizi del secolo, il Vangelo o i testi divulgativi di storia antica furono abbondantemente saccheggiati, con risultati spettacolari e successo di pubblico il più delle volte sorprendenti. Anzi, furono proprio questi film — e, in particolare, fu proprio *Quo vadis* — a trasformare gradatamente lo spettacolo cinematografico da mediocre divertimento per le classi subalterne a fatto d'arte e di cultura.

Nel 1912 la Cines di Roma produsse quello che possiamo considerare il primo *Quo vadis* della storia del cinema (il precedente realizzato in Francia da Ferdinand Zecca nel 1901 era un breve film di cui si sono perse le tracce). Ne affidò la regìa a Enrico Guazzoni il quale, con buoni attori, grandiose scenografie e una moltitudine di comparse, realizzò uno spettacolo che si impose all'attenzione del pubblico e della critica come un avvenimento per molti versi eccezionale. Il successo del film in Italia, negli altri Paesi europei e soprattutto negli Stati Uniti segnò una svolta nella produzione cinematografica mondiale. Come scrisse Lewis Jacobs, lo storico del cinema americano: «L'opera che risolse ogni dubbio e segnò l'avvento di una nuova fase nello sviluppo del cinema fu il film italiano *Quo vadis*».

Con questo film, che ebbe un'altra replica nel 1924 con la regìa di Georg Jacoby e Gabriellino D'Annunzio, si aprirono le porte del grande spettacolo cinematografico. Più del teatro o dell'opera lirica, questo nuovo tipo di spettacolo di massa coinvolgeva il pubblico in modi e forme inconsueti. Il cinema stava diventando maggiorenne, si imponeva in un campo — quello dello spettacolo — un tempo dominato dalle varie forme di teatro. Conquistando un pubblico sempre più vasto ed eterogeneo, *Quo vadis* tracciava la nuova strada per il cinema del futuro. Per questo, forse, in un momento in cui la produzione hollywoodiana correva il pericolo di soccombere, l'astuto produttore Mayer e il prolifico regista LeRoy ricorsero ancora una volta al romanzo di Sienkiewicz. *Quo vadis* poteva essere, come di fatto fu, una carta vincente.

GIANNI RONDOLINO

Quanto valgono i nostri attori

Mode che passano, volti nuovi «bruciati» da impietose leggi di mercato, poche idee e una spietata concorrenza televisiva. Ecco la «borsa» delle stelle vecchie e nuove del cinema italiano: per molti tendenza al ribasso

LA PAGELLA DEI DIVI

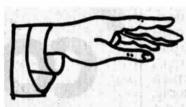
PIÙ BOCCIATI CHE PROMOSSI

di ALESSANDRO SPINACI

Brutti tempi per i «divi» del cinema italiano. La loro gloria è «mobile» e solo in rari casi si ferma per davvero. Il cinema nelle sale (quello che li paga) accusa i «colpi» cinematografici delle televisioni. Il favore del pubblico li consuma di stagione in stagione, come le mode, e si disperde alla ricerca del nuovo.

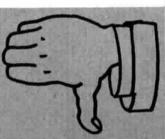
Nuovi comici e nuove risate, nuovi generi (e filoni), nuovi e mirabolanti «miraggi» americani, nuove e sofisticate pulsantiere di casa. Ed ancora: nuove storie (e gerghi), nuove tecnologie ed inevitabilmente... nuovi protagonisti. Protagonisti che purtroppo si ritrovano ad essere guidati e governati da leggi di mercato così vecchie (strutture rigide e sovradimensionate), guaste (profitti investiti solo su nomi e film sicuri, ma alla lunga pericolosamente uguali), imprevidenti (spremere attori e «filoni» tutti e subito), prive delle necessarie «immaginazione» e programmazione (gli autori sono nelle peste più nere e i produttori non trovano di meglio che trasformare i caratteristi in protagonisti), ►

STABILI

Sono stabili perché i loro film sono andati bene, ma sono anche costati. Oppure perché non hanno strabiliato come dovevano. O ancora: perché non trovano lavoro in Italia, ma almeno si danno da fare all'estero

ALBERTO SORDI
Dopo *In viaggio con papà* l'aspetta *Il tassinaro*

NINO MANFREDI
Prima scriverà una commedia, poi un film che forse dirigerà

GIÙ

Sono «giù» perché gli incassi dei loro film, costati quasi tutti tanto, non hanno coperto le spese o l'hanno fatto a malapena, e quando hanno guadagnato non hanno tenuto fede a previsioni ben più rosee. Oppure perché sono restati a casa...

MONICA VITTI
Sbagliato *Scusa se è poco* è rimasta alla finestra

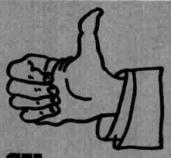
PAOLO VILLAGGIO
Dovrà riparare i danni di *Bonnie & Clyde* e *Pappa e ciccia*

MARIANGELA MELATO
Due tonfi a carico: *Domani si balla* e *Il buon soldato*

RENATO POZZETTO
Tradito da *Porca vacca* e *Un povero ricco*, starà attento?

ORNELLA MUTI
Poche le «follie» dei suoi fans per *Bonnie* e *Un povero ricco*

ELEONORA GIORGI
Trascurabile in *Hotel Excelsior* e eccessiva in *Oltre la porta*

SU

Sono «su» perché il pubblico quest'anno li ha premiati. Perché i loro film, costati quasi tutti poco, hanno incassato bene e, in alcuni casi, tanto. Perché venivano da un paio di stagioni nerissime (Tognazzi)

UGO TOGNAZZI
Dopo *Amici miei II* farà *Scherzo, Il petomane, Bertoldo*

ROBERTO BENIGNI
Dopo la regia di *Tu mi turbi* di nuovo attore per Arbore

JERRY CALÀ
Tutti lo vogliono dopo *Vado a vivere da solo* e *Sapore di mare*

FRANCESCO NUTI
Dopo *Io, Chiara e lo Scuro* lo rivedremo al più presto

GIULIANA DE SIO
È piaciuta in *Sciopèn, Io, Chiara e..., Scusate il ritardo*

MARINA SUMA
Corteggiatissima in tutti i sensi, lavorerà con Celentano

VITTORIO GASSMAN
Bravo in USA, Francia, Belgio tornerà presto in Italia

CLAUDIA CARDINALE
Enrico IV e la vita di *Claretta Petacci* dopo *Fitzcarraldo*

ENRICO MONTESANO
Dopo *Il conte Tacchia, Sing Sing* con Celentano

CARLO VERDONE
Lavora al quarto film da regista attore: *Acqua e sapone*

MARCELLO MASTROIANNI
Tre film: *Gabriela, Il generale dell'armata morta* e *Enrico IV*

ADRIANO CELENTANO
Farà *Sing Sing* e *Segni particolari: bellissimo*

MASSIMO TROISI
Dopo essersi scusato per il ritardo si riposerà un po'

LELLO ARENA
Troisi riposerà, ma lui dovrebbe esordire alla regia

BUD SPENCER
Un po' rintontito dopo i «flop»: *Bomber* e *Cane e gatto*

GIANCARLO GIANNINI
In ferie forzate da un anno, ci riprova con *Mi manda Picone*

LAURA ANTONELLI
È stata *Viuuulentemente* travolta da Abatantuono

ALVARO VITALI
Non ha resuscitato Pierino: né Giggi, né Gianburrasca

TERENCE HILL
Dopo un anno ritenta con *Lo chiamavano Don Camillo*

TOMAS MILIAN
Tradito il suo pubblico ha «steccato» *Cane e gatto*

JOHNNY DORELLI
Il suo San Filippo Neri non ha fatto miracoli

DIEGO ABATANTUONO
Seppellito dai tonfi di *Attila, Viuuulentemente mia*, ecc.

che la loro vita artistica è spesso fragile o quanto meno, nel caso delle attrici, destinata a segnare il passo di belle-ma-stupide presenze. Morale: di stelle fisse ne spuntano proprio poche e quelle che ci sono tremano, mentre quelle filanti sono l'unica, possibile espressione dell'industria che le genera: la più precaria (qualcuno dice: «la più brutta») del mondo.

Ecco spiegati, più o meno, i fenomeni di Alvaro Vitali (tramontato *Pierino*, è ormai avviato a rifar suo un più naturale posto di carattere), Diego Abatantuono («miliardario» signore e padrone della stagione '81-'82 e grande naufrago con *Attila* & C. di quella '82-'83), Lino Banfi (promosso protagonista lo scorso anno, ma già meno in forma in questo). Oppure quelli di Jerry Calà (nuovo «dio» del giovane cinema), del «vecchio» Benigni e del giovane Francesco Nuti (risposte originali ai monologhi della premiata Troisi-Verdone), di Giuliana De Sio (dalla presenza più professionale di quella delle sue colleghe dell'ultima ora) e Marina Suma (avviata dopo la gloriosa *Rosa* ad abbellire le «celentanate» '83-'84).

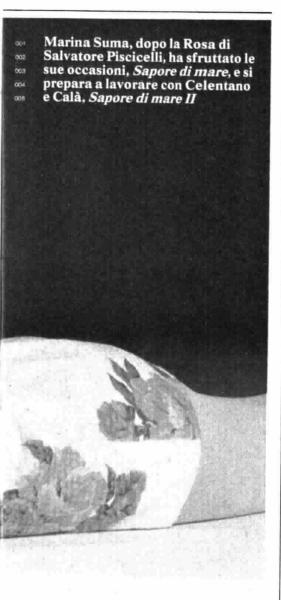
O ancora quelli dei «saggi» Massimo Troisi, Carlo Verdone e Lello Arena che, più avveduti degli esagerati (ed esauriti!) Renato Pozzetto-Paolo Villaggio-Ornella Muti (Celentano e Montesano sono stati meno ingordi e un po' più attenti), hanno passato lo scorso anno il primo a tirar fuori un sospirato (ma onesto) secondo film, il secondo in discutibili, ma redditizie case d'altri, il terzo in una accettabile prova d'esordio come protagonista. Quanto ai veterani: se la cavano tutti, ma con molta prudenza. Ugo Tognazzi, grazie ad *Amici miei atto II*, è in un momento di grande rilancio; Alberto Sordi non soddisfa giustamente la critica, ma resta in sella; Nino Manfredi cancella a suon di pubblicità («pulite» e non) la mezza delusione di *Spaghetti House*; Gassman, Mastroianni e la Cardinale spendono sui tavoli internazionali classe e bravura in attesa di tempi migliori in patria.

Tra i caduti invece: Giancarlo Giannini e Terence Hill (quest'anno zitti in attesa di future e difficili rivincite), Mariangela Melato

QUESTI I CAMPIONI AL BOTTEGHINO

	Titolo film	N. spettatori	Incasso
1	E.T.	1.860.000	8 miliardi 707 milioni
2	Rambo	1.162.700	5 miliardi 296 milioni
3	Grand Hotel Excelsior	1.017.404	4 miliardi 357 milioni
4	Amici miei atto II	977.733	4 miliardi 471 milioni
5	In viaggio con papà	973.727	4 miliardi 279 milioni
6	Scusate il ritardo	742.209	3 miliardi 395 milioni
7	Bingo bongo	698.774	3 miliardi 49 milioni
8	Testa o croce	682.740	3 miliardi 56 milioni
9	Porky's	571.719	2 miliardi 322 milioni
10	Sapore di mare	549.565	2 miliardi 475 milioni

I dati qui riportati (aggiornati all'8 maggio) ci sono stati forniti dall'AGIS e si riferiscono ad un rilevamento che prende in considerazione 12 grandi città. Triplicando le cifre potrete avere un'idea approssimativa dei risultati ottenuti sull'intero territorio nazionale. Tra i film di recente uscita, solo *Tootsie* sembra destinato ad entrare in questa classifica.

Marina Suma, dopo la Rosa di Salvatore Piscicelli, ha sfruttato le sue occasioni, *Sapore di mare*, e si prepara a lavorare con Celentano e Calà, *Sapore di mare II*

(bella, brava, ma in errore con Nichetti e Brusati), Monica Vitti (anche lei in errore con il micidiale Abatantuono), Edwige Fenech e Laura Antonelli (ormai tutte copertine di rotocalchi e amori più o meno tempestosi), Eleonora Giorgi (passata troppo disinvoltamente da farsette a drammoni), Bud Spencer (che, precauzionalmente assente Terence Hill, non ha legato né con Jerry Calà, né con Tomas Milian), Johnny Dorelli (anche lui discutibilmente su e giù tra *Sesso e volentieri* e tonache da prete), Tomas Milian (bocciato dal pubblico sia con Antonioni sia con Bruno Corbucci).

Insomma molti sconfitti tra vecchi e nuovi, passi cauti tra i «divi storici», oculate fortune tra i giovani, ma anche troppo rapide ed effimere carriere. Nell'insieme molte incertezze e titubanze per la prossima stagione da parte di tutti. Meditate attori (e produttori-distributori-esercenti), meditate...

ALESSANDRO SPINACI

OGNI GIORNO RICOMINCIO CON ALLEGRIA

di TERESA BUONGIORNO

Corinne Cléry

L'attrice francese racconta esperienze e sogni della sua vita

TELEVISIONE

In queste settimane veste i panni della nonna giovane nello sceneggiato *Benedetta & Company*, in onda sulla Rete 1. Quest'estate ci terrà compagnia dalla ribalta di *Sotto le stelle*. In autunno la vedremo al cinema in un fumetto, *Il mondo di Yor*. È Corinne Cléry, parigina di buona famiglia, ex fotomodella, due matrimoni alle spalle (con il disc-jockey Hubert Wayaffe e con il talent-scout italiano Luca Valerio), un figlio (Alessandro, 14 anni, suo padre è Wayaffe), un nuovo legame sentimentale (con l'industriale Paolo Pazzaglia) che l'ha fatta trasferire da un anno a Bologna. Ha interpretato un buon numero di film, da *Sturmtruppen* di Samperi con Renato Pozzetto a *Bluff* di Corbucci con Celentano, *Odio le bionde* con Montesano, *Strip-tease* con Terence Stamp, *Moonraker - Operazione spazio* con 007-Roger Moore, *Kleinhoff Hotel* di Lizzani. Nessuno abbastanza clamoroso da toglierle di dosso il ricordo del suo film d'esordio che ha fatto scandalo in Francia ed è considerato nel mondo il manifesto della donna-oggetto: *Histoire d'O* di Just Jaekin.

Allora, Corinne, ti pesa quest'etichetta? Riuscirai mai a farlo dimenticare questo tuo scabrosissimo film?

«Ma io non ho nessun interesse, nessuna voglia di farlo dimenticare, di farlo scomparire. È un film che mi ha dato tantissime soddisfazioni. Quando un film è così importante, così atteso, così criticato, sia in bene che in male, per forza rimane nella testa della gente. Uno non si può vergognare d'aver fatto un film come questo».

Ma tu ti senti una diva?

«Forse perché sono arrivata tardi al cinema, e devo dire che non ho dovuto penare molto, mi fa piacere vedere qualcuno che mi riconosce, mi sento gratificata, perché vuol dire che il mio lavoro ha funzionato. Però non mi sento una diva, no».

Insomma il tuo è un lavoro come un altro.

«Eh, no! Io lo considero un lavoro molto difficile da fare e non alla portata di tutti. Non è una cosa che chiunque possa fare, non basta essere bella, ecco».

È anche questione d'intelligenza, vuoi dire?

«Se sei solo bella questo lavoro ti dura un anno, due al massi- ▶

Corinne Cléry. Sotto, una foto di scena tratta da Il mondo di Yor, *il film del regista Anthony Dewson presentato fuori concorso al Festival di Cannes*

Dalla preistoria allo spazio

Presentato a Cannes fuori concorso, *Il mondo di Yor*, l'ultimo film di Corinne Cléry, arriverà sugli schermi italiani in autunno. Girato in Turchia, in cinque faticosissimi mesi, dal regista Anthony Dewson (Antonio Margheriti), con Red Brown, è tratto da un celebre fumetto, inizia nella preistoria e finisce nello spazio. Insomma un kolossal. Corinne è la donna di Yor: «La protagonista assoluta», dice. «Il film ha avuto un costo pazzesco, sette miliardi, perché richiedeva molta figurazione, molti effetti speciali, molti mostri». In tv invece, dopo *Benedetta & Company*, l'attrice francese prova una diversa esperienza: sarà la conduttrice di *Sotto le stelle* con Carlo Massarini e Sammy Barbot. E poi? «C'è un progetto con Vanzina, per una cosa allegra», spiega, «ma prima dovrò andare a Parigi per la prima di *Yor*». Il film, che a settembre esce anche in America, è stato venduto in tutto il mondo.

mo, ma una carriera te la devi gestire, e non è sempre facile, soprattutto quando si parte da un successo internazionale come è capitato a me. È ovvio che in una carriera di attore non hai solo successi, significherebbe che non corri mai nessun rischio, che non fai niente di nuovo. Invece io sono passata da una cosa all'altra ogni volta, prendendo le mie responsabilità».

Ti resta addosso qualcosa dei personaggi che interpreti?

«Assolutamente niente, quando l'impegno è leggero, come un film comico. Quando è più impegnativo, come *Histoire d'O*, o *Kleinhoff Hotel*, magari mi porto dietro un po' d'angoscia. Ma niente più».

Chi è Corinne Cléry?

«Una donna molto estroversa, che lega con gli altri perché è una persona disponibile, è un'allegra di base. Voglio dire che al mattino mi sveglio di buon umore. Per innervosirmi ci vogliono dei fatti, non delle ombre. E poi sono un'indipendente cronica, anche di segno: Ariete. Può essere un difetto, ma al giorno d'oggi è una qualità».

E nell'amore come sei? Ci tieni alla fedeltà?

«Io ci tengo. Io do molto e chiedo molto. Se poi nell'arco di cinque anni è scappato qualcosa che non è grave, uno può magari... È difficile per tutti essere fedele. Ma questo discorso non l'avrei fatto dieci anni fa, guai se il mio uomo guardava un'altra».

Con tuo figlio come sei?

«L'ho avuto a diciotto anni, ho vissuto questo ruolo di madre all'inizio come una favola, però subito prendendo le mie responsabilità. Ho sempre avuto dei rapporti molto aperti con lui».

Sei una madre permissiva, allora?

«No, affatto. Sono elastica ma lui deve osservare certe regole: deve studiare, rispettare la famiglia, non dire bugie, se ha bisogno di soldi deve meritarli...».

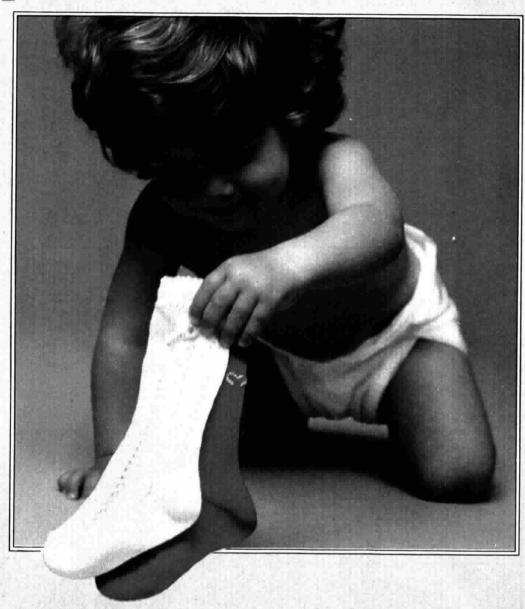
Desideri qualcosa in particolare dalla vita?

«Un bel soggetto, la storia di una donna, una parte adatta per la mia età, per i miei trentatré anni, che sia così importante come *Histoire d'O*. E diversa».

TERESA BUONGIORNO

Foto BRUNO CALVO

Pampers regala due paia di calzine *malerba*

AUT. MIN. CONC.

Nuovo Pampers con i bordi elasticizzati. Tuttasciutto dappertutto.

Averle è semplicissimo. Per ricevere completamente gratis le due paia di calzine *malerba*, in cotone e nei colori esposti, compilate la cartolina qui sotto in tutte le sue parti, applicate il tagliando d'acquisto di Pampers valigetta (il talloncino bianco stampato nella parte superiore del pacco con le cifre 96, 90, 78, 66, 60, 48) e spedite il tutto in busta chiusa entro e non oltre il 31.5.1983 (farà fede la data del timbro postale) a: Procter & Gamble Italia S.p.A. c/o Vestro-Casella Postale 44-24100 Bergamo. Tramite la VESTRO riceverete le due paia di calzine *malerba* entro 90 giorni dalla data di scadenza dell'offerta.

Applicate qui il tagliando d'acquisto (scrivere in stampatello)

Cognome e Nome ____________________

Via ____________________ Numero ____________________

C.A.P. __________ Città ____________________ Provincia ____________________

Desidero ricevere le due paia di calzine nella seguente taglia: Taglia 1 0-12 Mesi Taglia 2 12-24 Mesi

Ecco la breaking-dance: a New York la ballano ovunque i ragazzi di colore. Giravolte impressionanti del corpo sospeso all'ingiù, scatti e «gags» gestuali. Si balla a ritmo di musica rap

Sta conquistando l'Europa

Si chiama hip-hop ed è molto di più di un nuovo ritmo: nasce dai ghetti neri di Harlem e si vive a suon di rap

ATTUALITA'

QUESTO BALLO SARA' FAMOSO

di ROBERTO D'AGOSTINO

E' cominciato tutto nei ghetti neri di Harlem e del South Bronx, all'inizio degli anni Ottanta. In quel fazzoletto di terra bruciata, tra casermoni decrepiti e negozi squallidi, attraversata da gang di teppisti e tossicomani, la Sugarhill Gang, Grandmaster Flash e Afrika Bambaataa hanno inventato la musica rap, facendo scoppiare un look, una moda, una nuova voglia di ballare, ma anche un modo di stare insieme che ha preso il nome difficilmente traducibile di hip-hop. È la nuova filosofia della cultura afro-americana degli anni Ottanta, che sta dilagando nei solchi del rock bianco in tutto il mondo, mentre in Italia in questi giorni la Polygram lancia i dischi di Afrika Bambaataa e la Carosello l'LP di Grandmaster Flash. Rap è un'espressione che sta a indicare il parlare rapido e il linguaggio «for- ►

QUESTO BALLO/*segue*

te» dei ragazzini di colore e che in campo musicale si riferisce a una forma ritmica particolarmente magnetica e trascinante, scandita da un ossessionante recitativo.

Nello stile del rapping non vi sono assoli. A dirigere le fila c'è solo la voce incalzante e ritmata del «rappista» che improvvisa a rima baciata motivi che celebrano narcisismo e sesso sfacciato, che raccontano la vita dei ghetti e di quando saranno ricchi e famosi.

Chi ama il rap, disegna graffiti e balla il breaking. A colpi di bombolette spray nascono i graffiti, quei disegni provocatori marchiati in giallo, blu, rosso, sovrapposti a macchie di colori violenti, che invadono i muri delle case, le gallerie d'arte e i vagoni del metrò. E poi ancora la danza. Due o tre passi, flessuosi, da mimo; di colpo movimenti acrobatici sulle braccia, una piroetta di testa, poi il corpo prende il volo. La breaking-dance è il ballo dell'estate a New York, mentre sta già conquistando il pubblico europeo.

ROBERTO D'AGOSTINO

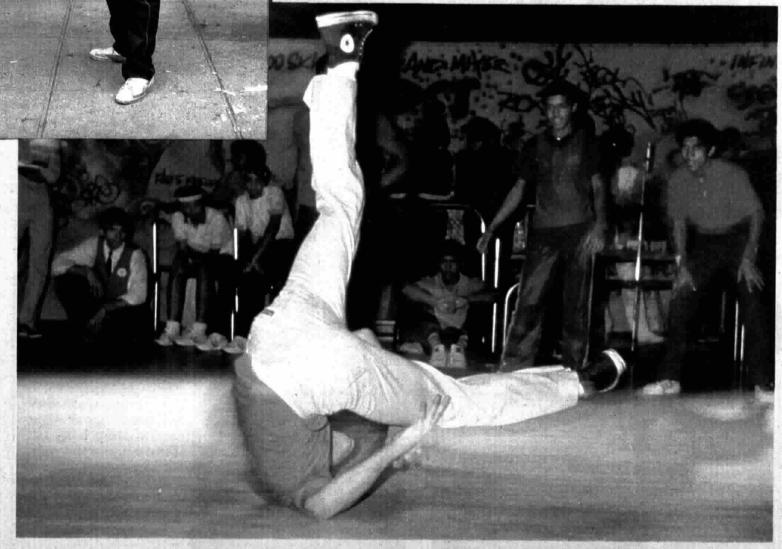
Foto WAYNE/SORCE/VISIONS/LIFE/G. NERI

Grandmaster Flash and The Furious Five dopo un concerto al Ritz, una delle discoteche top di New York. Grandmaster Flash (il terzo da sinistra) è il più celebre disc-jockey rap

Si fa chiamare D.S.T. ed è una delle più rampanti stelle della musica rap. Ogni giorno si rinchiude nella sua stanza per ore, escogitando inusitate manovre sul giradischi (sotto)

Un quintale di peso, capelli scolpiti alla mohicana, sorriso da squalo: Afrika Bambaataa è il personaggio di punta della nuova scena afro-americana. Eppure non canta, non balla né suona. Fa il di-gei e mescolando dischi altrui ha cambiato faccia alla musica da ballo

Fab Five Freddy piroetta di testa sui marciapiedi del South Bronx. Nera, scattosa e acrobatica, la breaking-dance è una danza che sta dilagando a vista d'occhio anche in Europa

Ballerini di breaking che sfoggiano dovunque le loro virtuosistiche esibizioni coreografiche: agli angoli delle strade, nelle piazze, nei giardini pubblici come nei locali notturni

Mister VERDE

igiene e splendore del water

via macchie, incrostazioni, sporco nascosto...

perfino la ruggine!

Mister VERDE
si spruzza facile
igienizza
deodora

il nome del pulito

«Brave e belle»

Loren, Lollo, Cardinale e altre «dive» in dieci appuntamenti d'arte

TELEVISIONE

Maggiorate con talento

di STEFANIA BARILE

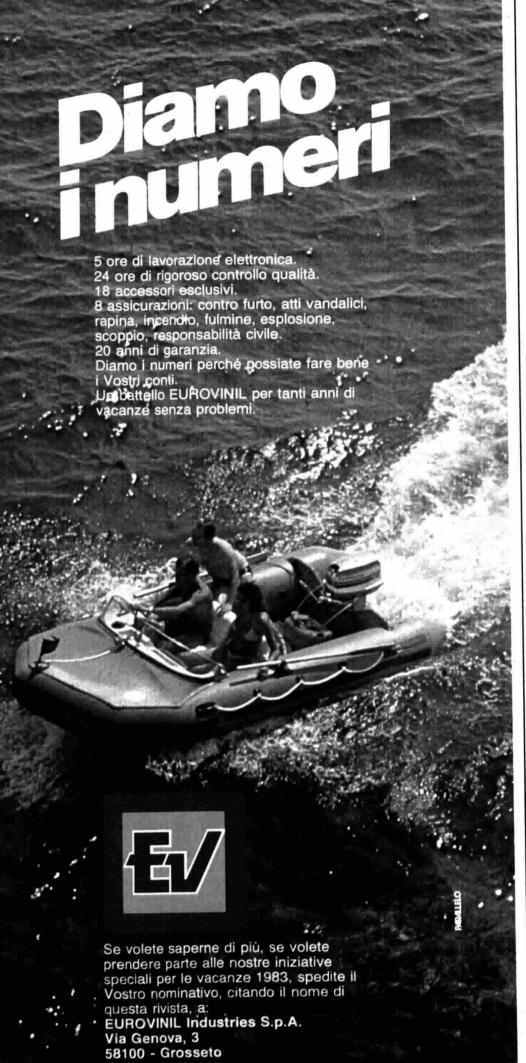
TV 3
GIOVEDÌ
26 MAGGIO
ORE 22,05

«Non possiamo passare la vita ad ammirare la pelle delle dive». Nonostante questo monito di Ennio Flaiano il cinema italiano ha lasciato spesso alla donna solo il ruolo di «oggetto da ammirare». Un ruolo da diva, o lontana e intoccabile o bellissima e bambola di carne. Il pubblico ha così diviso il suo amore tra Gina Lollobrigida e Sophia Loren, ha pianto «Nannarella» Magnani, adora Monica Vitti. Ma queste attrici sono state anche brave. In una rassegna iniziata di recente la Rete 3 ha raccolto questi momenti felici in cui le dive sono appunto «brave e belle» (come dice il sottotitolo del ciclo curato da Vieri Razzini). A molte di loro le «occasioni» di dimostrarlo sono state offerte perché «belle». Anzi bellissime.

È il caso di Stefania Sandrelli, che ha avuto il compito di aprire la rassegna con *Sedotta e abbandonata*. La diva-bambina del cinema italiano era stata scoperta da Pietro Germi a Viareggio e trasportata nell'ambiente siciliano con *Divorzio all'italiana* e con il film presentato nella rassegna.

Nel secondo appuntamento del ciclo abbiamo visto Claudia Cardinale. «Bellona» dei *Soliti ignoti* e di *8 e mezzo* di Fellini, doveva dimostrare di saper recitare con la voce rauca che il doppiaggio «uccideva». Con *La ragazza di Bube* ('64), di Luigi Comencini, lo dimostra e fa razzia di premi. Ed ecco l'esplosione cinematografica di Silvana Mangano. *Riso amaro* del '49 (in onda il 19 maggio), regista Giuseppe De Sanctis, la impone come «tutta sesso»: calze nere, pantaloni corti, seno prorompente: ▶

Loren: 49 anni di vera gloria

Nata a Roma nel '34, cresciuta a Pozzuoli, Sophia Loren debutta come comparsa nel '49 in *Quo vadis?* Prima era stata attrice di fotoromanzi. Dopo l'incontro con Carlo Ponti, interpreta nel '54 *L'oro di Napoli* e nel '55 *Peccato che sia una canaglia*. Dal '57 al '59 passa a Hollywood. Risultato: nel '57 gira con Cary Grant *Orgoglio e passione*; con Anthony Perkins, nel '58, *Desiderio sotto gli olmi* e con William Holden, sempre nel '58, *La chiave*. Tornata in Italia, nel '60 vince l'Oscar con *La ciociara* e interpreta una serie di successi, da *Matrimonio all'italiana* a *I girasoli*. Da ricordare *La contessa di Hong Kong* diretto da Chaplin, nel '67, con Marlon Brando, e *Breve incontro*, accanto a Richard Burton, nel '74. Ora Sophia si appresta a entrare nella serie televisiva *Dallas*.

Silvana diventa la nostra Rita Hayworth. E per cancellare questo dovrà aspettare Visconti.

Peccato che sia una canaglia, in onda questa settimana (il 25), ha molti meriti. Girato nel '55 da Alessandro Blasetti ha visto insieme Marcello Mastroianni, Sophia Loren e Vittorio De Sica. Proprio con De Sica regista, la Loren e Mastroianni hanno fornito le loro prove più convincenti come *Ieri oggi domani* e *Matrimonio all'italiana*. In *Peccato che sia una canaglia* Sophia fa la parte di una ragazza che aiuta il padre ladruncolo ed è innamorata di un «tassinaro». Dopo la Loren, la Gina nazionale. Il film è più recente, *Mare matto* del '63, firmato da Renato Castellani (in onda il 2 giugno). Gina è qui una donna amante del denaro; è un'autentica esibizione di bravura della Lollo, che poche volte ha abbandonato il ruolo di «maggiorata».

Raffinata cabarettista del gruppo dei Gobbi (con Salce e Caprioli) Franca Valeri ha disegnato nel cinema ruoli di donna comicamente delicati. In *Piccola posta* ('56) di Steno, in onda il 9 giugno, interpreta una redattrice della «posta del cuore».

Mimì metallurgico ferito nell'onore ('72), firmato da Lina Wertmüller, porta alla luce, oltre che Giancarlo Giannini, Mariangela Melato, fino ad allora conosciuta solo per le interpretazioni teatrali come l'*Orlando furioso*.

Ancora Castellani regista, è poi la volta del film *Nella città l'inferno* del '59. Protagoniste sono tre donne, Anna Magnani, Giulietta Masina e Miriam Bru; ma è soprattutto uno dei pochi film dove la storia è imperniata solo sui rapporti femminili.

Antonio Pietrangeli (diventato famoso con *Io la conoscevo bene*) è l'autore di *La visita*, in cui per essere brava Sandra Milo ha accettato di ingrassare per dar corpo ad una proletaria della Bassa padana. La rassegna si conclude con *Senso*, del '54, firmato Luchino Visconti, protagonista Alida Valli. Addirittura «sublime», secondo il critico André Bazin, in questo film sulla sconfitta di Custoza Alida Valli fa esplodere il suo dramma di donna tradita con tormentata intensità.

STEFANIA BARILE

Foto SYGMA/G. NERI

RIMMEL
DA' COLORE
ALLA MODA.
Corri all'espositore Rimmel e divertiti a scegliere i colori piú nuovi di questa stagione. Rimmel ti dà qualità garantita: componenti selezionati e rigorosi controlli in tutte le fasi di produzione.
I prodotti Rimmel sono ipoallergici, e quindi adatti anche per le pelli piú sensibili.
RIMMEL
QUALITÀ E PREZZO GIUSTO.
Matita labbra L. 1.900
Rossetti L. 2.500
Kit rossetti L. 4.600
Kit Rossetti
RIMMEL
perlato
coprente
RIMMEL INT. LTD 3C COMM. S.p.A. MI

Telefilm «made in England»

Il loro scenario un «paradiso fiscale». Il protagonista, un detective divorziato. Risultato, un successo turistico

TELEVISIONE

Le inchieste del sergente Bergerac

di STEFANIA BARILE

Occhi azzurri e aria torva, da duro tenero. Un tipaccio alla Steve McQueen, scontroso, sbrigativo, di poche parole. Divorziato, con una figlia, Kim, di dieci anni. Ex alcolizzato, gira con una Triumph Roadster biposto. Età apparente, trentacinque anni. All'inizio della sua storia (televisiva) è convalescente da una brutta frattura a un braccio causata dallo scontro con uno spacciatore di droga. Insomma, Jim Bergerac è un vero detective secondo la scuola classica del giallo d'azione. È l'eroe, il perno intorno a cui ruota il serial della BBC, la rete televisiva britannica che lo propone come «antagonista» degli eroi made in USA. E per poter entrare in concorrenza con i prodotti d'oltreoceano, il britannico Bergerac assomma altre caratteristiche particolari oltre le già citate. Prima di tutto è un sergente del Bureau of Strangers dell'isola di Jersey. Ovvero è un poliziotto speciale che si occupa solo degli stranieri nel «porto franco» della Manica. Infatti l'isola è un autentico paradiso fiscale: una sorta di Montecarlo che, pur dipendendo dalla corona inglese, possiede istituzioni particolari e moneta propria.

Ebbene in questa località di lusso è letteralmente esploso il «fenomeno Bergerac». Gli effetti della gloria televisiva si sono visti l'estate scorsa. Durante l'anno la serie aveva fatto registrare venti milioni di spettatori a episodio: le presenze turistiche a Jersey so-

Tutti gli «uomini» di Nettles

Nelle indagini Jim Bergerac, il sergente di *L'asso della Manica*, è aiutato dal suocero, Charlie Hungerford, avvocato, miliardario dello Yorkshire. Il brillante Charlie è impersonato dall'attore Terence Alexander.

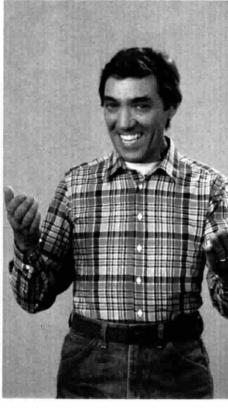
Seconda protagonista fissa del serial è Francine, la nuova innamorata di Bergerac. Ha il volto dell'attrice francese Cécile Paoli, che ha avuto la prova del fuoco con la tv nella serie *Love Story*. Prima Cécile non aveva mai recitato in inglese. E con Bergerac, come lei stessa sottolinea, «ho potuto raffinare la mia pronuncia, togliendo qualsiasi inflessione di francese».

Ultimi personaggi fissi della serie, la giovanissima Kim, figlia del sergente, impersonata da Lindsay Heath e naturalmente l'isola di Jersey, «lo scenario più bello che si sia mai visto in tv» secondo i critici inglesi e venti milioni di spettatori britannici.

L'ASSO DELLA MANICA

Interpreti:
John Nettles
Cécile Paoli
Terence Alexander
Direttore della fotografia:
Elmer Cossey
Produttore:
Robert Banks Stewart

John Nettles impersona Jim Bergerac, il sergente della squadra speciale dell'isola di Jersey, protagonista della serie *L'asso della Manica*. Nettles ha recitato anche a fianco di Laurence Olivier

no aumentate del venti per cento. Non solo, ma il successo faceva cambiar nome ai luoghi antichi dell'isola: così un caffè e una cantina di St. Helier diventavano «Bergerac» e le case, ovvero le proprietà, annunciavano in cartelli che erano proprio quelle della tv. Addirittura sono stati organizzati tour sui luoghi dei telefilm alla Queen's Valley e alla rustica fattoria dove «vive» Bergerac. Oltre ad acque, prodotti e locande, Bergerac ha anche «salvato» un albergo, il Forum, che doveva far posto a uffici: invece, visto che vi si dovrà girare la terza serie, è rimasto intatto. Così Jersey da paradiso per miliardari dove, come dicono i dépliants, «ha soggiornato l'uomo che inventò il Black & Decker, oltre a giocatori, pugili, finanzieri e scrittori», è ora ►

il paradiso di Bergerac. Proprio secondo il desiderio del produttore Robert Banks Stewart, che aveva scoperto la località durante la guerra e vi aveva aperto un porticciolo privato.

Ma la carta vincente di Bergerac è «Bergerac», come ormai tutti lo chiamano, ovvero l'attore John Nettles. Lui, il proprietario degli occhi azzurri, diventato cittadino onorario dell'isola con doveri pubblici, beneficenze comprese, è ora un «fanatico» di Jersey: «Qui», dice, «tutto è idilliaco, con una tale varietà di paesaggi che senza far chilometri e chilometri ti trovi in posti completamente diversi». Nettles ha offerto a Bergerac tutti i suoi aggettivi. Riservato, non invita a parlare, ama il nuoto e, come il suo sergente, le corse d'auto, le salsicce, i libri. «Ho creato il background di Jim secondo gli schemi della società di Jersey. La sua vita doveva esser sotto pressione: ecco perché il divorzio dalla moglie che rimane, come il suocero, la costante presenza della sua vita. Oltretutto lei era figlia di un miliardario. E lui figlio di un pescatore: non poteva andare. E "doveva" diventare alcolizzato».

E lei, John Nettles, com'è? «Io ho fatto tutta la routine di un attore, dai circoli universitari alla Royal Shakespeare Company di Stratford-on-Avon. All'inizio giravo in tondo come un taxi con la scritta «noleggio». Ma vivevo e vivo tra gli attori. Amo la loro compagnia, la loro conversazione. In questa serie ho potuto incontrare gente che per me era leggenda». Ma Bergerac non potrebbe uccidere Nettles? «È un sergente troppo godibile. Oltretutto si tratta di storie quiete, gentili, senza violenza. Può uccidere di più la vita da attore. Quanti di noi entrano in crisi quando qualcuno ti dice "fermati finalmente, e prendi un drink come un uomo"».

E così Bergerac non l'avrà vinta su John Nettles, attore shakespeariano (è stato Bassanio accanto a Laurence Olivier nel *Mercante di Venezia* alla tv), e si affianca a Eddie Shoestring, altro investigatore «anti-America» dello stesso produttore della BBC.

STEFANIA BARILE

Foto BBC/G. NERI

Mamma, guarda il sole!

In tutti i mobili c'è un sole nascosto. Se vuoi che splenda, usa Pronto ogni volta che spolveri, perché Pronto mette in luce tutto lo splendore dei tuoi mobili.

Pronto pulisce e lucida istantaneamente mentre spolveri. Garantito dalla Johnson wax

Pubblicità e video

Sempre più ardua la sopravvivenza per molte televisioni locali

ATTUALITA'

L'assedio delle antenne

di GIUSEPPE BOCCONETTI

È un circolo «viziato», più che vizioso. Televisioni private, soprattutto quelle indipendenti e locali: alcune vivono del «proprio»; altre sotto l'ala per nulla disinteressata dei grandi network; altre ancora sono al limite della sopravvivenza. Vivrà chi potrà contare su finanziamenti. I finanziamenti, quelli importanti, vengono dalla pubblicità. La pubblicità viene accordata a chi ha maggiore «ascolto» («audience»). Ha maggior ascolto chi fa buoni programmi. I buoni programmi, specialmente quelli di informazione, costano. Il denaro viene dato dalla pubblicità. La pubblicità... E si ricomincia.

Nell'82 gli investimenti pubblicitari nel nostro Paese sono stati di circa 1900 miliardi di lire, di cui 1000 alla stampa quotidiana e periodica, e 280 alla Rai, cioè meno di quanto la legge gliene consentirebbe. Quattrocentocinquanta miliardi sono stati divisi fra le maggiori emittenti commerciali. Questo spiega la loro incredibile disponibilità di denaro per l'acquisizione delle «grandi firme» televisive. Difficile che la futura legge per la regolamentazione della giungla televisiva possa modificare situazioni ormai consolidate. Alla fine dell'83 l'ammontare complessivo degli investimenti pubblicitari potrebbe raggiungere la ragguardevole cifra di 2700/2800 miliardi

Così s'è messo in moto un meccanismo perverso, che ha finito per «digerire» molte piccole emittenti locali, alle quali si riferiva, per la tutela, la nota sentenza della Corte Costituzionale del '76.

Di questo e d'altro hanno discusso al convegno di Santa Margherita di Pula, in Sardegna, circa cento persone in rappresentanza di altrettante emittenti indipendenti, associate alla FIERTI (Federazione Italiana Editori Radiotelevisioni Indipendenti), presieduta dal giornalista Paolo Cavallina. Erano presenti anche operatori del settore, produttori, distributori, pubblicitari, gestori, pianificatori di «media». Si è tentato di aprire una breccia nell'assedio dei potentati televisivi. Ma è stato un dialogo tra sordi.

Una proposta, tuttavia, è emersa; ed è stata fatta propria da Paolo Cavallina. Prima o poi una legge sull'emittenza privata dovrà pur essere approvata dal Parlamento. Verranno stabiliti (forse) i bacini di utenza e (sempre forse) verrà fissato un tetto massimo di pubblicità anche per le tv private. L'Italia è uno dei più ricchi mercati pubblicitari del mondo. Operano nel nostro Paese ben sette società specializzate nella raccolta di informazioni sull'ascolto televisivo, «mirato», appunto, alla collocazione pubblicitaria. Dice, dunque, Cavallina: facciamo programmi comuni; è l'uovo d'oggi in attesa della gallina di domani. «Insieme potremo far meglio, a più bassi costi, specialmente l'informazione, e coprire un certo numero di ore quotidiane comuni a tutte le tv indipendenti». Allo stesso modo delle emittenti indipendenti americane, che sono 179. Nell'82 potevano vantare un ascolto di ben 65 milioni di famiglie, grazie soprattutto alla buona qualità del prodotto. Infatti, le tre emittenti nazionali (Abc, Cbs, Nbc) che nell'ultimo quadrimestre del '79 avevano un ascolto pari al 92,1 per cento, nell'80 sono scese all'89 per cento, nell'81 all'84,8. «Solo in questo modo, e in attesa di una legislazione», ha detto Cavallina, «sarà possibile andare "oltre" i networks».

Ma Cavallina ha detto anche che decine di consorzi, «solo» d'acquisto, sono sorti e spariti in brevissimo tempo, perché non avevano possibilità di acquistare programmi di «primo passaggio». Un'indagine dell'AGIS di qualche mese fa, condotta su un campione di 164 emittenti locali, accertò che in tredici giorni erano stati trasmessi ben 5731 film. E tra un film, poniamo, di un network ed uno di una qualsiasi emittente locale non c'è bisogno di dire su quale cadrebbe la scelta. Anche se infarcito di pubblicità: sei, sette «spot» ogni dodici, tredici minuti. E allora? In primo luogo occorre un segnale buono; poi si deve ignorare la guerra feroce sul terreno pubblicitario delle grandi tv commerciali; infine è necessaria ►

la ricerca di una identità locale.
La somma di cinque ore di programmazione, mandate in onda dalle reti commerciali principali, nei primi due giorni di marzo, ha superato il miliardo e 200 milioni di lire per ciascuna emittente: 240 milioni all'ora. In grandissima parte sono programmi acquistati all'estero, in contanti, senza «ritorno». C'è una corsa folle a chi paga di più. Nell'80 si poteva acquistare a 10 un discreto lungometraggio; oggi non si ha meno di 100/110. Stando così le cose, un'altra via d'uscita per le emittenti indipendenti potrebbe essere — come ha suggerito più d'uno al convegno — la collaborazione periferica con la Rai. Che, oltretutto, garantirebbe quella pluralità dell'informazione di cui appunto parla la Corte Costituzionale. «Noi acquistiamo spettacolo. Acquistiamo interesse», ha detto un pubblicitario. Quale interesse? Il nostro naturalmente. Ma è così che ci vedono? Videodipendenti, nevrotici? Totalmente passivi, incapaci di operare scelte comunque non condizionate dalla «falsa gratuità» dello spettacolo? Bene per gli Stati Uniti, che da soli esportano ogni anno nel mondo qualcosa come 250 mila ore di programmi televisivi. Come dire che un Paese che trasmettesse ventiquattro ore su ventiquattro, sarebbe «coperto» per ventotto anni di seguito! Negli anni Cinquanta il cinema americano era in crisi a causa della televisione. Per porvi rimedio le grandi case produttrici riesumarono un brevetto del 1925: il cinemascope, del francese Chretienne.
Da noi la televisione non era ancora «arrivata», ma quasi tutti i cinematografi erano stati «attrezzati» per programmare i film americani realizzati con quei procedimenti. Sta accadendo la stessa cosa oggi, con i programmi televisivi. E sarà peggio da qui a non molto, quando — con lo sfruttamento «immediato» e contemporaneo delle grandi produzioni, attraverso i cinematografi e il pay-tv via-cavo — i programmi saranno disponibili per il mercato internazionale a «costo zero» nel giro di un mese. «Belle confezioni per tanta, tanta pubblicità», è stato detto. E fosse solo pubblicità.

GIUSEPPE BOCCONETTI

Citterino di Casa Citterio
piccolo e speciale
1878
CITTERIO
MILANO
da cento anni... senza fretta
Citterino
1878
CITTERIO
MILANO

Il film di Alan Pakula

Due uomini, un'ebrea superstite di Auschwitz, un segreto: per la Streep, un Oscar

CINEMA

I sogni svaniscono all'alba

di PATRIZIA CARRANO

Meryl Streep, qui con Kevin Kline, è la protagonista del film di Alan Pakula La scelta di Sophie, *la cui interpretazione ha ottenuto l'Oscar. Sotto, Peter MacNicol (Stingo)*

Un segreto. Un segreto così terribile e funesto, così doloroso e inaffrontabile da dover essere seppellito nel fondo della memoria, là dove i ricordi stentano ad arrivare. L'ultimo film di Alan Pakula *La scelta di Sophie* raggiunge il suo apice quando Meryl Streep, la splendida protagonista che per questo film ha avuto il secondo Oscar della sua carriera, rivela il segreto di una terribile scelta che anni prima la vita l'ha costretta a compiere. Tra sussurri e grida, tra commozioni e silenzi, poco dopo questa rivelazione il film si chiude proprio come il romanzo omonimo di William Styron da cui è stato tratto: all'alba di un giorno che «non era il giorno del giudizio, era soltanto mattina. Mattina: eccellente ed equa». Sullo sfondo i panorami di una New York anno 1947 illuminati da un pallido sole autunnale che con le sue timidezze sembra chiosare definitivamente l'estate in cui Stingo, Sophie e Nathan si sono incontrati, conosciuti, amati e perduti.

Ma chi è Sophie? Un mistero, un punto interrogativo, una scatola cinese: una splendida immigrata polacca che sul suo braccio lentigginoso e abbronzato porta tatuati i numeri di detenuta del campo di concentramento di Auschwitz-Birckenau. È Sophie

LA SCELTA DI SOPHIE

Regìa:
Alan Pakula
Interpreti:
Meryl Streep
Kevin Kline
Peter MacNicol
Produzione:
Keith Barish

che Stingo, un ventiduenne della Virginia ben deciso a fare lo scrittore, incontra in una pensione di Brooklyn, il giorno stesso del suo arrivo a New York. Ed è di lei che si innamora perdutamente al solo vederla. Ma Sophie ama Nathan, un giovane intellettuale ebreo dotato di grande fascino, anche lui ospite della bislacca pensione di Yetta Zimmerman. Tra loro c'è un impetuoso torrente di seduzione e di follia dal quale Stingo verrà presto travolto. Ma se Nathan, perso dietro alle sue bizzarrie e alle sue violenze, continuerà a nascondere i suoi misteri, Sophie invece comincerà a rivelarglisi, a condurlo per mano nell'esplorazione del suo passato, a rievocare con lui gli anni terribili della sua prigionia, le sue debolezze, la perdita di tutti i suoi cari, fino al momento terribile in cui un ufficiale tedesco la costringe a scegliere quale tra i suoi due bambini salvare dalla morte.

Tre ruoli, quelli di Sophie, di Stingo e di Nathan, da far gola ai più grandi, da Pacino a De Niro, da Hoffman a Jane Fonda. Ecco invece due prodigiosi semisconosciuti, Peter MacNicol per la parte di Stingo e Kevin Kline in quella di Nathan, e la superstar Marie-Louise, soprannominata Meryl Streep per il ruolo di Sophie. Ora che l'abbiamo vista piangere, ridere, baciare, amare e alla fine morire suicida assieme a Nathan, sembra impossibile immaginare un'altra attrice nel ruolo di Sophie. Ma dietro tanta naturalezza c'è stato un terribile braccio di ferro fra lei e il regista Alan Pakula, quando nel 1981 si cominciò a parlare della riduzione cinematografica del libro di Styron. Pakula, un cinquantenne dalla fluente barba rosso-argento cui si devono film come *Una squillo per l'ispettore Klute* e *Tutti gli uomini del presidente*, aveva offerto la parte alla Streep mentre era impegnata a girare *La donna del tenente francese*. Sicura di aver incontrato uno dei più bei personaggi femminili della letteratura americana contemporanea, Meryl Streep aveva subito accettato, a patto di poter leggere il copione che lo stesso Pakula aveva tratto dal libro. Per tutta risposta ebbe un secco no: «Per ora non voglio mostrarlo a nessuno». La Streep, che appartiene a quella leva di attori puntigliosamente decisi a sviscerare per mesi e mesi i loro personaggi prima di accostarsi al set (basti pensare che prima di interpretare *La donna del tenente francese* passò tre mesi strizzata in un bustino vittoriano per conquistare il portamento delle donne di fine secolo) si seccò e il progetto svanì. Ma un anno dopo, per vie traverse, Meryl riuscì a mettere le mani sulla sceneggiatura e ne fu così entusiasta che si ripropose a Pakula «sconfiggendo» una giovane attrice cecoslovacca.

Figlia della buona borghesia americana, cresciuta al celebre Vassar College, attrice di teatro tragico e leggero prima di debuttare in *Giulia* con un piccolo ruolo, sposata in seconde nozze con lo scultore Don Gummer da cui ha già avuto un maschietto, Henry, Meryl Streep è andata a ritirare il suo secondo Oscar (il primo l'aveva avuto come migliore attrice non protagonista per *Kramer contro Kramer*) visibilmente incinta: per lei il due sembra essere un numero magico. E infatti doppia è anche la vita che Sophie conduce nella Brooklyn del 1947, tesa a dimenticare gli orrori della guerra e a perdersi nel sogno americano, ma in realtà divorata dai fantasmi del suo passato.

Ebreo, della generazione di Anna Frank, Pakula non ha esitato a confessare gli scrupoli avuti nel rievocare l'odissea di Sophie in campo di concentramento, tanto da chiedere l'aiuto di Kitty Hart, una scampata da Auschwitz. «Ma niente sarebbe riuscito senza i miracoli di Meryl, che si era così applicata a studiare la parte da continuare a parlare lo strano inglese misto a polacco di Sophie anche fuori dal set». E adesso? Già tutto deciso. Per Pakula un film sulla saga di una famiglia americana e per la Streep un po' di riposo col nuovo bambino. Lei spera che sia una femmina, e il nome in questo caso è già deciso. Sophie? No, semplicemente Mary. ●

Quark

Una malattia che colpisce un italiano su tre e per molti è cronica

TELEVISIONE

Mal di schiena? È colpa dell'evoluzione

di GIANGI POLI

MARTEDÌ 24 MAGGIO ORE 21,35

Il mal di schiena aggredisce in Italia una persona su tre. Negli Stati Uniti ne sono affette circa 75.000.000. In quel Paese 19 milioni di visite mediche all'anno riguardano i dolori di schiena e le persone colpite per la prima volta sono più di 8 milioni all'anno. Ogni anno 200.000 malati si sottopongono ad interventi chirurgici in questo settore, ma l'esito di almeno il 20% delle operazioni è negativo. Il mal di schiena è la causa principale della riduzione dell'attività della gente sotto i 45 anni con un costo sociale calcolato in 20 mila miliardi all'anno. Per circa il 2% dei colpiti diviene un problema cronico.

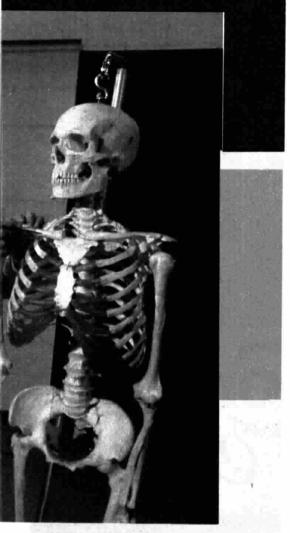
La spina dorsale è una colonna di 24 vertebre che termina in basso con una serie di altre vertebre fuse insieme (il cosiddetto osso sacro) e nei resti della coda che probabilmente avevamo ai primordi. Molti attribuiscono il mal di schiena ai dischi ammortizzatori fra le vertebre. Gli esperti attribuiscono a questa causa meno del 10% dei casi. Assegnano un altro 10% a difetti strutturali, artrite o spostamenti delle faccette vertebrali, e tutto il restante 80% all'indebolimento dei muscoli (che dovrebbero sostenere la spina dorsale in posizione eretta), dovuto alle diverse condizioni di vita rispetto ai nostri antenati. Vita sedentaria in

La «lezione» del prof. G. E. Erikson nel servizio di Quark *sui dolori alla spina dorsale*

gran parte. E suggeriscono principalmente ginnastica e sport.

I diversi tipi di mal di schiena, l'indebolimento progressivo dei muscoli ed anche i rimedi proposti possono essere letti tutti in una chiave evoluzionistica. Secondo certi studi sembra che questi malanni siano derivati dai vantaggi ottenuti dall'uomo nel passaggio dalla posizione di quadrupede a quella di bipede. Molti altri guai che ci affliggono sembrano dovuti a questo passaggio. Il logoramento dei menischi delle ginocchia, le emorroidi, le vene varicose, certi affaticamenti del cuore, i disturbi provocati agli organi interni dal peso del bambino in gravidanza, i seni cadenti come la pelle della faccia ed altri problemi simili sembrano essere dovuti ad un errore, ad una insufficienza dell'evoluzione. È quanto sostiene il professor G. E. Erikson, anatomo-patologo dell'Università Brown, a Providence, negli Stati Uniti.

Secondo il prof. Erikson il passaggio dalla posizione «a quattro zampe», tipica delle scimmie, a quella «su due piedi», tipica dell'uomo, non è stato accompagnato da un analogo adattamento di alcuni sistemi del corpo costretti a compiere sforzi non usuali. Questi sistemi non sarebbero ancora riusciti a vincere la battaglia contro la gravità nella nuova posizione. La selezione naturale, considerato il breve periodo di tempo passato dalla comparsa dell'uomo sulla Terra, non ha potuto funzionare a dovere specialmente perché quasi tutti i malanni citati si manifestano, o si sono manifestati nel passato, in età matura e non causano, o non hanno causato, la morte dei meno adatti prima della riproduzione. Le ferree leggi della selezione naturale non hanno così potuto funzionare. Né possono funzionare ai nostri tempi nei quali i progressi della medicina permettono a tutti di arrivare all'età della riproduzione.

Per nostra fortuna alla casualità e alla durezza della selezione naturale si è sostituita l'opera dell'organo più evoluto dell'uomo, cioè il cervello. Per contenere i danni il cervello ha inventato il

Gli accorgimenti per prevenirlo

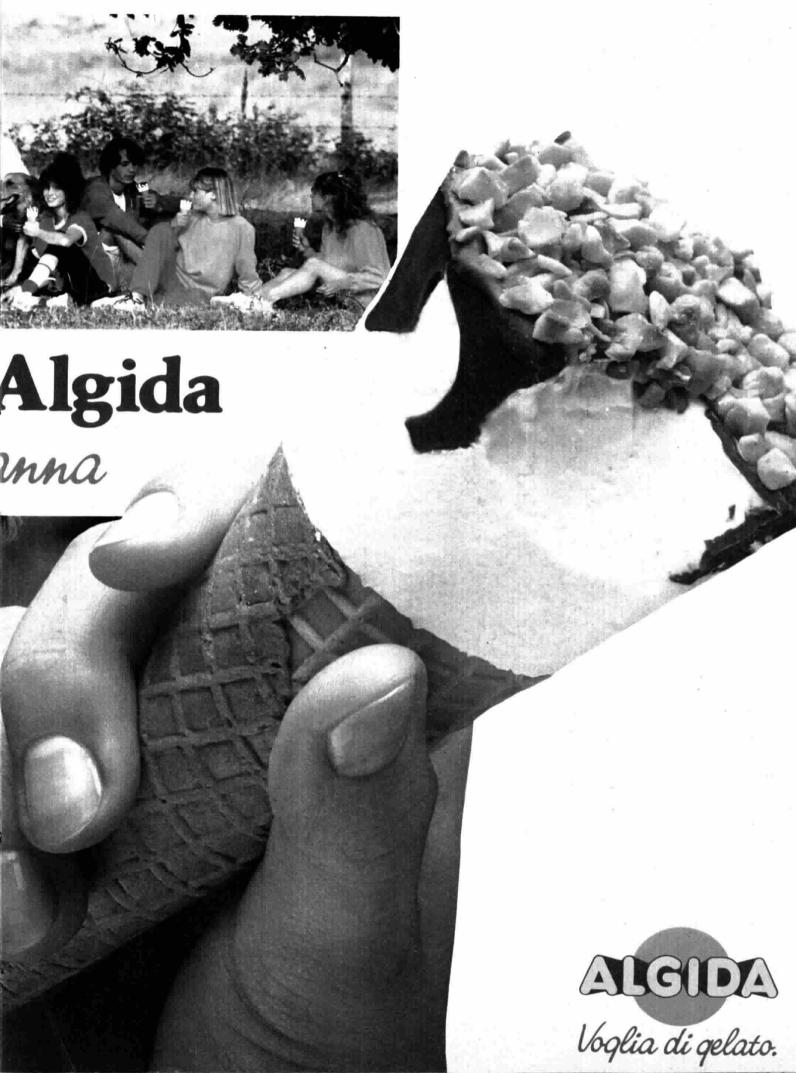
Ecco alcune regole per prevenire il mal di schiena:

- Dovendo stare a lungo in piedi spostare frequentemente il peso da un piede all'altro.
- Non portare borse a lungo sulla stessa spalla.
- Usare reti e/o materassi rigidi.
- Usare scarpe basse.
- Usare sedie con un appoggio rigido per la parte inferiore della schiena (difficili da trovare).
- In auto: mettere un cuscino dietro la regione lombare, variare l'inclinazione degli schienali e fermarsi ogni ora a fare due passi.
- Sollevare i pesi piegando le ginocchia, a schiena dritta.
- Dormire su un fianco.
- Distribuire i pesi sulle spalle con contenitori tipo zaino.
- Alzarsi spesso dalla sedia.

concetto di esercizio fisico adatto ad evitare il progressivo indebolimento dei muscoli (quelli addetti al sostentamento dello scheletro e degli organi interni) e la perdita di quelle proprietà fisiche che sono evoluzionisticamente destinate a perdere di importanza. ●

Algida
anna
ALGIDA
Voglia di gelato.

NUOVA!

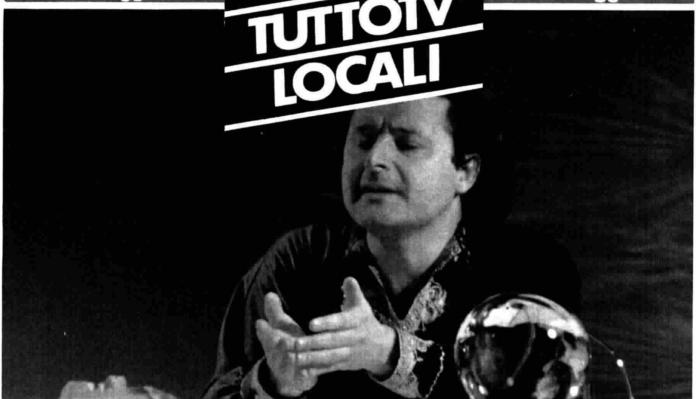
serie euro® ÆTERNUM

Le Multiuso di Re Inox: ideali per ogni tipo di cucina, eccezionali per cotture senz'acqua nè grassi.

«Che le stelle siano con voi» è l'augurio con il quale Otelma, o meglio il dottor Marco Belelli (nella foto) inizia la sua trasmissione «Tu e le stelle» in onda da **Elefante TV** tutti i giorni alle 12.00. Il «Divino Maestro», così ama definirsi, tiene i contatti con i suoi affezionati discepoli per lettera e per telefono.

Radiocorriere TV

TUTTOTV LOCALI

dal 22 maggio al 28 maggio

ZONA **CENTRO**
EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

INSERTO REDAZIONALE AL N. 21

EMILIA ROMAGNA

Domenica
22 maggio

CARTONI ANIMATI

17.00 King Arthur **(Teleromagna)**
17.15 Birdman **(Nuova TV)**
17.45 Buford **(Nuova TV)**
17.45 Charlotte **(R.T.Emiliana - Rete A)**
18.00 Kimba **(Telesanterno - Euro TV)**
19.40 Grandi personaggi **(Teleromagna)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Operazione ladro **(Italia 1)**
18.00 Mr. Abbot e famiglia **(Retequattro)**
18.15 Furia **(R.T.Emiliana - Rete A)**
18.30 Buck Rogers **(Retequattro)**
18.30 Kronos **(Teleradiocittà)**
18.45 Barnaby Jones **(R.T. Emiliana - Rete A)**
19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.30 Dallas **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
19.30 Bonanza **(Telesanterno - Euro TV)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
20.15 Grizzly Adams **(Teleromagna)**
20.35 I Sullivan **(Telesanterno - Euro TV)**
22.00 Simon Templar **(R.T. Emiliana - Rete A)**
22.00 Kronos **(Teleradiocittà)**
22.25 Magnum P.I. **(Italia 1)**
22.30 L'ultimo indizio **(Nuova TV)**
22.45 Beverly Hillbillies **(Teleromagna)**
23.25 Agenzia Rockford **(Italia 1)**
23.30 Shane **(Telecentro)**

FILM

14.00 Il richiamo della foresta **(Italia 1)**
14.00 Degueyo **(Telesanterno - Euro TV)**
16.00 Sfida a White Buffalo **(Telecentro)**
16.00 El Cjorro **(Teleradiocittà)**
18.45 Tempi moderni **(Nuova TV)**
20.15 Erik il vichingo **(R.T. Emiliana - Rete A)**
20.25 Frau Marlene **(Teleradiocittà)**
20.30 Un genio, due compari, un pollo (west. '75) di D. Damiani, con T. Hill, M. Miou - *Simpatico sbruffone porta a termine truffa a favore degli indiani*
◆ **(Italia 1)**
21.15 Il silenzio si paga con la vita **(Teleromagna)**
21.30 Lulù **(Telesanterno - Euro TV)**
21.45 La Pretora (sexy '76) di L. Fulci, con E. Fenech, G. Dettori - *Gemella piacente stronca la carriera di pretore in gonnella.*
◆ **(Retequattro)**
23.00 Errore giudiziario (dramm. '47) di M. da Canonge, con

EMILIA ROMAGNA

M. Alfa, J. Gailland - *Moglie di banchiere per debiti di gioco ammazza il marito e compie altre nefandezze.*
◆ **(R.T.Emiliana - Rete A)**
23.00 Fino a farti male **(Teleradiocittà)**
23.15 Un dollaro bucato **(Teleromagna)**
23.30 Oh, mia bella matrigna **(Telesanterno - Euro TV)**
00.30 Texas Kid **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.15 Football americano **(Canale 5)**
12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche **(Retequattro)**
13.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
13.00 Grand Prix **(Italia 1)**
13.00 Bomber, settimanale sportivo a cura di Sandro Mazzola **(Retequattro)**
15.30 Tabellone sport **(Nuova TV)**
17.30 Cara Bologna **(Teleromagna)**
17.50 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini **(Canale 5)**
18.30 Superclassifica show **(Telesanterno - Euro TV)**
19.45 Telesport **(Teleradiocittà)**
20.00 Sport Flash **(Nuova TV)**
20.30 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli **(Retequattro)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.30 Andiamo al cinema **(Teleradiocittà)**
20.20 Tutto cinema **(Telesanterno - Euro TV)**
23.10 Movie **(Nuova TV)**

Lunedì
23 maggio

CARTONI ANIMATI

13.30 Kum Kum **(Telecentro)**
13.30 Charlotte **(R.T.Emiliana - Rete A)**
15.45 Hanna e Barbera **(Teleradiocittà)**
16.00 Superman **(Nuova TV)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 La fabbrica di Topolino **(Nuova TV)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
16.35 Hanna e Barbera **(Teleradiocittà)**
17.00 Ape Maia **(Telesanterno - Euro TV)**
17.00 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**
17.30 Lulù **(Teleromagna)**
17.45 Charlotte **(R.T.Emiliana - Rete A)**
18.00 Kum Kum **(Telecentro)**
18.00 Yattaman **(Retequattro)**
18.00 Kimba **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 King Arthur **(Teleromagna)**
18.30 Vickie il vichingo **(Telesanterno - Euro TV)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.30 Simon Templar **(R.T. Emiliana - Rete A)**
14.45 Splendori e miserie delle cortigiane **(Nuova TV)**
15.10 Sir Francis Drake **(Telesanterno - Euro TV)**
15.20 Laramie **(Telecentro)**
16.00 Quella strana ragazza **(Telesanterno - Euro TV)**
16.00 Grizzly Adams **(Teleromagna)**
16.10 La mia piccola Margie **(Teleradiocittà)**
17.00 Enos **(Canale 5)**
17.15 Love American Style **(Nuova TV)**
17.30 Superdog Black **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.15 Anche i ricchi piangono **(R.T.Emiliana - Rete A)**
18.30 Shane **(Telecentro)**
18.30 Buck Rogers **(Retequattro)**
18.30 Kronos **(Teleradiocittà)**
18.45 Furia **(R.T.Emiliana - Rete A)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Italia 1)**
19.00 Commedia americana **(Telesanterno - Euro TV)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
19.45 La grande barriera **(Nuova TV)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(R.T.Emiliana - Rete A)**
20.00 Cuore selvaggio **(Telesanterno - Euro TV)**
20.15 Grizzly Adams **(Teleromagna)**
22.00 Simon Templar **(R.T. Emiliana - Rete A)**
22.00 Kronos **(Teleradiocittà)**
22.15 Sesto senso **(Telesanterno - Euro TV)**
22.30 Samurai **(Italia 1)**
22.30 Fantasilandia **(Retequattro)**
22.45 Beverly Hillbillies **(Teleromagna)**
23.20 Havoc **(Italia 1)**
23.40 Mr. Abbot e famiglia **(Retequattro)**
23.45 Due americane scatenate **(Nuova TV)**
23.55 Pattuglia del deserto **(Italia 1)**
00.25 Ironside **(Italia 1)**
00.30 Ispettore Regan **(Telesanterno - Euro TV)**

FILM

18.50 Il pallone **(Teleromagna)**
20.15 Sola col suo rimorso (dramm. '51), di V. Sherman, con J. Crawford, W. Corey - *Moglie egoista complica la carriera al marito.*
◆ **(R.T.Emiliana - Rete A)**
20.25 Paolo Barca, maestro elementare, praticamente nudista **(Canale 5)**
20.25 Mussolini ultimo atto (dramm. '74) di C. Lizzani, con R. Steiger, L. Gastoni - *Ultimi drammatici giorni di Benito Mussolini.*
◆ **(Telesanterno - Euro TV)**
20.30 Orgoglio e passione **(Italia 1)**
20.30 Piedone l'africano (avv. 78) di S. Vanzina, con B. Spencer, E. Cannavale - *Poliziotto in Sudafrica si destreggia a modo suo.*
◆ **(Retequattro)**
21.15 L'avventuriero di Re Artù **(Teleromagna)**
21.45 Tatort **(Nuova TV)**
22.25 Squadra omicidi chiama Cobra **(Teleradiocittà)**
23.00 Il crepuscolo della scienza **(R.T.Emiliana - Rete A)**
23.00 All'ultimo minuto **(Telesanterno - Euro TV)**
23.15 L'avventura (dramm. '59) di M. Antonioni, con M. Vitti e G. Ferzetti - *Scomparsa la fidanzata in una crociera si consolerà con un'amica di lei.*
◆ **(Telecentro)**
23.20 Il grande silenzio **(Teleromagna)**
00.30 I dominatori **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica **(Retequattro)**
14.30 Superclassifica show **(Telecentro)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.30 Motori non stop **(Telecentro)**
19.45 Telesport **(Teleradiocittà)**
20.10 Taxi **(Telecentro)**
22.15 Il pallone gonfiato **(Telecentro)**
23.00 Calcio: Mestre - Modena **(Teleradiocittà)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 Jet, settimanale di attualità, turismo e tempo libero **(Teleromagna)**
13.00 Questo grande grande cinema **(Telecentro)**
19.00 Andiamo al cinema **(Nuova TV)**

Martedì
24 maggio

CARTONI ANIMATI

16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Hanna e Barbera **(Nuova TV)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
16.35 Hanna e Barbera **(Teleradiocittà)**
17.00 Ape Maia **(Telesanterno - Euro TV)**
17.00 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**
17.30 Superdog Black **(Telesanterno - Euro TV)**
17.30 Lulù **(Teleromagna)**
17.45 Charlotte **(R.T.Emiliana - Rete A)**
18.00 Kum Kum **(Telecentro)**
18.00 Yattaman **(Retequattro)**
18.00 Kimba **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 King Arthur **(Teleromagna)**
18.30 Vickie il vichingo **(Telesanterno - Euro TV)**
19.20 Trider G7 **(Telecentro)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Bonanza **(Telesanterno - Euro TV)**
16.00 Grizzly Adams **(Teleromagna)**
16.10 Brothers and Sisters **(Teleradiocittà)**
17.00 Ralph supermaxieroe **(Canale 5)**
17.15 Love American Style **(Nuova TV)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.15 Anche i ricchi piangono **(R.T.Emiliana - Rete A)**
18.30 Shane **(Retequattro)**
18.30 Buck Rogers **(Retequattro)**
18.30 Kronos **(Teleradiocittà)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(Teleromagna)**
18.45 Furia **(R.T.Emiliana - Rete A)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Italia 1)**
19.00 Commedia americana **(Telesanterno - Euro TV)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(R.T.Emiliana - Rete A)**
20.00 Cuore selvaggio **(Telesanterno - Euro TV)**
20.15 Gunsmoke **(Teleromagna)**
20.25 Dallas **(Canale 5)**
22.00 Simon Templar **(R.T. Emiliana - Rete A)**
22.00 Kronos **(Teleradiocittà)**
22.15 Thriller **(Italia 1)**
22.15 Ispettore Regan **(Telesanterno - Euro TV)**

EMILIA ROMAGNA

22.45 Beverly Hillbillies **(Teleromagna)**
23.30 Questo è hollywood **(Italia 1)**
24.00 Pattuglia del deserto **(Italia 1)**
00.30 Poliziotto di quartiere **(Italia 1)**
00.30 Codice 3 **(Telesanterno - Euro TV)**
01.15 Curro Jimenez **(Italia 1)**

FILM

14.45 Avventura in oriente (avv. '65) di G. Nelson, con E. Presley, P.A. Moblay *Esperto di karatè si esibisce a tempo di rock.*
◆ **(Retequattro)**
15.30 I pionieri del Wisconsin **(R.T.Emiliana - Rete A)**
19.45 Dalla terrazza **(Telecentro)**
20.15 Il grande gaucho **(Nuova TV)**
20.15 Giovane amore **(R.T. Emiliana - Rete A)**
20.25 Quando le donne si chiamavano madonne (comm. '73) di A. Grimaldi, con E. Fenech, V. Caprioli - *Processo per adulterio sul filone del «Decameron»*
◆ **(Telesanterno - Euro TV)**
20.30 Il bandito dagli occhi azzurri **(Italia 1)**
20.30 Mezzogiorno e mezzo di fuoco **(Retequattro)**
21.25 Ecco noi per esempio... **(Canale 5)**
22.20 Drum, l'ultimo mandingo (dramm. '76) di S. Carver, con W. Oates, K. Norton - *Schiavi negri si ribellano all'arroganza dei bianchi.*
◆ **(Retequattro)**
23.00 La spia **(R.T.Emiliana - Rete A)**
23.00 La testa del serpente **(Teleradiocittà)**
23.10 Una donna **(Telesanterno - Euro TV)**
23.20 I figli di nessuno **(Teleromagna)**
00.30 La strega rossa **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica **(Retequattro)**
13.00 Motori non stop **(Telecentro)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
14.30 Il pallone gonfiato **(Telecentro)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Tony e la garboia **(Teleromagna)**
19.45 Telesport **(Teleradiocittà)**
19.45 Tony e la garboia **(Teleromagna)**
20.25 Calcio: Mestre - Modena **(Teleradiocittà)**
23.00 Emilia Romagna calcio **(Nuova TV)**

Mercoledì
25 maggio

CARTONI ANIMATI

16.00 The Thing **(Nuova TV)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Hanna e Barbera **(Nuova TV)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
16.35 Hanna e Barbera **(Teleradiocittà)**
17.00 Ape Maia **(Telesanterno - Euro TV)**
17.30 Superdog Black **(Telesanterno - Euro TV)**
17.30 Lulù **(Teleromagna)**
17.45 Charlotte **(R.T.Emiliana - Rete A)**
18.00 Kum Kum **(Telecentro)**
18.00 Yattaman **(Retequattro)**
18.00 Kimba **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 King Arthur **(Teleromagna)**
18.30 Vickie il vichingo **(Telesanterno - Euro TV)**
19.40 Trider G7 **(Telecentro)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Enos **(Canale 5)**
17.00 Beverly Hillbillies **(Teleromagna)**
17.15 Love American Style **(Nuova TV)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.15 Anche i ricchi piangono **(R.T.Emiliana - Rete A)**
18.30 Shane **(Retequattro)**
18.30 Buck Rogers **(Retequattro)**
18.30 Kronos **(Teleradiocittà)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(Teleromagna)**
18.45 Furia **(R.T.Emiliana - Rete A)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Italia 1)**
19.00 Commedia americana **(Telesanterno - Euro TV)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(R.T.Emiliana - Rete A)**
20.00 Cuore selvaggio **(Telesanterno - Euro TV)**
20.15 Grizzly Adams **(Teleromagna)**
20.25 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Kojak **(Italia 1)**
20.40 Dynasty (44ª puntata, 1ª serie) **(Retequattro)**
22.00 Edward and Mrs. Simpson **(Telecentro)**
22.00 Simon Templar **(R.T. Emiliana - Rete A)**
22.00 Kronos **(Teleradiocittà)**
22.15 Ispettore Regan **(Telesanterno - Euro TV)**
22.50 Pattuglia del deserto **(Italia 1)**
24.00 Shane **(Telecentro)**
00.30 Codice 3 **(Telesanterno - Euro TV)**

FILM

20.00 Cordura (avv. '59) di R. Rossen, con G. Cooper, R. Hayworth - *Episodio della guerra fra Messico e Stati Uniti nel 1916.*
◆ **(Telecentro)**
20.15 Ingenui e perversi **(Nuova TV)**
20.15 Il bambino perduto (dramm. '54) di G. Seaton, con B. Crosby, C. Fourcade - *Dopo la guerra americano cerca figlio nato in Francia.*
◆ **(R.T.Emiliana - Rete A)**
20.25 Il gatto nero **(Telesanterno - Euro TV)**
21.15 La lotta del sesso 6 milioni di anni fa **(Teleromagna)**
21.30 Le piogge di Ranchipur (avv. '55) di J. Negulesco, con L. Turner, R. Burton *Vicende di una dama inglese trasferitasi nel reame di Ranchipur...*
◆ **(Italia 1)**
23.00 Più forte dell'amore (dramm. '51), di C. Bernhardt, con J. Wyman, J. Blondell - *Donna senza figli alleva i bambini degli altri.*
◆ **(R.T.Emiliana - Rete A)**
23.00 Crash - L'idolo del male **(Telesanterno - Euro TV)**
23.00 La famiglia Stoddard (comm. '41) di G. Ratoff, con I. Bergman, W. Baxter - *Governante francese conquista il cuore dei ragazzi e del... papà.*
◆ **(Teleradiocittà)**
23.20 Uccidete l'agente Lucas **(Teleromagna)**
00.20 Come ho vinto la guerra **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.25 Domani trotto **(Telecentro)**
19.45 Bar sport **(Nuova TV)**
19.45 Sport motori **(Teleradiocittà)**
20.30 Un milione a secondo, quiz con Pippo Baudo (1ª parte) **(Retequattro)**
21.55 Domani trotto **(Telecentro)**
22.45 Ruote in pista **(Teleromagna)**
23.30 Calcio mondiale brasiliano e spagnolo **(Nuova TV)**
00.20 Boxe: Tony Cerda - James Waire - Pascual Caldera - Roberto Cantù **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.35 Cinema e società **(Nuova TV)**
14.30 Cronache del cinema **(Telecentro)**
18.15 L'esperto in diretta: inquilini e proprietari **(Nuova TV)**
19.00 Andiamo al cinema **(Nuova TV)**

Giovedì
26 maggio

CARTONI ANIMATI

16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Hanna e Barbera **(Nuova TV)**
16.35 Trider G7 **(Teleradiocittà)**
17.00 Ape Maia **(Telesanterno - Euro TV)**
17.30 Superdog Black **(Telesanterno - Euro TV)**
17.30 Lulù **(Teleromagna)**
17.45 Charlotte **(R.T.Emiliana - Rete A)**
18.00 Kum Kum **(Telecentro)**
18.00 Yattaman **(Retequattro)**
18.00 Kimba **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 King Arthur **(Teleromagna)**
18.30 Vickie il vichingo **(Telesanterno - Euro TV)**
19.20 Trider G7 **(Telecentro)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Kronos **(Teleradiocittà)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(Teleromagna)**
18.45 Furia **(R.T.Emiliana - Rete A)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Italia 1)**
19.00 Commedia americana **(Telesanterno - Euro TV)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(R.T.Emiliana - Rete A)**
20.00 Cuore selvaggio **(Telesanterno - Euro TV)**
20.15 Gunsmoke **(Teleromagna)**
22.00 Ellery Queen **(Telecentro)**
22.00 Simon Templar **(R.T. Emiliana - Rete A)**
22.00 Kronos **(Teleradiocittà)**
22.10 New York New York **(Italia 1)**
22.15 Codice 3 **(Telesanterno - Euro TV)**
22.30 Flamingo Road **(Canale 5)**
23.00 Questo è holywood **(Italia 1)**
23.30 Pattuglia del deserto **(Italia 1)**
24.00 Shane **(Telecentro)**
24.00 Dan August **(Italia 1)**
00.30 Ispettore Regan **(Telesanterno - Euro TV)**

EMILIA ROMAGNA

FILM

14.35 L'amante di Gramigna **(Italia 1)**
15.30 Non siate tristi per me **(R.T.Emiliana - Rete A)**
20.00 Il giorno della civetta **(Telecentro)**
20.15 La iena **(Nuova TV)**
20.15 La Primula Rossa del Sud **(R.T.Emiliana - Rete A)**
20.25 Il pupazzo **(Telesanterno - Euro TV)**
20.25 Rapsodia nuziale **(Teleradiocittà)**
20.30 La vendetta dell'uomo chiamato cavallo **(Italia 1)**
20.30 L'inferno di cristallo (avv. '74) di J. Guillermin, con P. Newman, S. McQueen *Spettacolare incendio distrugge grattacielo nuovo di zecca.*
◆ **(Retequattro)**
23.00 L'assassino è alla porta (pol. '60) di V. Guest, con S. Baker, D. Pleasance - *Ispettore cerca evaso e... serenità coniugale!*
◆ **(R.T.Emiliana - Rete A)**
23.00 Zitto e... mosca! **(Telesanterno - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

16.30 Vincente e piazzato **(Telesanterno - Euro TV)**
17.00 Arcoveggio flash **(Telecentro)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.45 Liscio, gasato on the rock **(Nuova TV)**
19.45 Telesport **(Teleradiocittà)**
20.25 Superflash, con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
23.00 Baseball, rubrica sportiva **(Nuova TV)**
23.20 Boxe Superstar **(Teleromagna)**
23.30 Partita del campionato nazionale di Baseball **(Nuova TV)**
23.35 Boxe **(Retequattro)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.30 Parliamone in famiglia: moda e mode **(Nuova TV)**
18.15 L'esperto in diretta: Tasse e tributi **(Nuova TV)**
19.00 Andiamo al cinema **(Nuova TV)**
19.00 Jet, settimanale di turismo e attualità e tempo libero **(Teleromagna)**

Venerdì
27 maggio

CARTONI ANIMATI

16.00 Iabber jaw **(Nuova TV)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Hanna e Barbera **(Nuova TV)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
17.00 Ape Maia **(Telesanterno - Euro TV)**
17.30 Superdog Black **(Telesanterno - Euro TV)**
17.30 Lulù **(Teleromagna)**
17.45 Charlotte **(R.T.Emiliana - Rete A)**
18.00 Kum Kum **(Telecentro)**
18.00 Yattaman **(Retequattro)**
18.00 Kimba **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 King Arthur **(Teleromagna)**
18.30 Vickie il vichingo **(Telesanterno - Euro TV)**
20.00 Trider G7 **(Telecentro)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Enos **(Canale 5)**
17.00 Beverly Hills Billies **(Teleromagna)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.15 Anche i ricchi piangono **(R.T.Emiliana - Rete A)**
18.30 Buck Rogers **(Retequattro)**
18.30 Kronos **(Teleradiocittà)**
18.45 Furia **(R.T.Emiliana - Rete A)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Italia 1)**
19.00 Commedia americana **(Telesanterno - Euro TV)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
19.45 La grande barriera **(Nuova TV)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(R.T.Emiliana - Rete A)**
20.00 Cuore selvaggio **(Telesanterno - Euro TV)**
20.25 Flamingo Road **(Canale 5)**
20.30 Dynasty (45ª puntata, 1ª serie) **(Retequattro)**
21.30 Falcon Crest (5ª puntata) **(Retequattro)**
22.00 Kronos **(Teleradiocittà)**
22.30 Samurai **(Italia 1)**
22.30 Simon Templar **(R.T. Emiliana - Rete A)**

FILM

20.15 Compagni di viaggio **(R.T.Emiliana - Rete A)**
20.25 Sono fotogenico (comm. '80) di D. Risi, con R. Pozzetto, E. Fenech - *Pur di entrare a Cinecittà si fa abbindolare da parassiti.*
◆ **(Telesanterno - Euro TV)**
20.30 Attenti alle vedove **(Telecentro)**
20.30 Sinuhe l'egiziano **(Italia 1)**
20.30 La morte viene dal pianeta Aytin **(Nuova TV)**
22.45 L'insegnante viene a casa (sexy '78) di M.M. Tarantini, con E. Fenech, R. Montagnani - *I due attori impegnati nelle solite esibizioni amatorie...*
◆ **(Retequattro)**
23.00 Il Gran Lupo chiama **(Italia 1)**
23.05 Picnic **(Teleromagna)**
24.00 Il complesso del sesso **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica **(Retequattro)**
18.30 Superclassifica show **(Telecentro)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.30 Caccia al 13 **(Telecentro)**
19.45 Caccia al 13 **(Teleradiocittà)**
20.15 Cara Bologna **(Teleromagna)**
22.15 Campionati di Catch **(Telesanterno - Euro TV)**
23.00 Football americano **(Nuova TV)**
23.45 Vincente e piazzato **(Telesanterno - Euro TV)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.00 Andiamo al cinema **(Nuova TV)**

Sabato
28 maggio

CARTONI ANIMATI

16.00 Franco e Ciccio nei pasticci **(Italia 1)**
16.00 Top Cat **(Nuova TV)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Hanna e Barbera **(Nuova TV)**
16.30 Topolino show **(Retequattro)**
17.30 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**
17.35 Hanna e Barbera **(Teleradiocittà)**
18.00 Kimba **(Telesanterno - Euro TV)**
18.15 Charlotte **(R.T.Emiliana - Rete A)**
20.00 Trider G7 **(Telecentro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Operazione ladro **(Italia 1)**
18.30 Laramie **(Telecentro)**
18.30 Buck Rogers **(Retequattro)**
18.30 Commedia americana **(Telesanterno - Euro TV)**
18.30 Kronos **(Teleradiocittà)**
18.30 Anche i ricchi piangono **(Teleromagna)**
18.45 Furia **(R.T.Emiliana - Rete A)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.30 Dallas **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
19.30 Bonanza **(Telesanterno - Euro TV)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
22.00 Kronos **(Teleradiocittà)**
22.15 L'ultimo indizio **(Nuova TV)**
22.30 Movin'on **(Telecentro)**
22.30 Simon Templar **(R.T. Emiliana - Rete A)**
22.45 Fantasilandia **(Retequattro)**

FILM

20.15 Io re del blues **(R.T. Emiliana - Rete A)**
20.30 Insieme a Parigi (comm. '63) di R. Quine, con W. Holden e A. Hepburn - *Sceneggiatore pressato da lavoro urgente e dall'amore per la segretaria.*
◆ **(Telecentro)**
20.30 Zeppelin **(Italia 1)**
20.30 Tentacoli **(Retequattro)**
20.35 Una squillo scomoda per l'ispettore Newman (Pol. '73) di H. Hart, con K. Black, C. Plummer - *Ispettore di polizia vendica ex moglie uccisa da setta misteriosa.*
◆ **(Telesanterno - Euro TV)**
22.25 Ben (orr. '72) di P. Karlson, con L. Harcourt, M. Baxter - *Truppa ben addestrata di topi assalta negozi di alimentari.*
◆ **(Italia 1)**
23.00 Storia di una monaca di clausura **(Nuova TV)**
00.30 Squadra antifurto **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

16.55 Vai col verde **(Retequattro)**
17.00 Rombo TV **(Telesanterno - Euro TV)**
17.45 Anteprima sport **(Nuova TV)**
19.00 Anteprima sport **(Teleromagna)**
19.30 Motori non stop **(Telecentro)**
19.45 Telesport **(Teleradiocittà)**
19.45 Anteprima sport **(Teleromagna)**
20.25 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini **(Canale 5)**
23.45 Bomber, settimanale sportivo a cura di Sandro Mazzola **(Retequattro)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.30 Parliamone in famiglia: viaggi e vacanze **(Nuova TV)**
19.00 Andiamo al cinema **(Nuova TV)**
20.25 Tutto cinema **(Telesanterno - Euro TV)**

TOSCANA

Domenica
22 maggio

CARTONI ANIMATI

12.30 Gundam **(Telecentro TP)**
12.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
13.30 Supercar Gattiger **(RTV 38 - Euro TV)**
16.30 Bim Bum Bam **(Canale 48 It. 1)**
18.00 Vickie il vichingo **(Teletoscana Nord)**
18.30 Judo Boy **(Teletoscana Nord)**
18.45 I grandi personaggi **(Elefante)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Agente speciale **(Telecentro TP)**
16.30 Movin'on **(Teleregione Toscana)**
17.30 The Rookies **(Teleregione Toscana)**
18.00 Operazione Ladro **(Canale 48 It. 1)**
18.00 Mr. Abbot e famiglia **(Retequattro)**
18.15 Cisco Kid **(Elefante)**
19.00 Ellery Queen **(Teleregione Toscana)**
18.30 Buck Rogers **(Retequattro)**
19.00 In casa Lawrence **(Canale 48 It. 1)**
19.00 Harry O' **(Telecentro TP)**
19.30 Dallas **(Canale 5)**
19.30 Movin'on **(Teleregione Toscana)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
19.30 Bonanza **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 Garrison's Commando **(Tele 37)**
19.30 W.K.R.P. in Cincinnati **(Teleonda)**
19.30 Grizzly Adams **(Teletoscana Nord)**
20.00 Strega per amore **(Canale 48 It. 1)**
20.00 Gli eroi di Hogan **(Telecentro TP)**
20.30 I Sullivan **(RTV 38 - Euro TV)**
22.25 Magnum P.I. **(Canale 48 It. 1)**
22.30 Commedia all'italiana **(Elefante)**
22.35 Dick Powell Theatre **(Telecentro TP)**
23.25 Agenzia Rockford **(Canale 48 It. 1)**
00.20 Poliziotto di quartiere **(Canale 48 It. 1)**
01.15 Ai confini dell'Arizona **(Canale 48 It. 1)**

FILM

20.15 Sfida a White Buffalo **(Teleregione Toscana)**
20.25 A prova di errore **(Tele 37)**
20.30 Un genio, due compari, un pollo (west. '75) di D. Damiani, con T. Hill, M. Miou - *Simpatico sbruffone porta a termine truffa a favore degli indiani*
◆ **(Canale 48 It. 1)**
20.30 La sbornia di David **(Telecentro TP)**
20.30 Il gioco della vita **(Elefante)**
20.30 L'ululato del lupo **(Teleonda)**
21.00 I cinque ladri d'oro **(Teletoscana Nord)**
21.45 La Pretora (sexy '76) di L. Fulci, con E. Fenech, G. Dettori - *Gemella piacente stronca la carriera di pretore in gonnella*
◆ **(Retequattro)**
23.00 L'allucinante notte di una baby sitter **(Teleregione Toscana)**
24.00 L'amante di Paride **(Telecentro TP)**
24.00 La seduzione **(RTV 38 - Euro TV)**
00.30 Texas Kid **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

10.30 Tu e le stelle **(Elefante)**
13.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
13.00 Bomber, settimanale sportivo a cura di Sandro Mazzola **(Retequattro)**
14.30 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
16.00 Catch **(RTV 38 - Euro TV)**
17.50 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini **(Canale 5)**
20.30 Gran varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli **(Retequattro)**
20.30 Studio sport **(Teletoscana Nord)**
22.40 Calcio: Trento-Carrarese **(Teletoscana Nord)**
23.00 Fantastico **(Telecentro TP)**

Lunedì
23 maggio

CARTONI ANIMATI

12.30 Capitan Jet **(Tele 37)**
12.40 Judo Boy **(Teletoscana Nord)**
13.00 Ninja **(RTV 38 - Euro TV)**
13.00 Quella magnifica dozzina **(Tele 37)**
13.30 Supercar Gattiger **(RTV 38 - Euro TV)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
16.40 Time Machine **(Tele 37)**
17.00 Kimba **(RTV 38 - Euro TV)**
17.30 Ninja **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Kum Kum **(Teleregione Toscana)**
18.00 Yattaman **(Retequattro)**
18.00 Supercar Gattiger **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Vickie il vichingo **(Teletoscana Nord)**
18.30 Magi pancione **(Tele 37)**
18.30 Judo Boy **(Teletoscana Nord)**
18.45 I grandi personaggi **(Elefante)**
19.00 Capitan Jet **(Tele 37)**
19.30 Quella magnifica dozzina **(Tele 37)**
20.00 Lady Oscar **(Canale 48 - It. 1)**
20.00 Il campionissimo **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.30 Anche i ricchi piangono **(Tele 37)**
14.00 Adolescenza inquieta **(Canale 48 It. 1)**
14.00 Ciranda De Pedra **(Retequattro)**
14.00 Cuore selvaggio **(RTV 38 - Euro TV)**
14.00 West Side Medical **(Tele 37)**
14.30 Laura **(Teleregione Toscana)**
15.00 Fantasilanda **(Teleonda)**
16.00 Agente speciale **(Telecentro TP)**
17.00 Enos **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Canale 48 It. 1)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.15 Cisco Kid **(Elefante)**
18.30 Matt e Jenny **(Teleregione Toscana)**
18.30 Buck Rogers **(Retequattro)**
18.30 Selvaggio West **(RTV 38 - Euro TV)**
18.45 Harry O' **(Telecentro TP)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Canale 48 It. 1)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Dottori agli antipodi **(Teleregione Toscana)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
19.30 Cuore selvaggio **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 W.K.R.P. in Cincinnati **(Teleonda)**
20.00 Gli eroi di Hogan **(Telecentro TP)**
20.35 Tarendol **(Elefante)**
22.15 Movin'on **(Teletoscana Nord)**
22.15 Garrison's Commando **(Tele 37)**
22.45 Samurai **(Canale 48 It. 1)**
22.30 Dottor Wedman **(Elefante)**
22.30 Fantasilandia **(Retequattro)**
22.30 Sesto senso **(RTV 38 - Euro TV)**
23.20 Havoc **(Canale 48 It. 1)**
23.40 Mr. Abbot e famiglia **(Retequattro)**
23.55 Pattuglia del deserto **(Canale 48 It. 1)**
00.25 Ironside **(Canale 48 It. 1)**

FILM

15.00 Per qualche merendina in più **(Teleregione Toscana)**
16.00 Ragazzi allegri **(Teleonda)**
16.30 Il gioco della vita **(Elefante)**
16.30 Il terrore dell'Arizona **(Teleregione Toscana)**
16.30 Jack Diamond gangster **(Teletoscana Nord)**
17.00 Cynthia **(Telecentro TP)**
20.25 Paolo Barca, maestro elementare, praticamente nudista **(Canale 5)**
20.25 Giornata nera per l'Ariete **(Tele 37)**
20.30 Orgoglio e passione **(Italia 1)**
20.30 Il muro dei dollari **(Telecentro TP)**
20.30 L'avventura **(Teleregione Toscana)**
20.30 Piedone l'africano (avv. 78) di S. Vanzina, con B. Spencer, E. Cannavale - *Poliziotto in Sudafrica si destreggia a modo suo.*
◆ **(Retequattro)**
20.30 Mussolini ultimo atto (dramm. '74) di C. Lizzani, con R. Steiger, L. Gastoni - *Ultimi drammatici giorni di Benito Mussolini*
◆ **(RTV 38 - Euro TV)**
20.30 Passione gitana **(Teleonda)**
24.00 Il gatto mammone **(RTV 38 - Euro Tv)**
00.30 I dominatori **(Canale 5)**
00.30 Il mantello rosso **(Telecentro TP)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Tu e le stelle **(Elefante)**
14.35 Panoramica sport **(Teletoscana Nord)**
15.30 Campionato di Baseball serie A **(Elefante)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Lunedì sport **(Teleregione Toscana)**
19.50 Calcio **(Teletoscana Nord)**
23.15 Calcio: Rondinella - Triestina **(Teleregione Toscana)**
23.15 Sport 37: L'incredibile Catch **(Tele 37)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.30 I dibattiti di TTN **(Teletoscana Nord)**

Martedì
24 maggio

CARTONI ANIMATI

13.00 Ninja **(RTV 38 - Euro TV)**

TOSCANA

13.30 Supercar Gattiger **(RTV 38 - Euro TV)**
16.30 Bim Bum Bam **(Canale 48 It. 1)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
16.40 Time Machine **(Tele 37)**
17.00 Kimba **(RTV 38 - Euro TV)**
17.30 Ninja **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Kum Kum **(Teleregione Toscana)**
18.00 Yattaman **(Retequattro)**
18.00 Supercar Gattiger **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Vickie il vichingo **(Teletoscana Nord)**
18.30 Mago pancione **(Tele 37)**
18.30 Jodu Boy **(Teletoscana Nord)**
18.45 I grandi personaggi **(Elefante)**
19.00 Capitan Jet **(Tele 37)**
19.30 Quella magnifica dozzina **(Tele 37)**
20.00 Lady Oscar **(Canale 48 It. 1)**
20.00 Il campionissimo **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Ralph supermaxieroe **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Canale 48 It. 1)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.15 Cisco Kid **(Elefante)**
18.30 Matt e Jenny **(Teregione Toscana)**
18.30 Buck Rogers **(Retequattro)**
18.30 Selvaggio West **(RTV 38 - Euro TV)**
18.45 Harry O' **(Telecentro TP)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Canale 48 It. 1)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
19.30 Cuore selvaggio **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 W.K.R.P. in Cincinnati **(Teleonda)**
19.35 Dottori agli antipodi **(Teleregione Toscana)**
20.00 Gli eroi di Hogan **(Telecentro TP)**
20.25 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Movin'on **(Teleregione Toscana)**
20.30 Grizzly Adams **(Teletoscana Nord)**
20.35 The Visitors **(Elefante)**
22.15 Thriller **(Canale 48 It. 1)**
22.15 Il cacciatore **(Tele 37)**
22.30 Al banco della difesa **(Telecentro TP)**
22.30 L'evo di Eva **(Elefante)**
22.30 Ispettore Regan **(RTV 38 - Euro TV)**
23.30 Questo è Hollywood **(Canale 48 It. 1)**
24.00 Pattuglia del deserto **(Canale 48 It. 1)**
00.30 Poliziotto di quartiere **(Canale 48 It. 1)**

FILM

16.00 La rivolta (comm. '50) di R. Brooks, con C. Grant, R. Novarro - *Chirurgo in viaggio di nozze alle prese con i ribelli dell'America Latina.* ◆ **(Teleonda)**
16.10 Star Black **(Teletoscana Nord)**
16.30 Charlie Chaplin show **(Teleregione Toscana)**
17.00 E sbarcato un marinaio **(Telecentro TP)**
20.30 Il bandito dagli occhi azzurri **(Italia 1)**
20.30 Il giorno in cui i pesci uscirono dal mare **(Telecentro TP)**
20.30 Mezzogiorno e mezzo di fuoco **(Retequattro)**
20.30 Quando le donne si chiamavano madonne (comm. '73) di A. Grimaldi, con E. Fenech, V. Caprioli - *Processo per adulterio sul filone del «Decameron»* ◆ **(RTV 38 - Euro TV)**
20.30 Dino **(Teleonda)**
21.25 Ecco noi per esempio... **(Canale 5)**
21.30 La felicità non si compra **(Teletoscana Nord)**
22.20 Drum, l'ultimo mandingo (dramm. '76) di S. Carver, con W. Oates, K. Norton - *Schiavi negri si ribellano all'arroganza dei bianchi.* ◆ **(Retequattro)**
23.15 Dalla terrazza **(Teleregione Toscana)**
23.30 Super rapina a Milano **(Telecentro TP)**
24.00 Non sparate sui bambini **(RTV 38 - Euro TV)**
00.30 La strega rossa **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Tu e le stelle **(Elefante)**
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica **(Retequattro)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
13.10 Superclassifica show **(Teletoscana Nord)**
14.30 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Tele Match Ball, Tennis **(Elefante)**
19.30 Ora sport **(Teletoscana Nord)**
23.15 Calcio brasiliano **(Tele 37)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.45 Questo grande grande cinema **(Teletoscana Nord)**
20.15 Oggi al cinema **(Teletoscan Nord)**

Mercoledì 25 maggio

CARTONI ANIMATI

12.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
12.40 Judo Boy **(Teletoscana Nord)**
13.00 Ninja **(RTV 38 - Euro TV)**
13.30 Supercar Gattiger **(RTV 38 - Euro TV)**
16.30 Bim Bum Bam **(Canale 48 It. 1)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
16.40 Time Machine **(Tele 37)**
17.30 Kimba **(RTV 38 - Euro TV)**
17.30 Ninja **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Kum Kum **(Teleregione Toscana)**
18.00 Yattaman **(Retequattro)**
18.00 Supercar Gattiger **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Vickie il vichingo **(Teletoscana Nord)**
18.00 Mago pancione **(Tele 37)**
18.30 Judo Boy **(Teletoscana Nord)**
18.45 I grandi personaggi **(Elefante)**
19.00 Capitan Jet **(Tele 37)**
19.30 Quella magnifica dozzina **(Tele 37)**
20.00 Lady Oscar **(Canale 48 It. 1)**
20.00 Il campionissimo **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.15 Cisco Kid **(Elefante)**
18.30 Matt e Jenny **(Teleregione Toscana)**
18.30 Buck Rogers **(Retequattro)**
18.30 Selvaggio West **(RTV 38 - Euro TV)**
18.45 Harry O' **(Telecentro TP)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Canale 48 It. 1)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 Lassie **(Teleregione Toscana)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Dottori agli antipodi **(Teleregione Toscana)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
19.30 Cuore Selvaggio **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 W.K.R.P. in Cincinnati **(Teleonda)**
20.00 Gli eroi di Hogan **(Telecentro TP)**
20.00 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Kojak **(Canale 48 It. 1)**
20.30 Grizzly Adams **(Teletoscana Nord)**
20.30 Dynasty (44ª puntata) **(Retequattro)**
22.15 Gunsmoke **(Tele 37)**
22.30 Dottor Wedman **(Elefante)**
22.30 Ispettore Regan **(RTV 38 - Euro TV)**
22.50 Pattuglia del deserto **(Canale 48 It. 1)**
24.00 Edward and Mrs. Simpson **(Teleregione Toscana)**
01.15 Curro Jimenez **(Canale 48 It. 1)**

FILM

14.45 Al tuo ritorno (comm. '45) di W. Dieterle, con G. Rogers, J. Cotten - *Militare incontra donna con oscuro passato, ma quel che conta è il futuro...* ◆ **(Retequattro)**
20.25 Il collezionista (dramm. '65) di W. Wyler, con T. Stamp, S. Eggar - *Timido si fa coraggio e rapisce la donna del cuore...* ◆ **(Tele 37)**
20.30 Il principe studente **(Telecentro TP)**
20.30 Il giorno della civetta **(Teleregione Toscana)**
20.25 Il gatto nero **(RTV 38 - Euro TV)**
20.30 Il prigioniero di Fort Ross **(Teleonda)**
20.35 Serpente a sonagli **(Elefante)**
21.30 Le piogge di Ranchipur (avv. '55) di J. Negulesco, con L. Turner, R. Burton *Vicende di una dama inglese trasferitasi nel reame di Ranchipur...* ◆ **(Canale 48 It. 1)**
21.30 5 settimane in pallone **(Teletoscana Nord)**
00.20 Come ho vinto la guerra **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Tu e le stelle **(Elefante)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 La grande occasione **(Teleonda)**
19.30 Salotto sport **(Teletoscana Nord)**
20.00 Tutto baseball **(Elefante)**
20.30 Un milione al secondo, quiz con Pippo Baudo **(Retequattro)**
23.40 Superclassifica Show **(Teletoscana Nord)**
00.20 Boxe: Tony Cerda - James Waire - Pascual Caldera - Roberto Cantù **(Canale 48 It. 1)**

Giovedì 26 maggio

CARTONI ANIMATI

12.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
12.40 Judo Boy **(Teletoscana Nord)**
13.00 Ninja **(RTV 38 - Euro TV)**
13.30 Supercar Gattiger **(RTV 38 - Euro TV)**
16.30 Bim Bum Bam **(Canale 48 It. 1)**

TOSCANA

16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
16.40 Time Machine **(Tele 37)**
17.00 Kimba **(RTV 38 - Euro TV)**
17.30 Ninja **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Kum Kum **(Teleregione Toscana)**
18.00 Yattaman **(Retequattro)**
18.00 Supercar Gattiger **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Vickie il vichingo **(Teletoscana Nord)**
18.30 Mago pancione **(Tele 37)**
18.30 Judo Boy **(Teletoscana Nord)**
18.45 I grandi personaggi **(Elefante)**
19.00 Capitan Jet **(Tele 37)**
20.00 Lady Oscar **(Canale 48 It. 1)**
20.00 Il campionissimo **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.45 Harry O' **(Telecentro TP)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Canale 48 It. 1)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Dottori agli antipodi **(Teleregione Toscana)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
19.30 Cuore selvaggio **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 W.K.R.P. in Cincinnati **(Teleonda)**
20.00 Gli eroi di Hogan **(Telecentro TP)**
20.30 Ellery Queen **(Teleregione Toscana)**
20.30 Grizzly Adams **(Teletoscana Nord)**
22.10 New York New York **(Canale 48 It. 1)**
22.15 Il cacciatore **(Tele 37)**
22.30 Al banco dela difesa **(Telecentro TP)**
22.30 Flamingo Road **(Canale 5)**
22.30 Codice 3 **(RTV 38 - Euro TV7**
23.00 Questo è Hollywood **(Canale 48 It. 1)**
23.30 Pattuglia del deserto **(Canale 48 It. 1)**

FILM

20.25 Il silenzio si paga con la vita **(Tele 37)**
20.30 La vendetta dell'uomo chiamato cavallo **(Canale 48 - It. 1)**
20.30 Esterina **(Telecentro TP)**
20.30 L'inferno di cristallo (avv. '74) di J. Guillermin, con P. Newman, S. McQuen *Spettacolare incendio distrugge grattacielo nuovo di zecca.* ◆ **(Retequattro)**
20.30 Il pupazzo **(RTV 38 - Euro TV)**
21.30 Il porto del vizio **(Teleonda)**
20.35 I due Foscari (avv. '42) di E. Fulchignoni, con R. Brazzi, E. Parvo - *Inveterato odio fra nobili famiglie veneziane* ◆ **(Elefante)**
21.30 Super Kong **(Teletoscana Nord)**
23.15 Cordura (avv. '59) di R. Rossen, con G. Cooper, R. Hayworth - *Episodio della guerra fra Messico e Stati Uniti nel 1916.* ◆ **(Teleregione Toscana)**
23.30 Anche i gangster mangiano lenticchie **(Telecentro TP)**
24.00 Il giudice e la minorenne **(RTV 38 - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Tu e le stelle **(Elefante)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.30 Rubrica sportiva **(Teletoscana Nord)**
20.00 Per mare a vela, rubrica **(Elefante)**
20.25 Superflash, con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
21.30 Telebazar **(Teleregione Toscana)**
23.15 Calcio internazionale **(Tele 37)**
23.35 Boxe **(Retequattro)**

Venerdì
27 maggio

CARTONI ANIMATI

16.30 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
16.40 Time Machine **(Tele 37)**
17.00 Kimba **(RTV 38 - Euro TV)**
17.30 Ninja **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Kum Kum **(Teleregione Toscana)**
18.00 Yattaman **(Retequattro)**
18.00 Vickie il vichingo **(Teletoscana Nord)**
18.30 Mago pancione **(Tele 37)**
18.45 I grandi personaggi **(Elefante)**
19.00 Capitan Jet **(Tele 37)**
19.30 Quella magnifica dozzina **(Tele 37)**
20.00 Lady Oscar **(Canale 48 It. 1)**
20.00 Il campionissimo **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.15 Cisco Kid **(Elefante)**
18.45 Harry O' **(Telecentro TP)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Canale 48 It. 1)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
19.30 American Girl **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 W.K.R.P. in Cincinnati **(Teleonda)**
20.25 Flamingo Road **(Canale 5)**
20.30 Dynasty (45ª puntata 1ª serie) **(Retequattro)**
20.30 Falcon Crest (5ª puntata) **(Retequattro)**
22.05 Gli eroi di Hogan **(Telecentro TP)**
22.15 Gunsmoke **(Tele 37)**
22.30 Samurai **(Canale 48 It. 1)**
22.30 Dottor Wedman **(Elefante)**
22.30 Codice 3 **(RTV 38 - Euro TV)**

FILM

20.30 Sinuhe l'egiziano **(Canale 48 - It. 1)**
20.30 Abbasso la miseria **(Telecentro TP)**
20.30 Attenti alle vedove **(Teleregione Toscana)**
20.30 Sono fotogenico (comm. '80) di D. Risi, con R. Pozzetto, E. Fenech - *Pur di entrare a Cinecittà si fa abbindolare da parassiti.* ◆ **(RTV 38 - Euro TV)**
20.30 Confessione **(Teleonda)**
20.30 La cugina Montse **(Elefante)**
21.30 Le memorie di un Don Giovanni **(Teletoscana Nord)**
22.30 Vino, whisky e acqua salata **(Telecentro TP)**
22.45 L'insegnante viene a casa **(Retequattro)**
23.00 Il gran lupo chiama (comm. '65) di R. Nelson, con C. Grant, L. Caron *Amore e battibecchi su un insolotto del Pacifico.* ◆ **(Canale 48 - It. 1)**
24.00 Il complesso del sesso **(Canale 5)**
24.00 Exhibition strike **(RTV 38 - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Tu e le stelle **(Elefante)**
18.30 Incontri di catch **(RTV 38 - Euro TV)**
19.00 Caccia al 13 **(Teleregione Toscana)**
19.45 Caccia al 13, con R. Bettega **(Teletoscana Nord)**
20.00 Pesca sport **(Elefante)**
20.00 Incontri con lo sport **(Teleregione Toscana)**
20.15 Ora sport **(Teletoscana Nord)**
20.30 Tutto motori **(Teletoscana Nord)**

Sabato
28 maggio

CARTONI ANIMATI

13.00 Ninja **(RTV 38 - Euro TV)**
13.30 Supercar Gattiger **(RTV 38 - Euro TV)**
16.00 Franco e Ciccio nei pasticci **(Canale 48 It. 1)**
16.30 Bim Bum Bam **(Canale 48 It. 1)**
16.30 I Puffi **Canale 5)**
16.30 Topolino Show **(Retequattro)**
16.40 Time Machine **(Tele 37)**
17.30 Ninja **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Kum Kum **(Teleregione Toscana)**
18.00 Superca Gattiger **(RTV 38 - Euro TV)**
18.30 Mago pancione **(Tele 37)**
18.45 I grandi personaggi **(Elefante)**
19.00 Capitan Jet **(Tele 37)**
20.00 Il campionissimo **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.45 Al banco della difesa **(Telecentro TP)**
19.00 In casa Lawrence **(Canale 48 It. 1)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 Lassie **(Teleregione Toscana)**
19.30 Dottori agli antipodi **(Teleregione Toscana)**
19.30 Chips **(Retequattro)**
19.30 Bonanza **(RTV 38 - Euro TV)**
19.30 W.K.R.P. in Cincinnati **(Teleonda)**
20.00 Strega per amore **(Canale 48 It. 1)**
20.00 Gli eroi di Hogan **(Telecentro TP)**

FILM

20.25 California Kid **(Tele 37)**
20.30 Zeppelin **(Italia 1)**
20.30 La maja desnuda **(Telecentro TP)**
20.30 Colpo fatale (Pol. '43) di H. Ekman, con E. Adolphson; K. Ekelund - *Tiro al bersaglio sbagliato provoca morte di ballerina... si indaga* ◆ **(Elefante)**
20.30 Insieme a Parigi **(Teleregione Toscana)**
20.30 Tentacoli **(Retequattro)**
20.30 Una squillo scomoda per l'ispettore Swenney **(RTV 38 - Euro TV)**
20.30 La rosa gialla del Texas **(Teleonda)**
20.30 Tatort - Venere **(Teletoscana Nord)**
22.25 Ben **(Canale 48 It. 1)**
23.00 L'asino d'oro: processo per fatti strani contro Lucius, Apelius, cittadino romano **(Teletoscana Nord)**
24.00 Il gioco della verità **(RTV 38 - Euro TV)**
00.30 Squadra antifurto **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

10.30 Tu e le stelle **(Elefante)**
20.25 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini **(Canale 5)**
22.05 Curiosità sportive **(Telecentro TP)**
22.30 Incontri di Catch **(RTV 38 - Euro TV)**
23.30 Fantastico **(Telecentro TP)**
23.45 Bomber, Settimanale sportivo a cura di Sandro Mazzola **(Retequattro)**

MARCHE

Domenica
22 maggio

CARTONI ANIMATI

16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 Phantaman **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Ape Magà **(Telecolor TVP R4)**
17.45 Charlotte **(RTMmarchigiana - Rete A)**
18.00 Kimba **(ITV - Euro TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.40 Hawkeye - L'ultimo dei Mohicani **(TV Centro Marche)**
17.10 Gunsmoke **(TV Centro Marche)**
18.00 Mr. Abbot e famiglia **(Telecolor TVP R4)**
18.00 Operazione ladro **(Italia 1)**
18.15 Furia **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.30 Buck Rogers **(Telecolor TVP R4)**
18.30 Codice 3 **(ITV - Euro TV)**
18.45 Barnaby Jones **(RTMarchigiana - Rete A)**
19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.30 Dallas **(Canale 5)**
19.30 Bonanza **(ITV - Euro TV)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
20.10 Monty Nash **(TV Centro Marche)**
20.30 I Sullivans **(ITV - Euro TV)**
21.30 The Flying Kiwi **(ITV - Euro TV)**
22.00 Simon Templar **(RTMarchigiana - Rete A)**
22.25 Magnum P.I. **(Italia 1)**
22.30 Grizzly Adams **(TV Centro marche)**
23.25 Agenzia Rockford **(Italia 1)**
00.20 Poliziotto di quartiere **(Italia 1)**

FILM

18.00 L'avventuriero di Re Artù **(TV Centro Marche)**
20.15 Erik il vichingo **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.30 Un genio, due compari, un pollo **(Italia 1)**
20.35 Carambola filotto... tutti in buca **(TV Centro Marche)**
21.45 La pretora **(Telecolor TVP R4)**
22.30 Che dritto con tre donne a letto **(ITV - Euro TV)**
23.00 Errore giudiziario (dramm. '47) di M. da Canonge, con M. Alfa, J. Gailland - *Moglie di banchiere per debiti di gioco ammazza il marito e compie altre nefandezze.* ◆ **(RTMarchigiana - Rete A)**
23.25 Dieci italiani per un tedesco **(TV Centro Marche)**
00.30 Texas Kid **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.35 Music Show **(TV Centro Marche)**
13.00 Bomber, settimanale sportivo a cura di Sandro Mazzola **(Telecolor TVP R4)**
13.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
13.00 Grand Prix **(Italia 1)**
17.50 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini **(Canale 5)**
19.30 Pugilato **(TV Centro Marche)**
19.30 Telecolorsport **(Telecolor TVP R4)**
20.00 I protagonisti della domenica sportiva **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli **(Telecolor TVP R4)**
23.30 Calcio: Ancona-Reggina **(Telecolor TVP R4)**

Lunedì
23 maggio

CARTONI ANIMATI

12.25 Il piccolo guerriero **(TV Centro Marche)**
12.50 Jegg Robot **(TV Centro Marche)**
13.00 Charlotte **(RTMarchigiana - Rete A)**
13.15 Wheelie **(TV Centro Marche)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Telecolor TVP R4)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
17.00 Phantaman **(Telecolor TVP R4)**
17.10 Wheelie **(TV Centro Marche)**
17.30 Ape Magà **(Telecolor TVP R4)**
17.35 Jeeg Robot **(TV Centro Marche)**
17.45 Charlotte **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.00 Yattaman **(Telecolor TVP R4)**
18.00 Kimba **(ITV - Euro TV)**
18.05 Il piccolo guerriero **(TV Centro Marche)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.15 Anche i ricchi piangono **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.30 Buck Rogers **(Telecolor TVP R4)**
18.35 Hawkeye - L'ultimo dei Mohicani **(TV Centro Marche)**
18.45 Furia **(RTMarchigiana - Rete A)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Italia 1)**
19.05 Beverly Hillbillies **(TV Centro Marche)**
19.30 Chips **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.10 Anche i ricchi piangono **(TV Centro Marche)**
22.00 Simon Templar **(RTMarchigiana - Rete A)**
22.00 Sesto senso **(ITV - Euro TV)**
22.30 Hitchcock **(TV Centro Marche)**
22.30 Fantasilandia **(Telecolor TVP R4)**
22.30 Samurai **(Italia 1)**
23.20 Havoc **(Italia 1)**
23.55 Pattuglia del deserto **(Italia 1)**

FILM

14.45 Passi nella notte **(Retequattro)**
20.15 Sola col suo rimorso **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.25 Paolo Barca, maestro elementare, praticamente nudista **(Canale 5)**
20.30 Piedone l'africano (avv. 78) di S. Vanzina, con B. Spencer, E. Cannavale - *Poliziotto in Sudafrica si destreggia a modo suo.* ◆ **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Orgoglio e passione **(Italia 1)**
20.30 Mussolini ultimo atto **(ITV - Euro TV)**
20.35 I dannati della terra **(TV Centro Marche)**
23.00 Il crepuscolo della scienza **(RTMarchigiana - Rete A)**
23.45 Il mostro di Magendorf **(TV Centro Marche)**
00.30 I dominatori **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica **(Telecolor TVP R4)**
12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.30 Calcio: Sambenedettese - Campobasso **(Telecolor TVP R4)**

Martedì
24 maggio

CARTONI ANIMATI

16.30 Flò, la piccola Bobinson **(Telecolor TVP R4)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 Phantaman **(Telecolor TVP R4)**
17.10 Wheelie **(TV Centro Marche)**
17.30 Ape Magà **(Telecolor TVP R4)**
17.45 Charlotte **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.00 Yattaman **(Telecolor TVP R4)**
18.05 Il piccolo guerriero **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Italia 1)**
19.05 Beverly Hillbillies **(TV Centro Marche)**
19.30 Chips **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.10 Anche i ricchi piangono **(TV Centro Marche)**
20.25 Dallas **(Canale 5)**
22.00 Simon Templar **(RTMarchigiana - Rete A)**
22.00 Ispettore Regan **(ITV - Euro TV)**
22.15 Thriller **(Italia 1)**
22.30 Hitchcock **(TV Centro Marche)**
23.00 Bonanza **(ITV - Euro TV)**
23.30 Questo è Hollywood **(Italia 1)**
24.00 Pattuglia del deserto **(Italia 1)**

FILM

20.15 Giovane amore **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.30 Mezzogiorno e mezzo di fuoco **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Quando le donne si chiamavano madonne **(ITV - Euro TV)**
20.30 Il bandito dagli occhi azzurri **(Italia 1)**
20.35 La famiglia Stoddard **(TV Centro Marche)**
21.25 Ecco noi per esempio... **(Canale 5)**
22.20 Drum, l'ultimo mandingo **(Telecolor TVP R4)**
23.00 La spia **(RTMarchigiana - Rete A)**
00.30 La strega rossa **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica **(Telecolor TVP R4)**
12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
15.45 Sport regione **(TV Centro Marche)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**

Mercoledì
25 maggio

CARTONI ANIMATI

16.30 Flò, La piccola Robinson **(Telecolor TVP R4)**

MARCHE

16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
17.00 Phantaman **(Telecolor TVP R4)**
17.10 Wheelie **(TV Centro Marche)**
17.30 Ape Magà **(Telecolor TVP R4)**
17.35 Jeeg Robot **(TV Centro Marche)**
17.45 Charlotte **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.00 Yattaman **(Telecolor TVP R4)**
18.00 Kimba **(ITV - Euro TV)**
18.05 Bem Bem **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Italia 1)**
19.05 Beverly Hillbillies **(TV Centro Marche)**
19.30 Chips **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.10 Anche i ricchi piangono **(TV Centro Marche)**
20.25 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Kojak **(Italia 1)**
20.40 Dynasty (44ª puntata, 1ª serie) **(Telecolor TVP R4)**
22.00 Simon Templar **(RTMarchigiana - Rete A)**
22.30 Hitchcock **(TV Centro Marche)**
22.30 Ispettore Regan **(ITV - Euro TV)**
23.50 Pattuglia del deserto **(Italia 1)**

FILM

20.15 Il bambino perduto **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.25 Il gatto nero **(ITV - Euro TV)**
20.35 Donne di frontiera **(TV Centro Marche)**
21.30 Le piogge di Ranchipur (avv. '55) di J. Negulesco, con L. Turner, R. Burton *Vicende di una dama inglese trasferitasi nel reame di Ranchipur...*
◆ **(Italia 1)**
23.00 Più forte dell'amore **(RTMarchigiana - Rete A)**
00.20 Come ho vinto la guerra **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.30 Un milione al secondo, spettacolo musicale a quiz di Pippo Baudo **(Telecolor TVP R4)**
23.30 Caccia al 13 **(Telecolor TVP R4)**
00.20 Boxe: Tony Cerda-James Waire/Pascual Caldera-Roberto Cantù **(Italia 1)**

Giovedì
26 maggio

CARTONI ANIMATI

17.00 Phantaman **(Telecolor TVP R4)**
17.10 Wheelie **(TV Centro Marche)**
17.30 Ape Magà **(Telecolor TVP R4)**
17.35 Jeeg Robot **(TV Centro Marche)**
17.45 Charlotte **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.00 Yattaman **(Telecolor TVP R4)**
18.00 Kimba **(ITV - Euro TV)**
18.05 Bem Bem **(TV Centro Marche)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.05 Beverly Hillbillies **(TV Centro Marche)**
19.30 Chips **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.10 Anche i ricchi piangono **(TV Centro Marche)**
22.00 Simon Templar **(RTMarchigiana - Rete A)**
22.00 Codice 3 **(ITV - Euro TV)**
22.10 New York New York **(Italia 1)**
22.30 Gunsmoke **(TV Centro Marche)**
22.30 Flamingo Road **(Canale 5)**

FILM

14.35 L'amante di Gramigna **(Italia 1)**
20.15 La Primula Rossa del Sud **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.30 L'inferno di cristallo (avv. '74) di J. Guillermin, con P. Newman, S. McQueen - *Spettacolare incendio distrugge grattacielo nuovo di zecca.*
◆ **(Telecolor TVP R4)**
20.30 La vendetta dell'uomo chiamato cavallo **(Italia 1)**
20.30 Il pupazzo **(ITV - Euro TV)**
20.35 Roma come Chicago **(TV Centro Marche)**
23.00 L'assassino è alla porta (pol. '60) di V. Guest, con S. Baker, D. Pleasance - *Ispettore cerca evaso e... serenità coniugale!*
◆ **(R.T. Marchigiana - Rete 4)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
16.15 Music show **(TV Centro Marche)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Superclassifica show **(ITV - Euro TV)**
19.15 Vincente e piazzato **(ITV - Euro TV)**
20.25 Superflash, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
23.35 Boxe **(Telecolor TVP R4)**

Venerdì
27 maggio

CARTONI ANIMATI

17.00 Phantaman **(Telecolor TVP R4)**
17.10 Wheelie **(TV Centro Marche)**
17.30 Ape Magà **(Telecolor TVP R4)**
17.35 Jeeg Robot **(TV Centro Marche)**
17.45 Charlotte **(RTMarchigiana - Rete A)**
18.00 Yattaman **(Telecolor TVP R4)**
18.00 Kimba **(ITV - Euro TV)**
18.05 Bem Bem **(TV Centro Marche)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Italia 1)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.10 Anche i ricchi piangono **(TV Centro Marche)**
20.25 Flamingo Road **(Canale 5)**
20.30 Dynasty (45ª puntata, 1ª serie) **(Telecolor TVP R4)**
21.30 Falcon Crest (5ª puntata **(Telecolor TVP R4)**
22.00 Codice 3 **(ITV - Euro TV)**
22.30 Gunsmoke **(TV Centro Marche)**
22.30 Samurai **(Italia 1)**
22.30 Simon Templar **(RTMarchigiana - Rete A)**

FILM

20.15 Compagni di viaggio **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.30 Sono fotogenico **(ITV - Euro TV)**
20.30 Sinuhe l'egiziano **(Italia 1)**
20.35 Ore d'angoscia **(TV Centro Marche)**
22.45 L'insegnante viene a casa (sexy '78) di M.M. Tarantini, con E. Fenech, R. Montagnani - *I due attori impegnati nelle solite esibizioni amatorie...*
◆ **(Telecolor TVP R4)**
23.00 Il Gran Lupo chiama **(Italia 1)**
23.30 All'ultimo minuto **(RTMarchigiana - Rete A)**
24.00 Il complesso del sesso **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica **(Telecolor TVP R4)**
12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.00 Vincente piazzato **(ITV - Euro TV)**

Sabato
28 maggio

CARTONI ANIMATI

16.00 Franco e Ciccio nei pasticci **(Italia 1)**
16.30 Topolino show **(Telecolor TVP R4)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
18.00 Kimba **(ITV - Euro TV)**
18.05 Bem Bem **(TV Centro Marche)**
18.15 Charlotte **(RTMarchigiana - Rete A)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Chips **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Dallas **(Canale 5)**
19.30 Bonanza **(ITV - Euro TV)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
20.10 Monty Nash **(TV Centro Marche)**
22.00 Medusa **(ITV - Euro TV)**
22.30 Grizzly Adams **(TV Centro Marche)**
22.30 Simon Templar **(RTMarchigiana - Rete A)**
22.45 Fantasilandia **(Telecolor TVP R4)**

FILM

20.15 Io, re del blues **(RTMarchigiana - Rete A)**
20.30 Tentacoli **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Zeppelin **(Italia 1)**
20.30 Una squillo scomoda per l'Ispettore Newman (Pol. '73) di H. Hart, con K. Black, C. Plummer - *Ispettore di polizia vendica ex moglie uccisa da setta misteriosa.*
◆ **(ITV - Euro TV)**
20.35 Un uomo da bruciare **(TV Centro Marche)**
00.30 Squadra antifurto **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Boxe **(Italia 1)**
16.55 Vai col verde **(Telecolor TVP R4)**
20.25 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini **(Canale 5)**
23.45 Bomber, settimanale sportivo con Sandro Mazzola **(Telecolor TVP R4)**

UMBRIA

Domenica
22 maggio

CARTONI ANIMATI

16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.00 Operazione ladro **(Italia 1)**
12.00 Mammy fa per tre **(Telecentritalia R4)**
13.30 Anche i ricchi piangono **(Radio Tele Europa)**
15.30 Alla conquista dell'Oregon **(Telecentritalia R4)**
15.40 Arrivano le spose **(Italia 1)**
15.45 I pionieri del cielo **(Radio Tele Europa)**
17.00 Perry Mason **(Umbria TV)**
18.00 Operazione ladro **(Italia 1)**
18.00 Mr. Abbot e famiglia **(Telecentritalia R4)**
18.30 Buck Rogers **(Telecentritalia R4)**
19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.30 Dallas **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Telecentritalia R4)**
19.30 Famiglia in allegria **(Umbria TV)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
22.25 Magnum P.I. **(Italia 1)**
22.30 Jason King **(Radio Tele Europa)**
23.25 Agenzia Rockford **(Italia 1)**
00.20 Poliziotto di quartiere **(Italia 1)**
01.15 Ai confini dell'Arizona **(Italia 1)**

FILM

18.00 Tutti i colori del buio **(Umbria TV)**
20.30 Un genio, due compari, un pollo (west. '75) di D. Damiani, con T. Hill, M. Miou - *Simpatico sbruffone porta a termine truffa a favore degli indiani.* ◆ **(Italia 1)**
20.30 La valle delle ombre rosse **(Umbria TV)**
21.45 La pretora **(Telecentritalia R4)**
23.45 Sabato sera a letto da noi **(Radio Tele Europa)**
00.30 Texas Kid **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
13.00 Grand Prix **(Italia 1)**
13.00 Bomber, settimanale sportivo a cura di Sandro Mazzola **(Telecentritalia R4)**
17.50 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini **(Canale 5)**
20.30 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli **(Telecentritalia R4)**

Lunedì
23 maggio

CARTONI ANIMATI

16.30 Flò, la piccola Robinson **(Telecentritalia R4)**
16.45 Waldo Kitty **(Radio Tele Europa)**
17.00 Wheelie **(Telecentritalia R4)**
17.15 Corsa senza limiti **(Radio Tele Europa)**
17.30 La gang degli orsi **(Umbria TV)**
17.45 Il fantasma dello spazio **(Radio Tele Europa)**
18.00 Yattaman **(Telecentritalia R4)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.30 Una famiglia americana **(Canale 5)**
14.00 Adolescenza inquieta **(Italia 1)**
14.00 Ciranda De Pedra **(Telecentritalia R4)**
15.40 Timm Thaler **(Teleumbria)**
15.45 Gunsmoke **(Radio Tele Europa)**
16.30 Kiss Kiss **(Umbria TV)**
17.00 Enos **(Canale 5)**
17.00 Popi **(Umbria TV)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.30 Buck Rogers **(Telecentritalia R4)**
18.30 Perry Mason **(Umbria TV)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Italia 1)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Telecentritalia R4)**
20.40 Laura **(Telelibera RTV2)**
22.15 Il mondo di Shirley **(Teleumbria)**
22.30 Samurai **(Italia 1)**
22.30 Gunsmoke **(Radio Tele Europa)**
22.30 Fantasilandia **(Telecentritalia R4)**
22.45 La morte in faccia **(Teleumbria)**
23.20 Havoc **(Italia 1)**
23.40 Mr. Abbot e famiglia **(Telecentritalia R4)**
23.55 Pattuglia del deserto **(Italia 1)**

FILM

14.45 Passi nella notte **(Telecentritalia R4)**
17.30 Il fornaretto di Venezia **(Teleumbria)**
20.25 Paolo Barca, maestro elementare, praticamente nudista **(Canale 5)**
20.30 Orgoglio e passione **(Italia 1)**
20.30 3 sul divano **(Radio Tele Europa)**
20.30 Piedone l'africano (avv. 78) di S. Vanzina, con B. Spencer, E. Cannavale - *Poliziotto in Sudafrica si destreggia a modo suo.* ◆ **(Telecentritalia R4)**
20.50 Napoli d'altri tempi **(Teleumbria)**
23.45 Un amore targato Forlì **(Radio Tele Europa)**
00.30 I dominatori **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica **(Telecentritalia R4)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi, presenta Corrado **(Canale 5)**
14.00 Magazine show **(Radio Tele Europa)**
19.30 Spazio sport **(Telelibera RTV2)**
19.40 Il Discorriere **(Teleumbria)**
20.45 Dopo domenica, rubrica sportiva **(Umbria TV)**
22.00 Calcio **(Umbria TV)**

Martedì
24 maggio

CARTONI ANIMATI

16.30 Flò, la piccola Robinson **(Telecentritalia R4)**
16.45 Waldo Kitty **(Radio Tele Europa)**
17.15 Corsa senza limiti **(Radio Tele Europa)**
17.30 La gang degli orsi **(Umbria TV)**
17.45 Il fantasma dello spazio **(Radio Tele Europa)**
18.00 Yattaman **(Telecentritalia R4)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.30 Buck Rogers **(Telecentritalia R4)**
18.40 Il mondo di Shirley **(Teleumbria)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Italia 1)**
19.00 Quella strana ragazza **(Radio Tele Europa)**
19.05 La morte in faccia **(Teleumbria)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Telecentritalia R4)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Radio Tele Europa)**
20.25 Dallas **(Canale 5)**
20.40 Laura **(Telelibera RTV2)**
21.40 Dick Van Dyke **(Teleumbria)**
22.15 Thriller **(Italia 1)**
23.30 Questo è Hollywood **(Italia 1)**

FILM

20.30 Il bandito dagli occhi azzurri **(Italia 1)**
20.30 Il silenzio si paga con la vita (dramm. '70) di W. Wyler, con L. J. Cobb, R.Lee Browne - *Sergente di polizia uccide il marito dell'amante.* ◆ **(Radio Tele Europa)**
20.30 Mezzogiorno e mezzo di fuoco **(Telecentritalia R4)**
21.25 Ecco noi per esempio... **(Canale 5)**
22.05 Il venditore di morte **(Teleumbria)**
22.30 David e Lisa **(Umbria TV)**
00.30 La strega rossa **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica **(Telecentritalia R4)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
16.50 Pop Mix **(Teleumbria)**
17.00 Superclassifica show **(Telecentritalia R4)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.50 Sportivissima **(Teleumbria)**

Mercoledì
25 maggio

CARTONI ANIMATI

16.30 Flò, la piccola Robinson **(Telecentritalia R4)**
16.45 Waldo Kitty **(Radio Tele Europa)**
17.15 Corsa senza limiti **(Radio Tele Europa)**
17.45 Il fantasma dello spazio **(Radio Tele Europa)**
18.00 Yattaman **(Telecentritalia R4)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.30 Buck Rogers **(Telecentritalia R4)**
18.30 Perry Mason **(Umbria TV)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Italia 1)**
19.00 Quella strana ragazza **(Radio Tele Europa)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Telecentritalia R4)**
19.30 Kiss Kiss **(Umbria TV)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Radio Tele Europa)**
20.25 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Kojak **(Italia 1)**
20.40 Laura **(Telelibera RTV2)**
20.40 Dynasty **(44ª puntata, Iª serie) (Telecentritalia R4)**
20.45 Perry Mason **(Umbria TV)**
22.10 Detective School **(Teleumbria)**
22.40 Lancer **(Teleumbria)**

UMBRIA

23.30 Famiglia in allegria **(Umbria TV)**
23.50 Pattuglia del deserto **(Italia 1)**
01.15 Curro Jimenez **(Italia 1)**

FILM

14.40 Guai con gli angeli **(Italia 1)**
14.45 Al tuo ritorno **(Telecentritalia R4)**
17.35 Maddalena: zero in condotta **(Teleumbria)**
20.50 L'ora fatale **(Teleumbria)**
21.30 Le piogge di Ranchipur **(Italia 1)**
23.45 I piaceri della tortura (dramm. '71) di T. Ishiti, con J. Rose, L. Stell - *I resoconti processuali di un giudice giapponese danno vita a tre episodi.*
◆ **(Radio Tele Europa)**
00.20 Come ho vinto la guerra **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
14.45 Calcio **(Umbria TV)**
16.50 Pop Mix **(Teleumbria)**
18.00 Calcio **(Telelibera RTV2)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.05 Sportivissima **(Teleumbria)**
22.30 Un milione al secondo, spettacolo musicale a quiz di Pippo Baudo **(Telecentritalia R4)**
23.00 Ruote in pista, **Radio Tele Europa)**
00.20 Boxe: Tony Cerda - James Waire / Pascual Caldera - Roberto Cantù **(Italia 1)**

Giovedì
26 maggio

CARTONI ANIMATI

16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(Telecentritalia R4)**
16.45 Waldo Kitty **(Radio Tele Europa)**
17.15 Corsa senza limiti **(Radio Tele Europa)**
17.30 Yoghi **(Umbria TV)**
18.00 Yattaman **(Telecentritalia R4)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.30 Buck Rogers **(Telecentritalia R4)**
18.30 Perry Mason **(Umbria TV)**
18.40 Detective School **(Teleumbria)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Italia 1)**
19.00 Quella strana ragazza **(Radio Tele Europa)**
19.10 Lancer **(Teleumbria)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Telecentritalia R4)**
19.30 Kiss Kiss **(Umbria TV)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Radio Tele Europa)**
20.40 Laura **(Telelibera RTV2)**
22.10 New York New York **(Italia 1)**
22.30 Flamingo Road **(Italia 1)**
22.30 Gunsmoke **(Radio Tele Europa)**
23.00 Questo è Hollywood **(Italia 1)**
23.10 Dick Van Dyke **(Teleumbria)**

FILM

17.00 La pioggia cancella ogni traccia **(Teleumbria)**
20.30 La vendetta dell'uomo chiamato cavallo **(Italia 1)**
20.30 L'inferno di cristallo (avv. '74) di J. Guillermin, con P. Newman, S. McQuen *Spettacolare incendio distrugge grattacielo nuovo di zecca.*
◆ **(Radio Tele Europa)**
20.55 Monastero di Santa Chiara **(Teleumbria)**
22.30 Operazione Love **(Umbria TV)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica **(Telecentritalia R4)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
16.15 Ruote in pista **(Radio Tele Europa)**
16.50 Pop Mix **(Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.25 Superflash, con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
22.40 Discorriere **(Teleumbria)**
23.35 Boxe **(Telecentritalia R4)**

Venerdì
27 maggio

CARTONI ANIMATI

16.30 Flò, la piccola Robinson **(Telecentritalia R4)**
16.45 Waldo Kitty **(Radio Tele Europa)**
17.15 Corsa senza limiti **(Radio Tele Europa)**
17.30 La gang degli eroi **(Umbria TV)**
17.45 Il fantasma dello spazio **(Radio Tele Europa)**
18.00 Yattaman **(Telecentritalia R4)**
20.00 Lady Oscar **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 La grande vallata **(Italia 1)**
18.30 Buck Rogers **(Telecentritalia R4)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Canale 5)**
19.00 Quella strana ragazza **(Radio Tele Europa)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Telecentritalia R4)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Radio Tele Europa)**
20.25 Flamingo Road **(Canale 5)**
20.30 Dynasty (45ª puntata) **(Telecentritalia R4)**
20.40 Laura **(Telelibera RTV2)**
21.30 Falcon Crest (5ª puntata) **(Telecentritalia)**
22.30 Samurai **(Italia 1)**
22.30 Jason King **(Radio Tele Europa)**
23.00 Perry Mason **(Umbria TV)**
23.25 Dick Van Dyke **(Teleumbria)**

FILM

20.30 Sinuhe l'egiziano **(Italia 1)**
20.30 Roma come Chicago **(Radio Tele Europa)**
20.50 L'orma rossa **(Teleumbria)**
21.30 Un dollaro di fuoco **(Umbria TV)**
22.45 L'insegnante viene a casa **(Telecentritalia R4)**
23.00 Il Gran Lupo chiama **(Italia 1)**
24.00 Il complesso del sesso **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica **(Telecentritalia R4)**
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.55 Discorriere **(Teleumbria)**
20.00 Pop Mix **(Teleumbria)**
22.05 Pop Mix **(Teleumbria)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 Andiamo al cinema **(Umbria TV)**

Sabato
28 maggio

CARTONI ANIMATI

16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Bim Bum Bam **(Italia 1)**
16.30 The Monkey **(Teleumbria)**
16.30 Topolino Show **(Telecentritalia R4)**
16.45 Waldo Kitty **(Radio Tele Europa)**
17.15 Corsa senza limiti **(Radio Tele Europa)**
17.45 Il fantasma dello spazio **(Radio Tele Europa)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 Perry Mason **(Umbria TV)**
17.00 Ralph Supermaxieroe **(Canale 5)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Operazione ladro **(Italia 1)**
18.30 Buck Rogers **(Telecentritalia R4)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 In casa Lawrence **(Italia 1)**
19.00 Quella strana ragazza **(Radio Tele Europa)**
19.00 Famiglia in allegria **(Umbria TV)**
19.30 Dallas **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Telecentritalia R4)**
19.30 Kiss Kiss **(Umbria TV)**
20.00 Strega per amore **(Italia 1)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Radio Tele Europa)**
22.30 The Bold Ones **(Radio Tele Europa)**
22.45 Fantasilandia **(Telecentritalia R4)**

FILM

20.30 Zeppelin (spion. '71) di E. Perier, con M. York, E. Sommer - *Ufficiale inglese, spia importantissimo progetto bellico tedesco.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Sull'orlo dell'abisso **(Radio Tele Europa)**
20.30 Tentacoli (avv. '77) di O. Hellman, con J. Huston e S. Winters - *Sul litorale californiano si vive nel terrore per una gigantesca piovra.*
◆ **(Telecentritalia R4)**
20.45 Così dolce, così perversa **(Umbria TV)**
21.00 La sindrome del terrore **(Teleumbria)**
22.25 Ben **(Italia 1)**
23.15 Requiem per un commissario di polizia **(Teleumbria)**
23.45 La bocca che uccide **(Radio Tele Europa)**
00.30 Squadra antifurto **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Boxe **(Italia 1)**
16.55 Vai col verde **(Telecentritalia R4)**
18.00 Pop Mix **(Teleumbria)**
19.40 Il Discorriere **(Teleumbria)**
20.25 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini **(Canale 5)**
23.45 Bomber, settimanale sportivo con Sandro Mazzola **(Telecentritalia R4)**

LAZIO

Domenica
22 maggio

CARTONI ANIMATI

12.35 Vickie il vichingo **(Telemonte Giove)**
13.15 Kimba **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.00 Lulù **(TR Punto Zero)**
16.00 Mago pancione **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.30 Bim Bum Bam **(Quinta Rete It. 1)**
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
16.30 Pat, ragazza baseball **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.00 Pepero **(Tele Monte Giove)**
17.00 Quella magnifica dozzina **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.45 Charlotte **(Video Roma Rete A)**
18.00 Kimba **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.30 Vickie il vichingo **(Tele Monte Giove)**
18.45 I grandi personaggi **(Elefante)**
19.00 Lulù **(TR Punto Zero)**
20.00 Betty Boop **(Videouno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.45 Barnaby Jones **(Video Roma Rete A)**
15.00 I cavalieri del cielo **(TR Punto Zero)**
15.30 Alla conquista dell'Oregon **(RTI R4)**
15.30 Popi **(TR Punto Zero)**
15.40 Arrivano le spose **(Quinta Rete It. 1)**
15.45 Anche i ricchi piangono **(Video Roma Rete A)**
17.30 Top Cat **(Tele Monte Giove)**
17.55 I mostri **(T.R.E.)**
18.00 I Zenborg **(Tele Monte Giove)**
18.00 Operazione ladro **(Quinta Rete It. 1)**
18.00 Mr. Abbot e famiglia **(RTI R4)**
18.00 Skippy il canguro **(TR Punto Zero)**
18.15 Cisco Kid **(Elefante)**
18.15 Furia **(Videc Roma Rete A)**
18.30 Buck Rogers **(RTI R4)**
18.30 Ispettore Bluey **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.45 Barnaby Jones **(Video Roma Rete A)**
19.00 In casa Lawrence **(Quinta Rete It. 1)**
19.05 Hawk l'indiano **(Videouno)**
19.30 Dallas **(Canale 5)**
19.30 Chips **(RTI R4)**
19.30 Popi **(TR Punto Zero)**
19.30 Bonanza **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.00 Strega per amore **(Quinta Rete It. 1)**
20.00 I cavalieri del cielo **(TR Punto Zero)**
20.30 I Sullivan **(TVR Voxson - Euro TV)**
22.00 Skippy il canguro **(TR punto Zero)**
22.00 Simon Templar **(Video Roma Rete A)**
22.15 Lancer **(Videouno)**
22.25 Magnum P.I. **(Quinta Rete It.1)**
22.30 Commedia all'italiana **(Elefante)**
22.30 Barbary Coast **(Tele Monte Giove)**
22.30 I cavalieri del cielo **(TR Punto Zero)**
23.00 Skippy il canguro **(TR Punto Zero)**
23.25 Agenzia Rockford **(Quinta Rete It. 1)**
01.15 Ai confini dell'Arizona **(Quinta Rete It.1)**

FILM

16.45 Lead Belly **(Videouno)**
18.10 Il pianeta errante **(Teleuniverso)**
18.40 3 sul divano **(Teleroma)**
20.15 Erik il vichingo (Avv. '65) di M. Caiano, con G. Mitchell, G. Gemma - *Al tempo dei Vichinghi lotta di potere tra due fratelli.*
◆ **(Video Roma Rete A)**
20.30 Il gioco della vita **(Elefante)**
20.30 Un genio, due compari, un pollo (west. '75) di D. Damiani, con T. Hill, M. Miou - *Simpatico sbruffone porta a termine truffa a favore degli indiani.*
◆ **(Quinta Rete IT. 1)**
20.30 Sfida a White Buffalo **(T.R.E.)**
20.30 Sull'orlo dell'abisso **(Teleroma)**
20.30 Gerusalemme liberata **(TR Punto Zero)**
20.30 Alle donne piace ladro (dramm., '66) di B.Girard, con J. Coburn, A. Ray - *Ex detenuto in libertà vigilata, sembra aver cambiato vita...*
◆ **(Videouno)**
20.50 La storia **(Tele Monte Giove)**
21.20 La polizia tace **(Teletevere)**
21.30 7 cervelli per un colpo perfetto **(Teleuniverso)**
21.30 L'insegnante **(TVR Voxson - Euro TV)**
21.45 La Pretora (sexy '76) di L. Fulci, con E. Fenech, G. Dettori - *Gemella piacente stronca la carriera di pretore in gonnella.*
◆ **(RTI R4)**
22.00 Sangue al Km. 148 **(T.R.E.)**
23.00 Errore giudiziario (dramm. '47) di M. da Canonge, con M. Alfa, J. Gailland - *Moglie di banchiere per debiti di gioco ammazza il marito e compie altre nefandezze.*
◆ **(Video Roma Rete A)**
23.00 La squadra speciale dell'ispettore swenney **(TVR Voxson - Euro TV)**
23.10 La morte negli occhi del gatto **(Teleuniverso)**
23.20 Il barone **(Videouno)**
23.30 Il segreto di Budda **(TR Punto Zero)**
00.10 La ragazza del riformatorio **(Teletevere)**
00.15 Ballata selvaggia **(Tele Monte Giove)**
00.30 Texas Kid **(Canale 5)**
01.45 Agente segreto Jerry Cotton, operazione uragano **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

10.30 Tu e le stelle **(Elefante)**
17.50 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini **(Canale 5)**
19.30 Superclassifica show **(Tele Monte Giove)**
20.15 TMG Sport **(Tele Monte Giove)**
20.15 Dirittura d'arrivo **(Videouno)**
20.30 Gran Varietà, con Loretta Goggi e Paolo Panelli **(RTI R4)**
20.40 Goal **(Teletevere)**
20.45 Punto sport **(Teleuniverso)**
22.10 Goal di notte **(Teleroma)**
23.00 Motori non stop **(Teletevere)**
23.30 TMG Sport **(Tele Monte Giove)**
00.40 Punto sport **(Teleuniverso)**
01.00 Goal di notte **(Teleroma)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

17.10 Questo grande grande cinema **(Teletevere)**
18.15 Oggi al cinema **(Teletevere)**
19.50 Big Screen **(Teleuniverso)**
20.20 Tutto cinema **(TVR Voxson - Euro TV)**

Lunedì
23 maggio

CARTONI ANIMATI

15.55 Birdman **(Teleuniverso)**
16.20 Gli Antenati **(Teleuniverso)**
16.25 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(RTI R4)**
16.30 Pat, ragazza baseball **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.45 Birdman **(Teleuniverso)**
16.50 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
17.00 Pepero **(Tele Monte Giove)**
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
17.00 Paul **(Videouno)**
17.15 Lulù **(TR Punto Zero)**
17.30 Top Cat **(Tele Monte Giove)**
17.30 Gli gnomi della montagna **(Videouno)**
17.30 Quella magnifica dozzina **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.45 Charlotte **(Video Roma Rete A)**
17.55 Gli Antenati **(Teleroma)**
18.00 Yattaman **(RTI R4)**
18.00 Kum Kum **(T.R.E.)**
18.00 Don Chuck **(Videouno)**
18.00 Kimba **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.30 Vickie il vichingo **(Tele Monte Giove)**
18.30 Mimì e le ragazze della pallavolo **(T.R.E.)**
18.45 I grandi personaggi **(Elefante)**
19.00 Sam il ragazzo del West **(T.R.E.)**
20.00 Lady Oscar **(Quinta Rete It. 1)**
20.00 Betty Boop **(Videouno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.15 Cisco Kid **(Elefante)**
18.15 Anche i ricchi piangono **(Video Roma Rete A)**
18.25 Insight **(Teleroma)**
18.30 Buck Rogers **(RTI R4)**
18.30 Barbary Coast **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.45 Furia **(Video Roma Rete A)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Quinta Rete It.1)**
19.00 Ryan **(Teleuniverso)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(RTI R4)**
19.30 La valle del diavolo **(TVR Voxson - Euro TV)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(Video Roma Rete A)**
20.00 Lancillotto 008 **(Tele Monte Giove)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Teleroma)**
20.00 Cuore selvaggio **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.30 Ryan **(Teleuniverso)**
20.30 The Beverly Hillbillies **(Videouno)**
20.35 Tarendol **(Elefante)**
21.05 Hawk l'indiano **(Videouno)**
21.45 The Rookies **(Teleuniverso)**
22.00 Simon Templar **(Video Roma Rete A)**
22.30 Dottor Wedman **(Elefante)**
22.30 Kronos **(Tele Monte Giove)**
22.30 Samurai **(Quinta Rete It. 1)**
22.30 Fantasilandia **(RTI R4)**
23.20 Havoc **(Quinta Rete It. 1)**
23.30 Sesto senso **(TVR Voxson - Euro TV)**
23.55 Pattuglia del deserto **(Quinta Rete It.1)**
24.00 Lancer **(Videouno)**

LAZIO

FILM

14.45 Passi nella notte (orr. '64) di W. Castel, con R. Taylor, B. Stanwyck - *Diabolico piano per ridurre alla pazzia una povera vedova.* ◆ **(RTI R4)**
15.30 Al di là dell'amore **(Video Roma Rete A)**
16.30 Il gioco della vita **(Elefante)**
17.00 I gabbiani volano basso **(Teletuscolo)**
17.30 La bisarca **(Teleuniverso)**
17.40 Gerusalemme liberata **(TR Punto Zero)**
20.00 Annibale **(Teletuscolo)**
20.15 Sola col suo rimorso (dramm. '51), di V. Sherman, con J. Crawford, W. Corey - *Moglie egoista complica la carriera al marito.*
◆ **(Video Roma Rete A)**
20.25 Paolo Barca, maestro elementare, praticamente nudista **(Canale 5)**
20.30 Orgoglio e passione **(Quinta Rete - It. 1)**
20.30 Piedone l'africano (avv. 78) di S. Vanzina, con B. Spencer, E. Cannavale - *Poliziotto in Sudafrica si destreggia a modo suo.* ◆ **(RTI R4)**
20.30 Il letto in piazza (comm. '75) di B.A. Gaburro, con R. Montagnani e R. Podestà - *Obbligato dal paese a sposare una ricca americana, si vendica alla sua maniera.*
◆ **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.50 Calma ragazze oggi mi sposo **(Tele Monte Giove)**
21.30 I fuorilegge del Kansas **(Teletevere)**
22.30 Dalla terrazza **(T.R.E.)**
22.30 Occhio per occhio, dente per dente, sei fregato "Cobra" **(Teletuscolo)**
23.00 Il crepuscolo della scienza **(Video Roma Rete A)**
23.50 Le allegre vacanze delle collegiali **(Teleuniverso)**
00.10 Frau Marlene (dramm. '75) di R. Enrico, con R. Schneider, P. Noiret - *I nazisti gli hanno ucciso moglie e figlia: la sua vendetta è tremenda.* ◆ **(Teleroma)**
00.30 I dominatori **(Canale 5)**
00.30 Misterius **(Tele Monte Giove)**
00.30 Mussolini ultimo atto (dramm. '74) di C. Lizzani, con R. Steiger, L. Gastoni - *Ultimi drammatici giorni di Benito Mussolini.*
◆ **(TVR Voxson - Euro TV)**
00.40 L'aquila e il falco **(Teletevere)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Tu e le stelle **(Elefante)**
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica **(RTI R4)**
12.30 Goal **(Teletevere)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
14.30 Calcio inglese **(TR Punto Zero)**
15.30 Campionato di Baseball serie A **(Elefante)**
15.30 Elisabetta show **(TR Punto Zero)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Sport '82 **(Teletuscolo)**
19.00 Lunedì sport **(TR Punto Zero)**
19.00 Lunedì sport **(Tele Monte Giove)**
19.20 Hobby sport: Il giorno dopo **(Teleroma)**
20.15 Ventiequindici sport **(T.R.E.)**
21.00 Calcio **(TR Punto Zero)**
22.30 Calcio: Lazio - Atalanta **(Videouno)**
22.30 Campionati di Catch **(Tele Monte Giove)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.00 Questo grande grande cinema **(TR Punto Zero)**
13.30 Commento politico **(Teleroma)**
14.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
16.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.00 Cronache del cinema **(Teletevere)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
20.00 I cittadini e la legge **(Teletevere)**
20.00 This is cinema **(Teleuniverso)**
20.30 Commento politico **(Teleroma)**

Martedì
24 maggio

CARTONI ANIMATI

13.00 The Monkey **(TVR Voxson - Euro TV)**
13.30 Kimba **(TVR Voxson - Euro TV)**
15.55 Birdman **(Teleuniverso)**
16.00 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
16.20 Gli Antenati **(Teleuniverso)**
16.25 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Bim Bum Bam **(Quinta Rete It. 1)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(RTI R4)**
16.30 Mago pancione **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.45 Birdman **(Teleuniverso)**
17.00 Pepero **(Tele Monte Giove)**
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
17.00 Paul **(Videouno)**
17.00 Pat, ragazza baseball **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.30 Top Cat **(Tele Monte Giove)**
17.30 Gli gnomi della montagna **(Videouno)**
17.45 Charlotte **(Video Roma Rete A)**
17.55 Gli Antenati **(Teleroma)**
18.00 Yattaman **(RTI R4)**
18.00 Kum Kum **(T.R.E.)**
18.00 Don Chuck **(Videouno)**
18.00 Kimba **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.30 Vickie il vichingo **(Tele Monte Giove)**
18.30 Mimì e le ragazze della pallavolo **(T.R.E.)**
18.45 I grandi personaggi **(Elefante)**
19.00 Sam il ragazzo del West **(T.R.E.)**
20.00 Lady Oscar **(Quinta Rete It. 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.15 I cavalieri del cielo **(TR Punto Zero)**
17.30 Kiss Kiss **(Teleuniverso)**
17.30 I Zenborg **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 I Zenborg **(Tele Monte Giove)**
18.00 La grande vallata **(Quinta Rete It. 1)**
18.15 Cisco Kid **(Elefante)**
18.15 Anche i ricchi piangono **(Video Roma Rete A)**
18.25 Insight **(Teleroma)**
18.25 I ragazzi della montagna di fuoco **(Teleuniverso)**
18.30 Buck Rogers **(RTI R4)**
18.30 Le spie **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.45 Furia **(Video Roma Rete A)**
18.50 Ispettore Bluey **(Teleuniverso)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Quinta Rete It.1)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(RTI R4)**
19.30 La valle del diavolo **(TVR Voxson - Euro TV)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(Video Roma Rete A)**
20.00 Lancillotto 008 **(Tele Monte Giove)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Teleroma)**
20.00 Cuore selvaggio **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.25 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Movin'on **(T.R.E.)**
20.30 The Beverly Hillbillies **(Videouno)**
20.35 The Visitors **(Elefante)**
21.00 Gunsmoke **(Teleroma)**
22.00 Simon Templar **(Video Roma Rete A)**
22.15 Thriller **(Quinta Rete It. 1)**
22.20 I cavalieri del cielo **(Teleuniverso)**
22.30 L'evo di Eva **(Elefante)**
22.30 Ispettore Regan **(TVR Voxson - Euro TV)**
22.50 The Rookies **(Teleuniverso)**
23.30 Questo è Hollywood **(Quinta Rete It. 1)**
23.50 Lancer **(Videouno)**
24.00 Pattuglia del deserto **(Quinta Rete It.1)**
00.30 Poliziotto di quartiere **(Quinta Rete It.1)**
01.00 Hitchock **(TVR Voxson - Euro TV)**
01.15 Curro Jimenez **(Quinta Rete It. 1)**

FILM

20.15 Giovane amore **(Video Roma Rete A)**
20.30 Il bandito dagli occhi azzurri **(Quinta Rete - It. 1)**
20.30 Mezzogiorno e mezzo di fuoco **(RTI - R4)**
20.30 Quando le donne si chiamavano madonne (comm. '73) di A. Grimaldi, con E. Fenech, V. Caprioli - *Processo per adulterio sul filone del «Decameron».*
◆ **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.45 Roma città aperta **(TR Punto Zero)**
20.50 Porca società **(Tele Monte Giove)**
21.00 L'aquila e il falco **(Teletevere)**
21.20 Attenti alle vedove **(T.R.E.)**
21.25 Ecco noi per esempio... **(Canale 5)**
21.55 Roma come Chicago **(Teleroma)**
22.00 El Tigre **(Videouno)**
22.30 David e Lisa **(Teletuscolo)**
22.20 Drum, l'ultimo mandingo (dramm. '76) di S. Carver, con W. Oates, K. Norton - *Schiavi negri si ribellano all'arroganza dei bianchi.*
◆ **(RTI R4)**
23.00 La spia (spion. '52), di R. Rouse, con R. Milland e R. Gam - *Scienziato si fa irretire da faccende politiche.*
◆ **(Video Roma Rete A)**
23.30 Travolto dagli affetti familiari **(TVR Voxson - Euro TV)**
23.50 Santana il killer dal mantello nero **(Teleuniverso)**
23.55 Cuori nella tormenta **(TR Punto Zero)**
00.30 La strega rossa **(Canale 5)**
00.40 Nuda dal fiume **(Teletevere)**
00.40 La lunga linea grigia (comm. '55) di J. Ford, con T. Power, M. O'Hara - *All'Accademia di West Point, dopo mezzo secolo di attività, un'istruttore atletico «rivisita» la sua vita.*
◆ **(Teleroma)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Tu e le stelle **(Elefante)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
14.30 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
15.45 Replica programma sportivo **(T.R.E.)**

LAZIO

16.00 Sport '82 **(Teletuscolo)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 The Match Ball, Tennis **(Elefante)**
19.00 Campiona di Catch **(Tele Monte Giove)**
19.15 Ruba mazzo **(TR Punto Zero)**
20.00 Sport & Sport **(Videouno)**
21.15 Un diretta con Giordano **(Videouno)**
22.40 Calcio brasiliano **(TV Punto Zero)**
23.30 Calcio mondiale **(Tele Monte Giove)**
23.40 Dirittura d'arrivo **(Videouno)**
23.45 Calcio mondiale inglese **(Teleroma)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
18.00 Big Screen **(Teleuniverso)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 Radar, notiziario della sera **(T.R.E.)**
20.00 Oggi al cinema **(Teletevere)**
20.00 Trailers **(T.R.E.)**
20.00 Questo grande grande cinema **(Teleuniverso)**
20.30 Commento politico **(Teleroma)**

Mercoledì
25 maggio

CARTONI ANIMATI

15.25 Birdman **(Teleuniverso)**
15.55 Gli Antenati **(Teleuniverso)**
16.00 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
16.00 Pat, ragazza baseball **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.25 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Bim Bum Bam **(Quinta Rete It.1)**
16.30 Flò, la piccola Robinson **(RTI R4)**
16.30 Mago Pancione **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.50 Lulù **(TR Punto Zero)**
16.50 Gli Antenati **(Teleuniverso)**
17.00 Pepero **(Tele Monte Giove)**
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
17.00 Paul **(Videouno)**
17.15 Birdman **(Teleuniverso)**
17.30 Top Cat **(Tele Monte Giove)**
17.30 Gli gnomi della montagna **(Videouno)**
17.30 The Monkey **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.45 Charlotte **(Video Roma Rete A)**
17.55 Gli Antenati **(Teleroma)**
18.00 Yattaman **(RTI R4)**
18.00 Kum Kum **(T.R.E.)**
18.00 Don Chuck **(Videouno)**
18.00 Kimba **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.30 Vickie il vichingo **(Tele Monte Giove)**
18.30 Mimì e le ragazze della pallavolo **(T.R.E.)**
18.45 I grandi personaggi **(Elefante)**
19.00 Sam il ragazzo del West **(T.R.E.)**
20.00 Lady Oscar **(Quinta Rete)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Enos **(Canale 5)**
17.00 I Zenborg **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.15 Popi **(TR Punto Zero)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 I Zenborg **(Tele Monte Giove)**
18.00 La grande vallata **(Quinta Rete It.1)**
18.00 Love American Style **(Teleuniverso)**
18.15 Cisco Kid **(Elefante)**
18.15 Anche i ricchi piangono **(Video Roma Rete A)**
18.25 The Beverly Hillbillies **(Teleroma)**
18.30 Buck Rogers **(RTI R4)**
18.30 Ispettore Bluey **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.45 Furia **(Video Roma Rete A)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Quinta Rete It.1)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(RTI R4)**
19.30 La valle del diavolo **(TVR Voxson - Euro TV)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(Video Roma Rete A)**
19.50 I ragazzi della montagna di fuoco **(Teleuniverso)**
20.00 Lancillotto 008 **(Tele Monte Giove)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Teleroma)**
20.00 Cuore selvaggio **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.25 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Kojak **(Quinta Rete It. 1)**
20.30 Edward and Mrs. Simpson **(T.R.E.)**
20.30 The Beverly Hillbillies **(Videouno)**
20.40 Dynasty (44ª puntata, I serie) **(RTI R4)**
22.00 Simon Templar **(Video Roma Rete A)**
22.15 I cavalieri del cielo **(TR Punto Zero)**
22.30 Dottor Wedman **(Elefante)**
22.30 Kronos **(Tele Monte Giove)**
22.30 Ispettore Regan **(TVR Voxson - Euro TV)**
22.35 The Rookies **(Teleuniverso)**
22.50 Gunsmoke **(Videouno)**
23.50 Pattuglia del deserto **(Quinta Rete It.1)**
00.10 Hawk l'indiano **(Videouno)**
01.15 Curro Jimenez **(Quinta Rete It. 1)**
01.15 Hitchcock **(TVR Voxson - Euro TV)**

FILM

20.15 Il bambino perduto **(Video Roma Rete A)**
20.30 Il gatto nero **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.35 Serpente a sonagli (West. '76) di J.A. Balanos, con G. Lee, V. Frye - *Trovatello allevato da un becchino compie una serie di omicidi.* ◆ **(Elefante)**
20.45 Un uomo, un cavallo, una pistola **(TR Punto Zero)**
20.50 Il maschio ruspante (comm. '72) di A. Racioppi, con G. Gemma, M. Merlini - *Giovane campagnolo, strumentalizzato da ragazza di città, trova il coraggio di ribellarsi.* ◆ **(Tele Monte Giove)**
20.50 Avventura a Parigi **(Teleuniverso)**
21.00 Picnic **(Teleroma)**
21.05 Ore d'angoscia **(Videouno)**
21.20 L'avventura (dramm. '59) di M. Antonioni, con M. Vitti e G. Ferzetti - *Scomparsa la fidanzata in una crociera si consolerà con un'amica di lei.* ◆ **(T.R.E.)**
21.30 Le piogge di Ranchipur (avv. '55) di J. Negulesco, con L. Turner, R. Burton *Vicende di una dama inglese trasferitasi nel reame di Ranchipur...* ◆ **(Quinta Rete - It. 1)**
22.30 Estate arida **(Teletuscolo)**
23.00 Più forte dell'amore (dramm. '51), di C. Bernhardt, con J. Wyman, J. Blondell - *Donna senza figli alleva i bambini degli altri.* ◆ **(Video Roma Rete A)**
23.30 Bordella **(TVR Voxson - Euro TV)**
23.35 La polizia accusa: il servizio segreto uccide **(Teleuniverso)**
24.00 Uragano Su Yalù **(TR Punto Zero)**
00.20 Come ho vinto la guerra **(Canale 5)**
00.30 Abbasso la ricchezza **(Tele Monte Giove)**
00.40 Capitan Uragano **(Teletevere)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Tu e le stelle **(Elefante)**
12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica **(RTI R4)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
14.30 Calcio brasiliano **(TR Punto Zero)**
14.30 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Calcio mondiale **(Tele Monte Giove)**
20.00 Tutto baseball **(Elefante)**
20.00 Musicale **(T.R.E.)**
20.00 Ruote in pista **(Videouno)**
20.30 Un milione al secondo, spettacolo musicale a quiz di Pippo Baudo **(RTI R4)**
22.45 Calcio Mondiale **(TR Punto Zero)**
23.30 Incontri internazionali di Catch **(Tele Monte Giove)**
23.40 Sport & Sport **(Videouno)**
00.20 Boxe: Tony Cerda - James Waire / Pascual Caldera - Roberto Cantù **(Quinta Rete It.1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

17.40 This is cinema **(Teleuniverso)**
18.10 Questo grande grande cinema **(Teletevere)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 Radar, notiziario della sera **(T.R.E.)**
20.30 Commento politico **(Teleroma)**
00.10 I fatti del giorno **(Teletevere)**

Giovedì
26 maggio

CARTONI ANIMATI

16.30 Pat, ragazza baseball **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.40 Gli Antenati **(Teleuniverso)**
17.00 Pepero **(Tele Monte Giove)**
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
17.00 Paul **(Videuno)**
17.05 Birdman **(Teleuniverso)**
17.30 Top Cat **(Tele Monte Giove)**
17.30 Gli gnomi della montagna **(Videouno)**
17.35 Quella magnifica dozzina **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.45 Charlotte **(Video Roma Rete A)**
17.55 Gli Antenati **(Teleroma)**
18.00 Yattaman **(RTI R4)**
18.00 Kum Kum **(T.R.E.)**
18.00 Don Cuck **(Videuno)**
18.00 Kimba **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.00 Vickie il vichingo **(Tele Monte Giove)**
18.30 Mimì e le ragazze della pallavolo **(T.R.E.)**
18.45 I grandi personaggi **(Elefante)**
19.00 Sam il ragazzo del West **(T.R.E.)**
20.00 Lady Oscar **(Quinta Rete)**

LAZIO

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 I Zenborg **(Tele Monte Giove)**
18.00 La grande vallata **(Quinta Rete It. 1)**
18.15 Cisco Kid **(Elefante)**
18.15 Anche i ricchi piangono **(Video Roma Rete A)**
18.25 The Baverly Hillbillies **(Teleroma)**
18.30 Buck Rogers **(RTI R4)**
18.30 Barbary Coast **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.45 Furia **(Vieo Roma Rete A)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Quinta Rete It. 1)**
19.00 Lancer **(Videuno)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(RTI R4)**
19.30 I cavalieri del cielo **(Teleuniverso)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(Video Roma Rete A)**
20.00 Lancillotto 008 **(Tele Monte Giove)**
20.00 Cuore selvaggio **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.30 Ellery Queen **(T.R.E.)**
20.30 The Beverly Hillbillies **(Videuno)**
20.50 Ryan **(Teleuniverso)**
21.00 Gunsmoke **(Teleroma)**
22.00 Simon Templar **(Video Roma Rete A)**
22.10 New York New York **(Quinta Rete It. 1)**
22.30 Flamingo Road **(Canale 5)**
22.30 Corona blu **(Tele Monte Giove)**
22.30 Codice 3 **(TVR Voxson - Euro TV)**
22.50 Hawk l'indiano **(Videouno)**
23.00 Questo è Hollywood **(Quinta Rete It. 1)**
23.30 The Rookies **(Teleuniverso)**
23.40 Lancer **(Videouno)**
24.00 Dan August **(Quinta Rete It. 1)**

FILM

14.45 Bacio di fuoco **(Retequattro)**
15.30 Non siate tristi per me **(Video Roma Rete A)**
17.40 La terrificante notte dei robot assassini **(TR Punto Zero)**
18.00 Capitan Apache **(Teletuscolo)**
20.30 La primula rossa del Sud (Avv. '53) di E. Ludwig, con J. Payne, C. Gray - *Malefatte di agenti di governo inviati nelle città sudiste dopo la guerra di Secessione.* ◆ **(Video Roma - Rete A)**
20.30 La vendetta dell'uomo chiamato cavallo **(Quinta Rete - It. 1)**
20.30 L'inferno di cristallo (avv. '74) di J. Guillermin, con P. Newman, S. McQuen *Spettacolare incendio distrugge grattacielo nuovo di zecca.* ◆ **(RTI R4)**
20.30 Il pupazzo **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.35 I due Foscari (avv. '42) di E. Fulchignoni, con R. Brazzi, E. Parvo - *Inveterato odio fra nobili famiglie veneziane* ◆ **(Elefante)**
20.50 Grazie tante, arrivederci **(Tele Monte Giove)**
21.05 Girolimoni il mostro di Roma **(Videouno)**
21.20 Il giorno della civetta **(T.R.E.)**
21.30 Capitan Uragano **(Teletevere)**
21.55 La lotta del sesso 6 milioni di anni fa **(Teleroma)**
21.55 Bada alla tua pelle Spirito Santo! **(Teleuniverso)**
22.30 Fontana di Trevi **(Teletuscolo)**
23.00 L'assassino è alla porta **(Video Roma Rete A)**
23.30 La professoressa di scienze naturali **(TVE Voxson - Euro TV)**
00.40 Zorro **(Teletevere)**
00.40 Fronte del porto **(Teleroma)**
01.00 Il pianeta errante **(Tele Monte Giove)**
02.30 Il barbiere di Siviglia **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Tu e le stelle **(Elefante)**
14.00 TMG notizie **(Tele Monte Giove)**
14.30 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
14.30 Incontri internazionali di Catch **(Tele Monte Giove)**
18.00 Chewing-gum **(Teleuniverso)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Galleria dello sport **(Teletevere)**
19.20 L'occhio nel pallone **(Teleroma)**
19.30 Vincente e piazzato **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.00 Per mare a vela, rubrica **(Elefante)**
20.00 Nel mondo della musica **(Teletevere)**
20.25 Superflash, con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
23.30 Calcio mondiale **(Tele Monte Giove)**
23.35 Boxe **(RTI R4)**
23.45 Calcio mondiale spagnolo **(Teleroma)**
00.15 Calcio mondiale **(TR Punto Zero)**
00.30 Ruote in pista **(Videuno)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.30 Commento politico **(Teleroma)**
14.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
16.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
17.00 Movie **(Teletevere)**
17.30 Questo grande grande cinema **(Teleuniverso)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 Radar, notiziario della sera **(T.R.E.)**
20.00 Movie **(T.R.E.)**
20.30 Commento politico **(Teleroma)**
21.45 Andiamo al cinema **(TR Punto Zero)**
00.25 This is cinema **(Teleuniverso)**

Venerdì
27 maggio

CARTONI ANIMATI

12.00 Vickie il vichingo **(Tele Monte Giove)**
13.00 Charlotte **(Video Roma Rete A)**
13.00 The Monkey **(TVR Voxson - Euro TV)**
13.30 Kimba **(TVR Voxson - Euro TV)**
15.30 Gli Antenati **(Teleuniverso)**
15.55 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
15.55 Birdman **(Teleuniverso)**
16.00 Pat, ragazza baseball **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.20 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
16.20 Gli Antenati **(Teleuniverso)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Bim Bum Bam **(Quinta Rete It. 1)**
16.30 Mago pancione **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.45 Lulù **(TR Punto Zero)**
16.45 Birdman **(Teleuniverso)**
17.00 Pepero **(Tele Monte Giove)**
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
17.00 Paul **Videouno)**
17.30 Top Cat **(Tele Monte Giove)**
17.30 Gli gnomi della montagna **(Videuno)**
17.45 Charlotte **(Video Roma Rete A)**
17.55 Gli Antenati **(Teleroma)**
18.00 Yattaman **(RTI R4)**
18.00 Kum Kum **(T.R.E.)**
18.00 Don Chuck **(Videouno)**
18.00 Kimba **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.30 Vickie il vichingo **(Tele Monte Giove)**
18.45 I grandi personaggi **(Elefante)**
20.00 Lady Oscar **(Quinta Rete It. 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.05 Kiss Kiss **(Teleuniverso)**
17.10 Popi **(TR Punto Zero)**
17.30 The Rookies **(Teleuniverso)**
17.30 The Monkey **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 I Zenborg **(Tele Monte Giove)**
18.00 La grande vallata **(Quinta Rete It. 1)**
18.15 Cisco Kid **(Elefante)**
18.15 Anche i ricchi piangono **(Video Roma Rete A)**
18.25 The Beverly Hillbillies **(Teleroma)**
18.30 Buck Rogers **(RTI R4)**
18.30 Ispettore Bluey **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.45 Furia **(Video Roma Rete A)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Quinta Rete It. 1)**
19.30 Baretta **(Canale 5)**
19.30 Chips **(RTI R4)**
19.30 I cavalieri del cielo **(Teleuniverso)**
19.30 La valle del diavolo **(TVR Voxson - Euro TV)**
19.45 Anche i ricchi piangono **(Video Roma Rete A)**
20.00 Lancillotto 008 **(Tele Monte Giove)**
20.00 Anche i ricchi piangono **(Teleroma)**
20.00 Betty Boop **(Videuno)**
20.00 Cuore selvaggio **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.25 Flamingo Road **(Canale 5)**
20.30 Dynasty (45ª puntata, Iª serie) **(RTI R4)**
20.30 Movin'on **(T.R.E.)**
20.30 Mr. Monroe **(Videouno)**
21.30 Falcon Crest (5ª puntata) **(RTI R4)**
22.30 Dottor Wedman **(Elefante)**
22.30 Kronos **(Tele Monte Giove)**
22.30 Samurai **(Quinta Rete It. 1)**
22.30 Simon Templar **(Video Roma Rete A)**
22.30 Codice 3 **(TVR Voxson - Euro TV)**
22.50 Gunsmoke **(Videouno)**
01.30 Hitchcock **(TVR Voxson - Euro TV)**
01.35 Curro Jimenez **(Quinta Rete It. 1)**

FILM

20.15 Compagni di viaggio **(Video Roma Rete A)**
20.30 Sinuhe l'egiziano **(Quinta Rete - It. 1)**
20.30 Sono fotogenico (comm. '80) di D. Risi, con R. Pozzetto, E. Fenech - *Pur di entrare a Cinecittà si fa abbindolare da parassiti.* ◆ **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.35 La cugina Montse **(Elefante)**
20.45 La Bibbia e la pistola **(TR Punto Zero)**
20.50 Destinazione Piovarolo **(Tele Monte Giove)**
20.50 Delitto allo specchio **(Teleuniverso)**

LAZIO

21.00 Una vergine per il principe **(Teleroma)**
21.00 O ti spogli o ti denuncio **(Teletuscolo)**
21.05 La grande battaglia **(Videouno)**
21.20 Cordura **(T.R.E.)**
22.30 Le monachine **(Teletuscolo)**
22.45 L'insegnante viene a casa (sexy '78) di M.M. Tarantini, con E. Fenech, R. Montagnani - *I due attori impegnati nelle solite esibizioni amatorie...* ◆ **(RTI R4)**
23.00 Il gran lupo chiama (comm. '65) di R. Nelson, con C. Grant, L. Caron *Amore e battibecchi su un insolotto del Pacifico.* ◆ **(Quinta Rete - It. 1)**
23.20 Le allegre vacanze delle collegiali **(Teleuniverso)**
23.30 All'ultimo minuto (pol. '61) di J.G. Cornu, D. Darrieux, M. Ferrer *Uccide l'ex amante e tenta di fuggire, ma la polizia incalza...* ◆ **(Video Roma Rete A)**
23.30 La madama **(TVR Voxson - Euro TV)**
24.00 Il complesso del sesso **(Canale 5)**
24.00 Matango, il mostro **(TR Punto Zero)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Tu e le stelle **(Elefante)**
12.30 Lo stellone, quiz condotto da C. De Sica **(RTI R4)**
12.30 Motori non stop **(Teletevere)**
13.00 Il pranzo è servito, quiz a premi con Corrado **(Canale 5)**
13.00 Calcio mondiale **(TR Punto Zero)**
14.30 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
14.30 Calcio mondiale **(Tele Monte Giove)**
14.30 Boxe **(RTI R4)**
17.00 1 X 2, programma sportivo **(Teletevere)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Superclassifica show **(T.R.E.)**
18.30 Superclassifica show **(Teleuniverso)**
18.50 Rotocalco di musica e spettacolo **(Videuno)**
19.00 Superclassifica Show **(Tele Monte Giove)**
19.20 Venerdì sport **(Teleroma)**
20.00 Pesca sport **(Elefante)**
20.15 Ventiequindici sport **(T.R.E.)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

14.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
16.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.00 Cronache del cinema **(Teletevere)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
20.00 Movie **(Teletuscolo)**
20.10 Big Screen **(Teleuniverso)**
20.30 Commento politico **(Teleroma)**

Sabato
28 maggio

CARTONI ANIMATI

16.00 Franco e Ciccio nei pasticci **(Quinta Rete It. 1)**
16.00 Birdman **(Teleuniverso)**
16.00 Mago Pancione **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.20 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
16.30 I Puffi **(Canale 5)**
16.30 Bim Bum Bam **(Quinta Rete It. 1)**
16.30 Topolino show **(RTI R4)**
16.30 Pat, ragazza baseball **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.00 Pepero **(Tele Monte Giove)**
17.00 Paul **(Videouno)**
17.05 Birdman **(Teleuniverso)**
17.30 Top Cat **(Tele Monte Giove)**
17.30 Gli Antenati **(Teleuniverso)**
17.30 Gli gnomi della montagna **(Videouno)**
17.55 Gli Antenati **(Teleroma)**
17.55 Birdman **(Teleuniverso)**
18.00 Don Chuck **(Videouno)**
18.00 Kimba **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.15 Charlotte **(Video Roma Rete A)**
18.30 Vickie il vichingo **(Tele Monte Giove)**
18.30 Mimì e le ragazze della pallavolo **(T.R.E.)**
18.45 I grandi personaggi **(Elefante)**
19.00 Sam, il ragazzo del West **(T.R.E.)**
20.00 Betty Boop **(Videouno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.45 Skippy il canguro **(TR Punto Zero)**
17.00 Ralph supermaxieroe **(Canale 5)**
17.00 Insight **(Teleroma)**
17.10 I cavalieri del cielo **(TR Punto Zero)**
17.30 I Zenborg **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.45 Furia **(Video Roma Rete A)**
18.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 I Zenborg **(Tele Monte Giove)**
18.00 Operazione ladro **(Quinta Rete It. 1)**
18.15 Cisco Kid **(Elefante)**
18.25 The Beverly Hillbillies **(Teleroma)**
18.30 Buck Rogers **(RTI R4)**
18.30 Sesto senso **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.45 Furia **(Video Roma Rete A)**
19.00 L'albero delle mele **(Canale 5)**
19.00 In casa Lawrence **(Quinta Rete It. 1)**
19.00 Scacco matto **(Videuno)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.30 Corona blu **(Tele Monte Giove)**
19.30 Chips **(RTI R4)**
19.30 Bonanza **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.00 Strega per amore **(Quinta Rete It. 1)**
20.00 Insight **(Teleroma)**
20.30 Mr. Monroe **(Videouno)**
22.30 Commedia all'italiana **(Elefante)**
22.30 I cavalieri del cielo **(Teleuniverso)**
22.30 Simon Templar **(Video Roma Rete A)**
22.45 Fantasilandia **(RTI R4)**
22.50 Wawk l'indiano **(Videouno)**
23.00 The Rookies **(Teleuniverso)**
00.05 Cannon **(Quinta Rete It. 1)**
01.00 Ai confini dell'Arizona **(Quinta Rete It. 1)**
02.00 Hitchcock **TVR Voxson - Euro TV)**

FILM

15.30 Educazione sentimentale **(Tele Monte Giove)**
15.45 Paul and Michelle **(Video Roma Rete A**
16.30 Gator Bait **(T.R.E.)**
16.30 Le monachine **(Teletuscolo)**
17.35 La Bibbia e la pistola **(TR Punto Zero)**
20.15 Io, re del blues **(Video Roma Rete A)**
20.30 Colpo fatale (Pol. '43) di H. Ekman, con E. Adolphson, K. Ekelund - *Tiro al bersaglio sbagliato provoca morte di ballerina... si indaga* ◆ **(Elefante)**
20.30 Zeppelin **(Quinta Rete - It. 1)**
20.30 Tentacoli (avv. '77) di O. Hellman, con J. Huston e S. Winters - *Sul litorale californiano si vive nel terrore per una gigantesca piovra.* ◆ **(RTI R4)**
20.30 Insieme a Parigi **(T.R.E.)**
20.30 Una squillo scomoda per l'Ispettore Newman (Pol. '73) di H. Hart, con K. Black, C. Plummer - *Ispettore di polizia vendica ex moglie uccisa da setta misteriosa.* ◆ **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.50 Il medico e la studentessa **(Tele Monte Giove)**
20.50 Il giustiziere sfida la città **(Teleuniverso)**
21.00 Senza pietà **(Teletevere)**
21.00 Alle donne piace ladro **(Teleroma)**
21.00 I gabbiani volano basso **(Teletuscolo)**
21.10 Passeggiata sotto la pioggia **(Videuno)**
22.00 Professionisti per una rapina **(T.R.E.)**
22.25 Ben (orr. '72) di P. Karlson, con L. Harcourt, M. Baxter - *Truppa ben addestrata di topi assalta negozi di alimentari.* ◆ **(Quinta Rete It. 1)**
22.30 Il giustiziere **(Teletuscolo)**
23.15 Maddalena: zero in condotta **(TR Punto Zero)**
23.30 Conto alla rovescia (pol. '71) di R. Pigaut, con S. Reggiani, J. Moreau - *Gangster quasi in pensione sospetta di essere stato tradito.* ◆ **(Video Roma Rete A)**
23.50 Quella provincia maliziosa **(Teleuniverso)**
24.00 Satan's Sadists **(Tele Monte Giove)**
00.30 Squadra antifurto **(Canale 5)**
00.30 Per amore di Cesarina **(TVR Voxson - Euro TV)**
00.40 La ragazza del riformatorio **(Teletevere)**
00.40 Il gufo e la gattina **(Teleroma)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Tu e le stelle **(Elefante)**
15.00 Sport '82 **(Teletuscolo)**
15.30 Replica programma sportivo **(T.R.E.)**
16.00 Calcio mondiale inglese **(Teleroma)**
16.55 Vai col verde **(RTI R4)**
19.00 Tele Match Ball, Tennis **(Elefante)**
19.15 Hobby sport **(Teleroma)**
19.35 Caccia al 13 **(Teleroma)**
20.00 Rotociclo **(Elefante)**
20.25 Attenti a noi due 2, con R. Vianello e S. Mondaini **(Canale 5)**
22.30 Incontri europei di Boxe **(Tele Monte Giove)**
22.30 Catch **(TVR Voxson - Euro TV)**
23.30 Rombo TV **(TVR Voxson - Euro TV)**
23.40 Uppercut: Alle soglie del titolo mondiale **(Videouno)**
23.45 Bomber, settimanale sportivo con Sandro Mazzola **(RTI R4)**
23.45 Calcio mondiale brasiliano **(Teleroma)**
01.30 La notte del calcio mondiale **(Tele Monte Giove)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.00 Questo grande grande cinema **(Teleuniverso)**
20.20 Tutto cinema **(TVR Voxson - Euro TV)**
00.10 I fatti del giorno **(Teletevere)**

ITALIA SERA

RISPONDE

IL CERVELLO

Al 3693 di Roma, centralino di Italia sera, *condotto da Enrica Bonaccorti e Mino Damato, arrivano ogni settimana centinaia di telefonate: eccone alcune sul cervello umano e il suo funzionamento*

a cura di SERENA IANNICELLI

DA LUNEDÌ 23 A VENERDÌ 27 ORE 19

Nella settimana dal 2 al 6 maggio *Italia sera* si è occupata, tra gli altri argomenti, delle conoscenze dell'uomo sul cervello. Ospite in studio il professor Valzelli dell'Istituto Mario Negri di Milano, al quale il *Radiocorriere tv* ha rivolto le domande che in trasmissione sono rimaste senza risposta.

Anna Marangoni di Pavia chiede cosa si intenda per intelligenza.
«Difficile da definire esattamente: è la somma delle capacità logiche, analitiche e di sintesi di fronte ad un problema, con il concorso della memoria».

Stefano, tredici anni, di Gorizia, domanda se le macchine potranno un giorno sostituire il cervello dell'uomo.
«Sì, entro certi limiti meccanici e rispetto a dei concetti di logica... Ma il cervello dell'uomo rimane insostituibile per quanto riguarda la creatività, la fantasia».

Piero Bigotti di Roma vuol sapere fino a quale percentuale sfruttiamo attualmente il nostro cervello.
«Non si può parlare di percentuali riguardo ad una totalità che non conosciamo. È comunque certo che il cervello potrebbe darci molto più di quanto gli chiediamo».

Il signor Pietro di Jesi chiede cosa si intende per «cura delle malattie mentali».
«L'applicazione di varie terapie per curare e comprendere tutti gli stati di alterazione mentale. La psicanalisi è una di queste terapie, ma solo la quota minore dell'apporto di aiuto al problema. Il cervello è un organo e quando si ammala deve essere curato anche con dei farmaci. Oggi disponiamo di sostanze che trent'anni fa non esistevano, ma bisogna saperle usare».

La droga distrugge le cellule cerebrali? Chiede Luigi di Cagliari.

«Non si può parlare di morte dei neuroni, ma senz'altro la droga porta un grave danno al loro funzionamento. Ma non parliamo solo di droga: la gente non vuole rendersene conto ma gli stessi danni, la stessa tossicità è data dall'alcool, usato in dosi elevate».

Il signor Traversi di Roma chiede che correlazione ci sia tra intelligenza e memoria.
«Direttamente nessuna. Si conoscono molti casi di "idioti sapienti", di gente cioè che, pur non dimostrando grande intelligenza nella vita di tutti i giorni, è capace di recitare a memoria tutto l'elenco telefonico. Possiamo dire che la buona memoria è un grosso archivio, di cui l'intelligenza si serve per quel che le concerne».

Come si possono aumentare le capacità cerebrali? Lo domanda Cosimo Panetti di Torino.
«Finché non sapremo con esattezza come funziona il cervello una risposta è impossibile. La conoscenza di questo organo è l'ultima frontiera delle conoscenze umane e, purtroppo, c'è ancora molta strada da fare».

Cosa provoca l'amnesia? Lo chiede il signor Raimondi di Legnano.
«Esistono vari tipi di amnesie: c'è quella alcolica, da tossicodipendenza, traumatica dopo un incidente. In questo caso l'amnesia può anche essere difensiva: ci si rifiuta di ricordare qualcosa che ci ha provocato dolore o ansia. Se non c'è un danno organico, cioè una lesione grave con perdita di neuroni, l'amnesia si cura».

Cosa accade dopo un'embolia? La domanda è di Wanda Mattei di Arezzo.
«Tutto dipende dalla zona cerebrale colpita. Il cervello è differenziato in strutture e capacità e bisogna vedere quale è stata interessata dall'embolia».

Se esistono nel cervello un emisfero razionale ed uno fantastico, cosa accade quando entrano in conflitto? Lo chiede Carlo Magnani di Trento.
«Fatta questa distinzione tra emisferi bisogna considerare il cervello come una struttura che funziona come integrazione. Se razionalità e fantasia entrano in conflitto si possono determinare alcune malattie mentali come per esempio la schizofrenia».

Alcune forme di mal di testa possono derivare dal cervello? Lo domanda la signora Cuccari di Salerno.
«Il mal di testa ha varie origini, tra le quali anche il funzionamento della circolazione cerebrale. Non bisogna dimenticare che spesso il mal di testa ha anche origine psicosomatica... Una persona se lo procura rispetto ad una situazione che non vuole affrontare».

La signora Maria Pasquino di Lecce vorrebbe sapere quale ruolo ha il cervello nel binomio bene-male.
«Diciamo che crea la possibilità di scelta tra questi due poli, ma poi è l'uomo che, concretamente, agisce verso il bene o verso il male... Mi dispiace ma il cervello non può servire da alibi per sollevare l'uomo dalle sue responsabilità».

Il signor Pietro di Messina chiede se è vero che il cervello della donna è più piccolo di quello dell'uomo e se da questo potrebbe derivare una minor capacità intellettiva.
«La donna è strutturata in modo diverso dall'uomo in tutti i suoi organi ed è generalmente più minuta... e la grandezza della massa cerebrale non riguarda l'intelligenza...». ●

MUSICA

Il ragazzo ha una voce da sirena

di ROBERTO D'AGOSTINO

Personaggi/Michael Jackson

La storia del cantante americano è una fiaba da fratelli Grimm, fatta di colpi di fulmine artistici e di straordinario talento naturale

Michael Jackson è uno dei protagonisti più sofisticati e straordinari del nuovo corso della musica nera americana. Il suo ultimo album, Thriller, *è in vetta alle classifiche*

Non è la classica storia del cantante bruttino, dotato di sensibilità cantautorale ma naïve, che spende i migliori anni della propria vita con la chitarra a tracolla tra frustrazioni e provini discografici, poi a trent'anni suonati prende coraggio, trova una bella canzone e diventa finalmente una stella di *Discoring.*

La storia di Michael Jackson è una fiaba da fratelli Grimm, fatta di colpi di fulmine artistici, di uno straordinario talento naturale, di successi istantanei. Anzi, precoci: Michael aveva appena undici anni quando *I want you back* detronizzò una canzone di Bacharach, *Raindrops keep fallin' on my head,* cantata da B. J. Thomas, dalla vetta delle classifiche americane. Era il 1970: da allora i Jacksons Five — cinque fratellini: Tito, Jermaine, Sullivan, Marlon e Michael — hanno venduto più di cento milioni di dischi. Sei delle loro due dozzine di 45 giri sono diventati dischi di platino; altri dieci, dischi d'oro. Oggi, a ventiquattro anni, Michael è certamente un veterano stagionato del mondo dello spettacolo: tutta la sua vita è stata modellata da studi di registrazione, show televisivi e interminabili tournées. Parallelamente alla carriera del gruppo, Michael ha consolidato la propria. Il suo primo album «solo», *Off the wall,* registrato nel '79, colmò i forzieri della sua casa discografica vendendo cinque milioni di copie negli USA, altri due milioni nel resto del mondo e uno dei brani tratti dall'LP, *Don't stop 'til you get enough,* vinse un Grammy, che è un po' l'Oscar della musica leggera. L'LP fruttò ben quattro singoli da Top Ten. Un record davvero e un risultato ottenuto solo da *Rumours* dei Fleetwood Mac e dagli sforzi combinati delle colonne sonore *Grease* e *La febbre del sabato sera.*

Negli ultimi mesi lo abbiamo trovato al lavoro su almeno tre progetti: il suo recente *Thriller,* seconda uscita solistica; il prossimo album di Paul McCartney, che racchiuderà due loro collaborazioni, *Say say say* e *The man;* e la narrazione a 33 giri di *E.T.* per il regista Steven Spielberg (un disco che non è mai uscito in Italia). Nel tempo libero Michael ha scritto e curato il 45 giri di Diana Ross, *Muscles.* Ma questo ragazzo nativo di Gary, nell'Indiana, ha davvero fretta. Già ha segnato sull'agenda l'album che deve realizzare con gli altri fratelli Jackson. C'è la possibilità di una tournée estiva. E poi c'è il cinema. Da quando ha interpretato il ruolo di spaventapasseri nella commedia musicale *The Wiz* (film che non è mai uscito in Italia), la sua scrivania è invasa di proposte.

Abbiamo con pignoleria snocciolato i «numeri» di Michael Jackson perché si tratta di un quasi-esordio in casa nostra. Di tale «enfant prodige» della musica giovane nemmeno i giornali specializzati hanno scritto qualcosa, relegandolo in quella cannibalesca categoria dell'«ecco il solito negretto che ci propina la solita disco-music». Errore. Anzi, orrore. Perché Michael è uno dei protagonisti più sofisticati e straordinari del nuovo corso della musica nera americana. Perché *Thriller* è un meraviglioso album, in ►

«Thriller» espugna le classifiche

Supportata da un «video» veramente fantastico, programmatissima da *Discoring, L'orecchiocchio* ed emittenti private, anche in Italia la seconda impresa solistica di Michael Jackson sta scalando a passi veloci le classifiche. Il fascino di *Thriller* è così grande che era proprio difficile evitarlo. L'album si colloca in quella sintetica terra di nessuno che attualmente amalgama rock, disco-music, timbriche elettroniche, ritmiche afro e funky. C'è la nota hard, dura, di *Beat it,* che arruola il chitarrista Eddie Van Halen in assolo di rock mozzafiato. Segue la nota horror di *Thriller,* dove entra in scena lo stesso Mister Dracula, Vincent Price, che gorgheggia un rap sabatico. Poi la nota Beatles con il brano *The girl is mine*: si tratta di un duetto, o piuttosto di un duello vocale, con Paul McCartney. Infine la nota culturale. Il primo titolo, *Wanna starting something,* guarda strabico all'Africa dell'Ovest, verso Fela Kuti e i suoi fratelli. La produzione è firmata Quincy Jones, il funk è garantito per l'eternità, un rimedio definitivo contro lo stress.

Col servizio Bancomat prelevi dal tuo conto in modo rapido e sicuro.

Quando trovi uno sportello Bancomat hai risolto tutti i problemi di prelievo. Bancomat è una grande rete di sportelli automatici, tutti collegati alla tua banca. Così ti basta inserire la tua carta personale e prelevi contante. Senza code, senza perdite di tempo, senza fare assegni. Ecco perchè con Bancomat la tua banca ti segue meglio.

Gli sportelli Bancomat sono aperti 7 giorni su 7, 24 ore su 24.

Uno sportello Bancomat non chiude mai. E' aperto giorno e notte, anche di sabato, di domenica, nei giorni festivi: puoi disporre di contante quando vuoi. Ecco perchè con Bancomat la tua banca ti segue sempre.

C'è uno sportello Bancomat in ogni parte d'Italia.

La rete di sportelli Bancomat copre l'intero territorio nazionale. In viaggio, in vacanza, dovunque ti trovi, anche a mille chilometri di distanza dalla tua banca puoi prelevare contante dal tuo conto corrente. Ecco perchè con Bancomat la tua banca ti segue ovunque.

Gli sportelli Bancomat sono facili da usare.

E' facile prelevare contante dagli sportelli Bancomat. Basta introdurre la carta personale e comporre il proprio codice segreto. Senza di questo lo sportello non funziona: così l'operazione si svolge in assoluta sicurezza, solo il proprietario della carta può effettuarla. In un attimo lo sportello emette il denaro richiesto. Ecco perchè con Bancomat la tua banca ti segue semplicemente.

vetta a tutte le classifiche anglo-americane, un mélange perfetto di divertimento USA e di radici afro-americane che ha sorpassato i confini del proprio mercato razziale per puntare sul pubblico bianco e sul «crossover» di stili, su tante sonorità rock e su qualche solido effetto soul. Infine l'eterea voce tenorile di Michael. L'impiego che fa di queste corde vocali ha dello straordinario: una specie di lamento erotico che mescola sottilmente in tutte le maniere di effetti in falsetto. Fin dal XVII secolo le acute voci maschili, con la loro paradossale miscela di asessualità e sensualità, estasi e pena, sono state il più stimato di tutti i generi vocali, e Jackson riassume questo modo di cantare per i nostri tempi meglio di qualsiasi altro.

Un'altra ragione del successo di Michael è la sua personalità. Uno si può domandare come Jackson, serrato nella gabbia della celebrità fin dall'adolescenza, possa comprendere i dilemmi della vita quotidiana. Ma più tali problemi sono universali, e più difficilmente l'artistico trasporto contemplativo è la prerogativa del povero folksinger. Michael sembra avere, un'attitudine emozionalmente aperta e genuinamente infantile verso la vita.

La stampa americana lo dipinge come un ragazzo atrocemente timido. Quando viene intervistato abbassa la testa, quasi nasconde le parole. O proprio non si fa vedere. È conosciuto per la cautela quasi ossessiva con cui conduce la sua vita privata, «quasi come un emofiliaco che non può permettersi nemmeno un graffio». L'analogia è di Michael. Così sono sei anni che non prova nessun interesse per il cibo (è un inflessibile vegetariano), non ha mai toccato droghe, raramente beve alcool, colleziona cartoni animati. Forse gay, sicuramente insicuro di sé, la religione occupa una grande parte della sua vita, richiedendo intensi studi biblici e bisettimanali meeting alla Kingdom Hall, una chiesa di Los Angeles. «Se E.T. non fosse andato da Elliott», ha dichiarato Steven Spielberg, «sarebbe andato sicuramente in casa di Michael Jackson».

ROBERTO D'AGOSTINO

I PRIMI DIECI

1 * (1) **Billie Jean** - Michael Jackson (EPIC/CBS)
2 (2) **Chi chi chi co co co** - Pippo Franco (Lupus/Ricordi)
3 (4) **Amico è** - Dario B. Bembo/C. Caselli (CGD)
4 (7) **Do you really want to hurt me** - Culture Club (Virgin/Ricordi)
5 (5) **Face to face** - The Twins (Fonit Cetra)
6 (3) **Vacanze romane** - Matia Bazar (Ariston)
7 (11) **Let's dance** - David Bowie (EMI)
8 (6) **I didn't know** - Phd (WEA)
9 (10) **Two heads are better than one** - Cube (Polygram)
10 (8) **Shock the monkey** - Peter Gabriel (Polygram)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue
** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

DISCHI CALDI

11 (12) **Vita spericolata** - Vasco Rossi (Carosello/Ricordi)
12 (9) **L'italiano** - Toto Cutugno (Carosello/Ricordi)
13 (14) **Jeopardy** - Greg Kihn Band (WEA)
14 (13) **Acquarello** - Toquinho (CGD)
15 (15) **Volevo dirti** - Donatella Milani (Ricordi)
16 (16) **All right** - Christopher Cross (WEA)
17 (n) **Mamma Maria** - Ricchi e Poveri (Baby Records)
18 (n) **Last night a D. J. saved my life** - Indeep (CGD)
19 (17) **Sarà quel che sarà** - Tiziana Rivale (WEA)
20 (20) **Complimenti** - Stefano Sani (Fonit Cetra)

ITALIANI

1 **Two heads are better than one** - Cube (Polygram)
2 **I want you** - Gary Low (Cat-Records)
3 **Vita spericolata** - Vasco Rossi (Carosello)
4 **Dolce vita** - Ryan Paris (Disco Magic)
5 **Another life** - Kano (Full Time)
6 **Am Fm** - Natasha King (Best)
7 **Take me to the top** - Advance (Energy)
8 **Agua** - Leonard Washington (Ricordi)
9 **Can't you feel it** - Time (CGD)
10 **Come back home** - Tom Hooker (Full Time)
11 **Get ready** - Tracks (Cat-Records)
12 **For you for only you** - Peter Richard (Full Time)
13 **In America** - Riccardo Cioni (Panarecord)
14 **For you** - Ago (Full Time)
15 **White & Black** - Taffy (Phoenix)

STRANIERI

1 **Billie Jean** - Michael Jackson (CBS)
2 **Last night a D.J. saved my life** - Indeep (CGD)
3 **Jeopardy** - Greg Kihn Band (WEA)
4 **Too sky** - Kaja Goo Goo (EMI)
5 **Sexual healing** - Marvin Gaye (CBS)
6 **Face to face** - The Twins (Fonit Cetra)
7 **Time/Do you really want...** - Culture Club (Virgin)
8 **Rip it up** - Orange Juice (Polygram)
9 **Let's dance** - David Bowie (EMI)
10 **The safety dance** - Men Without Hats (Statik)
11 **Un fait divers et rien de plus** - Le Club (Durium)
12 **Destination unknow** - Missing Persons (EMI)
13 **Jungle Queen** - Robert Sacchi (Panarecord)
14 **Hip hop be bop** - Man Parrish (Polygram)
15 **Buffalo Gals** - Malcon McLaren (Polygram)
16 **Vacances, j'oublie tout** - Elégance (Polygram)
17 **Everybody** - Madonna (RCA)
18 **Mad world/Change** - Tears for Fears (Polygram)
19 **Perfect** - The The (CBS)
20 **Let it to loose** - Chris Rea (Panarecord)
21 **Putting on the Ritz** - Taco (RCA)
22 **Magic's wand** - Whoudini (Durium)
23 **Shock the monkey** - Peter Gabriel (Polygram)
24 **The blue millionaires** - Marianne Faithfull (Ricordi)
25 **Baby I need your loving** - Charles Augins (CGD)

RADIODUE
Hit Parade
venerdì, ore 12,48
Hit Parade 2
dom., ore 12,48
Long Playing Hit
sabato, ore 11

RAISTEREODUE
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
giovedì, ore 20,22

RETE 1 TV
Discoring
dom., ore 15

I PRIMI DIECI

1 * (1) **The final cut** - Pink Floyd (EMI)
2 (n) **Dalla 1983** - Lucio Dalla (RCA)
3 (3) **Thriller** - Michael Jackson (Epic/CBS)
4 (2) **Tutto Sanremo '83** - Vari (Ricordi)
5 (4) **Acquarello** - Toquinho (CGD)
6 (5) **Tango** - Matia Bazar (Ariston)
7 (7) **Flying mix 2** - Vari (Gong)
8 (10) **Sapore di mare** - Colonna Sonora (CGD)
9 (6) **The collection** - John Lennon (EMI)
10 (12) **Let's dance** - David Bowie (EMI)

DISCHI CALDI

11 (13) **Oro puro** - Vari (CBS)
12 (11) **Another page** - Chistopher Cross (WEA)
13 (8) **One + One** - Vari (K - Tel/RCA)
14 (9) **L'arca di Noè** - Franco Battiato (EMI)
15 (n) **Bollicine** - Vasco Rossi (Carosello)
16 (17) **Night and day** - Joe Jackson (A&M/CBS)
17 (15) **Twist '83** - Vari (Five)
18 (14) **Alè-oò** - Claudio Baglioni (CBS)
19 (16) **Frammenti** - Pierangelo Bertoli (CGD)
20 (19) **Business as usual** - Men at work (CBS)

STRANIERI - ITALIANI

1 **Thriller** - Michael Jackson (CBS)
2 **Let's dance** - David Bowie (EMI)
3 **Man Parrish** - Man Parrish (Polygram)
4 **Midnight love** - Marvin Gaye (CBS)
5 **Flying mix** - Various Artists (Zanza)
6 **Spring sessions** - Missing Persons (EMI)
7 **The final cut** - Pink Floyd (EMI)
8 **Quick step & side kick** - Tompson Twist (Arista)
9 **3** - Firefly (Mr. Disc)
10 **After eight** - Taco (RCA)
11 **Another life** - Kano (Full Time)
12 **For you** - Ago (Full Time)
13 **Mind warp** - Patrick Cowley (CGD)
14 **Frozen red** - Peter Richard (Full Time)
15 **Reach out** - Narada Michael Walden (WEA)
16 **The hurting** - Tears for fears (Polygram)
17 **Wee the people** - B. B. & Band (Full Time)
18 **Tongue in Chic** - Chic (Atlantic)
19 **The John Lennon collection** - John Lennon (EMI)
20 **Think positive** - Crown Eights Affair (Delite)
21 **Rio** - Duran Duran (EMI)
22 **Borning up** - Madonna (RCA)
23 **This is your time** - Change (Durium)
24 **Trans** - Neil Young (CBS)
25 **Hello I must be going** - Phil Collins (WEA)
26 **As one** - Kool & The Gang (Delite)
27 **Toto IV** - Toto (CBS)
28 **Greatest hits** - Ray Parker (CGD)
29 **Déjà vu** - Klein & MBO (Phoenix)
30 **Tango** - Matia Bazar (Ariston)

COLONNE SONORE

1 **Sapore di mare** (Messaggerie Musicali)
2 **Gandhi** (RCA)
3 **Tootsie** (WEA)
4 **Tron** (CBS)
5 **Un sogno lungo un giorno** (CBS)
6 **Guerre stellari** (Polygram)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

Pino Caruso parla delle sue canzoni

Tra le note dell'artista siciliano c'è un po' di tutto: gente bizzarra, pensieri, calembours, paradossi, personaggi e tanti ricordi dell'amato cabaret

MUSICA

Sono finito dentro un disco

di PINO CARUSO

Che cos'è un disco? È una superficie lucida di colore nero dentro la quale, di solito, c'è un cantante o un'orchestra o un coro e, qualche volta, persino tutti insieme con l'aggiunta del pubblico.

Come facciano ad infilarci tanta gente è un mistero.

Si potrebbe pensare (come ho pensato io) che cantanti, orchestra, coro e pubblico siano formiche (o microrganismi) che cantano, suonano e applaudono; ma i solchi dei dischi sono così minuti che, certamente, non ci sarebbe posto per gli strumenti. Il mistero resta. Aggravato da un'altra scoperta: chiunque finisca dentro un disco — uomo, formica, diavolo o microrganismo — vi resta prigioniero, fissato nell'atto di cantare o suonare e cantando o suonando contemporaneamente inizio, sviluppo e fine di un tema, sempre quello: se canta *O sole mio* canterà sempre *O sole mio*; in qualunque momento decidiate di far girare il disco lo troverete sempre che canta *O sole mio*. Non dorme mai né fa altro. È questo, forse, il mistero più grande.

Adesso dentro un disco ci sono anch'io. Come mi ci abbiano infilato non lo so, lo hanno fatto a mia insaputa; e se non so come si fa ad entrarci, figuratevi se so come si fa ad uscirne.

Una volta pensavo che dentro i dischi non ci fosse nessuno, che ci fossero, cioè, persone inesistenti, ma ora debbo proprio convincermi che Orietta Berti e Claudio Villa esistono davvero.

Dunque, dentro un disco ci sono anch'io. Parlo e canto. E parlando e cantando racconto storie di peccatori condannati a trascorrere la loro vita eterna nel caltagirone dei lussuriosi; di gente che muore alla giornata facendo finta di tutto; di travestiti che vanno a Casablanca in una clinica dove «ti cambiano il franco in franca»; di operai specializzati addetti alla catena di montaggio delle parole, dove c'è chi monta sempre la A, chi sempre la B, chi la C e dove, quindi, qualcuno soffre di «alienazione da incomunicabilità» in quanto monta la H che, si sa, è muta.

E parlando e cantando racconto di come l'aria sia così inquinata da avere ucciso tutti gli angeli e i santi del cielo e da avere procurato qualche malessere persino a Dio. E racconto del carcere di Palermo, l'Ucciardone, dove «basta che uno apra la bocca e può subito passare alla cassa, di abete naturalmente».

Parlando e cantando, insomma, racconto questo e altro. E le persone e le cose di cui parlo sono quelle degli ultimi dieci-dodici anni, di quegli anni, cioè, che hanno fatto noi come siamo e le nostre cose come sono. Ché altrimenti non sarebbe valsa la pena di chiudermi dentro un disco, voglio dire fosse stato solo per conservarmi com'ero.

In pratica, dentro al disco ce n'è un altro, anzi più di due. Il terzo è quello dei ricordi: un cabaret, il Bagaglino, e due autori, Mario Castellacci e Pierfrancesco Pingitore, e un musicista, Dimitri Gribanovsky, che mi avrebbero accompagnato per un po', mettendomi in bocca e in testa parole e pensieri sotto forma di strofette, calembours, couplets, paradossi, canzoni, eccetera.

Oggi le parole in bocca e i pensieri in testa me li metto da solo; ma non devo dimenticare che tutto cominciò una sera in una cantina di vicolo della Campanella, al Bagaglino.

Con questo disco chiudo un periodo (che in verità s'è chiuso nel '73) e ne apro un altro (che in verità s'è aperto nel '79). E lo apro aggiungendo agli otto monologhi di Castellacci-Pingitore-Gribanovsky un monologo di cui sono autore io stesso e che ho scritto nell'80. Perché lo racconto adesso che siamo nell'83? Perché soltanto adesso mi sono accorto che mi è accaduto tutto questo. Adesso che mi hanno infilato in un disco. ●

Foto BETTA MASELLI

Dal Piccolo di Palermo alla tv

Pino Caruso, professionista nato, nasce al teatro nel '56 quando risponde ad un bando di concorso del Piccolo di Palermo. Prima aveva fatto di tutto: garzone, rappresentante, falegname, tipografo, verniciatore di mobili. Nato nel '34 nel capoluogo siciliano, veniva infatti da una famiglia povera. Arrivato a ventitré anni al Piccolo vi rimane per cinque anni e per altri cinque passa allo Stabile di Catania recitando accanto a Turi Ferro. È qui che si scopre comico. Arriva nel '65 a Roma e si ferma al Bagaglino per quattro anni. Poi l'esordio in tv e il successo con molti show fra cui *Dove sta Zazà*. È sposato con la sorella di Gabriele Ferzetti.

Carefree* Salvaslip*.
La freschezza di uno slip appena messo, in ogni momento.

Quando ho troppi impegni per preoccuparmene.

Indossare uno slip di bucato al mattino mi dà una sensazione di freschezza e di comfort, ma non basta per assicurarmi questa sensazione fino a sera, specialmente quando gli impegni mi costringono a passare molte ore fuori casa. Basta un Carefree Salvaslip per ritrovare, in qualunque momento della giornata, la freschezza del primo mattino.

Quel tanto che basta per la protezione igienica tra un ciclo e l'altro.

Perchè usare più del necessario per la tua igiene quotidiana? Basta prendere la buona abitudine di indossare Carefree Salvaslip tutti i giorni e non solo sei protetta da eventuali inconvenienti tra un ciclo e l'altro ma hai la giusta sicurezza in ogni istante senza preoccupazioni. Carefree Salvaslip è l'intermestruale appositamente creato per la protezione igienica quotidiana necessaria tra un ciclo e l'altro e per una maggiore sicurezza, durante il ciclo, in aggiunta ai tamponi. Sottilissimo, flessibile, giustamente assorbente, Carefree Salvaslip si adatta ad ogni movimento e non si sposta, perchè adesivo in tutta la sua lunghezza.

La freschezza intima sempre a portata di mano.

Non c'è quasi giorno che Carefree Salvaslip non sia utile: meglio tenerlo sempre a portata di mano, in borsa o in valigia. È opportuno averlo sempre con sé, così come qualunque accessorio di bellezza. Anche per la mia sicurezza e disinvoltura, da quando uso Carefree Salvaslip sono sempre pronta a qualsiasi iniziativa:

- per lavoro
- per le mie attività sportive
- per una serata imprevista con gli amici.

Infatti grazie alla discrezione e all'aiuto di Carefree Salvaslip mi sento fresca e protetta in ogni momento.

Ora anche in versione deodorante.

Oggi Carefree Salvaslip lo trovi anche con una freschezza diversa, nella nuova versione deodorante. Carefree deodorante ti assicura infatti la protezione intima necessaria nei momenti di stress, indicata durante uno sforzo, ideale per una serata movimentata in discoteca. Con Carefree Salvaslip deodorante ci si sente piacevolmente a posto.

Carefree SALVASLIP DEODORANTE NUOVO 30 Johnson & Johnson

Carefree SALVASLIP la protezione igienica sottile, morbida, autoadesiva PER QUASI TUTTI I GIORNI 25 Johnson & Johnson

la freschezza di uno slip appena messo

Johnson & Johnson

Inchieste

Viaggio all'interno del mondo dello «spettacolo più grande»

TELEVISIONE

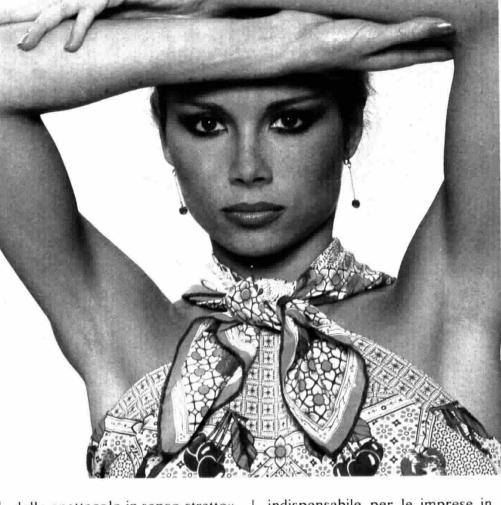
L'anima miliardaria della pubblicità

di GIANNI ROSSI

LUNEDÌ 23 MAGGIO ORE 20,30

Qual è oggi lo spettacolo più grande del mondo? Per Alberto Negrin, regista televisivo di sceneggiati e inchieste, non ci sono dubbi: «È la pubblicità. I concerti rock, i film, la televisione, la cultura, tutte le forme di spettacolo si riconducono alla pubblicità. Nella nostra società insomma la pubblicità è una forma di comunicazione fondamentale». E proprio per questo Negrin ha voluto intitolare la sua inchiesta sul mondo della pubblicità (quattro puntate in onda il lunedì su TV3) appunto *Lo spettacolo più grande*.

Si tratta di una radiografia obiettiva di un viaggio all'interno di questo settore produttivo, che ogni anno investe alcune migliaia di miliardi di lire, realizzato senza ricorrere a metodi sociologici o ad esperti, ma facendo parlare i protagonisti: produttori, creativi (coloro cioè che inventano ed organizzano le campagne pubblicitarie), fotografi, registi, personaggi dello spettacolo, uomini di cultura, campioni sportivi.

«La pubblicità», dice Negrin, «è un fenomeno che non si può considerare marginale o frivolo. Secondo me, ed ho cercato di dimostrarlo nell'inchiesta, è la benzina di tutta la società moderna: mette in moto i meccanismi della cultura, dei partiti politici, della moda e dello spettacolo in senso stretto». È talmente importante saper gestire la propria immagine pubblica che persino una personalità lontana dai clamori propagandistici, come il papa, ha dovuto far ricorso a questo strumento. Durante la sua visita ufficiale in Gran Bretagna, infatti, papa Wojtyla ha «affidato» la sua immagine (comprensiva di santini, presenza sui canali televisivi ed altro) alla più grande società pubblicitaria del mondo, la I. M. C. del famosissimo (e arcimiliardario) americano MacKormack, lo stesso agente che gestisce nel mondo l'immagine di Paolo Rossi, di Pelé, di Björn Borg e dei più famosi piloti della Formula 1.

«La trasmissione di Negrin», spiega Adriano Zanacchi, responsabile della divisione pubblicitaria e vice-direttore generale della Sacis (la consociata Rai che vende i programmi televisivi e che controlla gli short pubblicitari da mandare in onda alla radio e alla televisione), «riesce a dimostrare anche l'alta professionalità delle agenzie quando studiano e mettono all'opera le campagne pubblicitarie». Ma a volte la pubblicità, anche se rimane uno strumento indispensabile per le imprese in un'economia di mercato come la nostra, crea un rapporto fortemente squilibrato tra gli inserzionisti e i consumatori. «È vero», dice Zanacchi, «il linguaggio, la spettacolarità dei messaggi pubblicitari spesso deformano la sintassi del parlato e in ultima analisi anche l'immagine della realtà quotidiana».

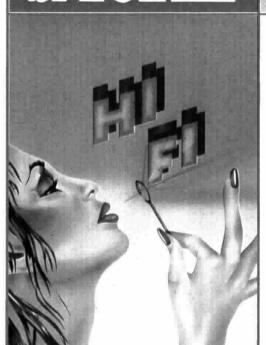
La trasmissione di Negrin ha in questo senso messo a nudo tutti gli ingranaggi del settore, le alchimie che vengono utilizzate per catturare più consumatori, i risvolti sfacciatamente commerciali, con cifre da alta finanza internazionale, che stanno dietro a slogan ed immagini spesso romantiche ed ecologiche. «Dall'inchiesta», conclude Zanacchi, «emergono almeno due indicazioni: che la pubblicità, quando non è espediente per attirare l'attenzione, ma vuole informare i consumatori sulle caratteristiche del prodotto, ha il dovere di essere onesta. Inoltre, quando essa deforma il linguaggio o addirittura la realtà, è bene allora che al pubblico siano dati strumenti idonei perché capisca tutti gli aspetti negativi e positivi della pubblicità». ●

SPECIALE

HI FI

a cura di

Piergiuseppe Caporale

SPECIALE HI FI

1983, anno XXX dell'era hi-fi. Almeno quasi ufficialmente. Personalmente il primo impianto dichiaratamente stereo ce lo ricordiamo così: un braccio di lettura del peso di qualche chilo, con un contrappeso simile ad una bilancia, una stadera da mercato ortofrutticolo, un piatto che necessitava di una gru per essere alzato, una miriade di cavi che continuavano a far contatto tra di loro, un suono che aveva dell'ultraterreno. Soprattutto se confrontato con le varie valigette con carica a molla e ago di lettura in acciaio.
Sono passati trent'anni e addirittura sta sparendo la microscopica puntina di diamante (o zaffiro), sostituita dal sofisticato lettore ottico a raggio laser. Il disco, di cui abbiamo visto l'evoluzione totale, dal padellone a 78 giri, al microsolco a 45, al 33, ed oggi, appunto, al laser-disc, appare sempre più un mezzo di riproduzione in via d'estinzione. In ogni caso è affiancato dal nastro, soprattutto dal nastro in cassetta, sempre più compact, sempre più piccolo, sempre più fedele e facile da usare.
L'amplificazione ha ormai poco da dire: in dimensioni contenutissime trovano posto ormai apparecchiature che necessitavano di spazi immani. La distorsione (il nemico più grosso della riproduzione) è ormai a livelli non misurabili. Sofisticati sistemi di equalizzazione ambientale permettono di riprodurre anche nel salotto di casa propria. Low-fi (o bassa fedeltà) va scomparendo, sostituita dai primi livelli della vera e propria hi fi: non è più un problema di costi.
Ma soprattutto è ormai un problema d'orecchio. Basta guardare a quello che sta succedendo agli audiofili motorizzati.
Non più di tre/quattro anni fa nella scatola con le quattro ruote era sufficiente che la musica si sentisse: provate adesso a dare una guardata alla vastissima panoramica di car-stereo e vi accorgete che addirittura non vengono più costruiti impianti senza determinate garanzie, senza specifiche di vera e propria hi-fi.
Cos'è successo? Semplicemente che l'orecchio si è raffinato, che l'utente medio di quella meravigliosa sensazione che si chiama musica, l'unica che permette ancora — oggi — di giocare con la fantasia pura, ha effettuato una selezione naturale e non sopporta più l'orripilante tasso di distorsione cui era costretto prima, o la cronica mancanza di potenza che costringeva i padiglioni auricolari ad un vero e proprio sforzo fisico. Ne sanno qualcosa anche i costruttori di televisori, costretti da qualche anno a migliorare sempre di più la parte audio dei loro apparecchi (quella meccanica, non quella ricettiva, ottima da sempre), ricorrendo a sofisticati sistemi a volte pseudo hi-fi, altre ancora con altoparlanti direzionali, e comunque finalmente con un po' di potenza in watt.
Ma ne sanno molto di più i fabbricanti di dischi che sempre più di frequente si vedono restituire i loro prodotti perché afflitti da difetti d'incisione che, fino a qualche tempo fa, nemmeno venivano avvertiti. E lo sanno anche i costruttori di apparecchiature hi-fi, per i quali è praticamente terminata la Mecca cui erano approdati non più di due lustri fa. La nuova generazione di audiofili sa ormai tutto quello che c'è da sapere nel settore: non basta più la confezione accattivante, ricca di lucine, stroboscopi, led che si illuminano, Vue-meters fluorescenti, design sofisticati e raffinati. Sì, queste componenti non guastano certo, ma ormai i primi dati che interessano l'acquirente sono quelli relativi alla potenza effettiva, alla distorsione, al rumore di fondo eccetera eccetera.
Una nuova Mecca, quindi, tutta da ricostruire basandosi soprattutto sulla serietà: i primi mesi del corrente anno hanno già operato una selezione naturale grazie (si fa per dire) alla soprattassa. Le marche più affidabili hanno subito una relativa flessione: tutte le altre, in dubbio o comunque anche sperimentali, si sono viste tremare la terra sotto i piedi. In particolare, in un mondo giovanile, che sempre più la musica tenta di farsela da solo, hanno trovato spazio le apparecchiature di registrazione (domestica e semiprofessionale). Ormai si può quasi produrre un master vero e proprio con una spesa che non supera il paio di milioni (difficoltà ambientali a parte).
Cosa proporrà quindi il nuovo SIM, la massima manifestazione nazionale del settore, quest'anno anticipato a giugno? Sono prevedibili soltanto le strombazzate sul compact-disc: è l'unica, vera novità del settore, una novità rivoluzionaria quanto quella degli anni '50, quando il frangibile 78 giri lasciò il posto all'indistruttibile (così si pensava), microsolco.

Compact-disc: l'ultima rivoluzione nel campo dell'HI-FI

di Renata Pisu

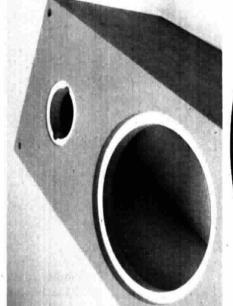
La chiamavo rivoluzione sonora, e in effetti, da quando Thomas Edison nel 1880 registrò per primo il suono si sono avuti innumerevoli progressi tecnologici, tutti sempre basati però sul contatto puntina-disco: mai si era pensato che questo contatto potesse essere eliminato.

Ma oggi è scoppiata la rivoluzione digital-audio e addio puntina, c'è un raggio laser che "legge", ovvero decodifica, le onde sonore registrate e incise con il sistema numerico digitale, quello stesso del computer, e le conseguenze sono miracolose.

In parole povere, la tecnica più sofisticata di avanguardia ci restituisce il passato, andando avanti ci riporta indietro, ai tempi in cui si ascoltava la musica allo stato puro, in una sala da concerto o in teatro d'opera, senza le distorsioni dovute alla registrazione e alla riproduzione del suono.

Oggi, a rivoluzione avvenuta,

L'IMPORTANZA DEI PARTICOLARI

La qualità di un diffusore si esprime in ogni singolo particolare costruttivo.
Non solo i componenti principali (woofer, tweeter o filtro di crossover), ma qualsiasi elemento, anche se apparentemente trascurabile, deve rispondere a precisi requisiti, di importanza fondamentale per una corretta riproduzione sonora.
Nei diffusori BR 1024, 1027 e 1034, nulla è stato trascurato in funzione di un risultato di elevata qualità.

Il mobile ad esempio: esente da vibrazioni e risonanze proprie, a perfetta tenuta d'aria, in truciolare compatto ad alta densità.

L'assoluta precisione dell'incameratura degli altoparlanti, realizzata con tolleranze di lavorazione minime, per un sicuro fissaggio ed un perfetto allineamento della flangia del componente con il pannello anteriore.

Il pannello portatela, con bordi arrotondati per prevenire diffrazioni in gamma medio-alta.

Ed infine l'eleganza delle rifiniture esterne, degna dei modelli più prestigiosi della produzione RCF.
Tanti piccoli, grandi particolari per un risultato superiore.

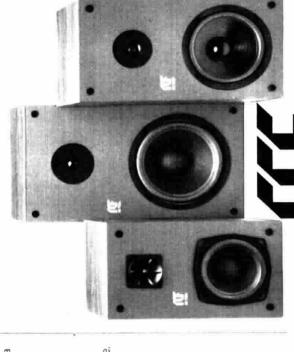
BR 1024 Diffusore a due vie a sospensione pneumatica.
Efficienza 88 dB.
Woofer da 170 mm ad alta cedevolezza.
Tweeter piezoelettrico a tromba.
Potenza consigliata per l'amplificatore: da 15 a 60 Watt.

BR 1027 Diffusore a due vie a sospensione pneumatica.
Efficienza 89 dB.
Woofer da 200 mm ad alta cedevolezza.
Tweeter a cupola morbida.
Potenza consigliata per l'amplificatore: da 15 a 70 Watt.

BR 1034 Diffusore a due vie a sospensione pneumatica.
Efficienza 89,6 dB.
Woofer da 250 mm ad alta cedevolezza.
Tweeter a cupola morbida.
Potenza consigliata per l'amplificatore: da 15 a 100 Watt.

Garantiti 5 anni dalla più grande industria elettroacustica italiana.

BR 1024 - 1027 - 1034

RCF

e scopri i suoni naturali.

RCF s.p.a. - 42029 S. Maurizio (Reggio Emilia)
via G. Notari 1/A - tel. (0522) 91840 - telex 531381 RCFRE I

SPECIALE HI FI

Più piccoli, più precisi

Continua ad esistere la legge del compromesso. Quanti audiofili devono combattere battaglie (perse in partenza) per introdurre nel salotto di casa propria un impianto stereo hi-fi? Anche per venire incontro a quest'esigenza e non soltanto per correre dietro ai progressi tecnici che permettono una miniaturizzazione sempre più spinta, le case produttrici si sbizzarriscono in complessi sempre più contenuti e sempre più accessibili dal punto di vista del design. La giapponese Pioneer è stata fra le prime a pensare a questo problema, ed è anche logico che prosegua su questa strada. Ha appena presentato la nuova serie Personal Shelf Component (direttamente derivata dalla stessa che, nel 1981, vinse il Gold Sim, il massimo premio nostrano per il design): si tratta di un impianto da 35 watt dalle dimensioni ridottissime ma dalle possibilità impressionanti. Doppia presa tape, selezionatore automatico della dimensione del disco, funzioni Music Search nel registratore, circuito Muting nel sintonizzatore... in più un equalizzatore grafico a sette bande, un'unità di riverbero, due canali di ingresso per microfono e strumenti musicali, nonché una coppia di diffusori bass reflex da scaffale. Il tutto con misure di mm 320 di base per un'altezza totale di mm. 360...

basta il nuovo giradischi Compact Disc, prodotto dalla Sony o uno dei Compact Disc che la Decca, assieme a altri due grandi nomi dell'Industria fonografica, la Philips e la Deutsche Grammophon, ha appena introdotto sul mercato italiano per ascoltare la musica come una volta (ma in realtà anche oggi) soltanto pochi fortunati potevano permettersi di ascoltarla, cioè dalla fonte prima, là dove il suono nasce e si propaga senza intermediari per giungere naturalmente puro all'orecchio.
Il suono registrato su un Com-

pact Disc è nitido, chiaro, trasparente, senza rumble, wow o flutter inconvenienti finora giudicati in una certa misura inevitabili. In un piccolo disco che misura 12 centimetri di diametro è incisa un'intera ora di musica davvero immortale, non è un omaggio al compositore definirla «immortale» ma il fatto è che i segnali registrati vengono letti dal raggio laser che non consuma il disco e, inoltre, l'incisione digitale si trova all'interno della superficie del disco, protetta quindi dalla polvere e dai graffi.
Gli esperti parlano di rivoluzione e di inizio di una nuova era nel campo dell'alta fedeltà.
I profani rimangono ammutoliti e in religioso ascolto di fronte a questo prodigio tecnologico che da un lato innova la storia della musica registrata, dall'altro permette di conservare tutto il patrimonio già esistente su un supporto di durata illimitata.

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

Se credete che tutti i lettori CD suonino uguali, ascoltate questo nuovo Toshiba XR-Z90.

Il lettore CD (Compact Disc) è un apparecchio rivoluzionario che riproduce suoni pressoché identici alla realtà, grazie alla tecnologia digitale da tutti utilizzata. Ma non dovete pensare che la tecnologia comune porti a risultati uguali, che cioè tutti i lettori CD suonino in modo identico perché la differenza esiste.

La tecnologia digitale è sì, sempre la stessa, ma non sono tutti uguali i circuiti che convertono il segnale digitale nel consueto segnale analogico che verrà poi amplificato. Questi circuiti variano grandemente da una marca all'altra e questo influisce profondamente sulla qualità del suono. Il nuovo Toshiba XR-Z90 Vi offre circuiti analogici di qualità eccezionale, così sofisticati che lo XR-Z90 è stato unanimemente classificato ai primissimi posti per qualità di suono, separazione, presenza e definizione superiori. Il Toshiba XR-Z90 offre inoltre altre importanti caratteristiche.

Per cominciare, un tempo di accesso medio di un secondo, che consente di raggiungere l'inizio di un qualsiasi brano musicale o di passare da un brano all'altro più velocemente di qualsiasi altro lettore CD.

Vi sono inoltre una funzione di memoria a 8 posizioni e un dispositivo di ricerca rapida per effettuare istantaneamente ogni selezione. Le dimensioni sono quelle standard, preferite dalla maggior parte degli audiofili. Per queste ed altre caratteristiche lo XR-Z90 si è classificato ai primissimi posti anche per funzionalità e prestazioni.

Come vedete vi sono delle differenze tra i diversi lettori CD. Ora che lo sapete fate una visita a un rivenditore Toshiba. La differenza la ascolterete.

il futuro ci appartiene

concessionaria per l'Italia

MELCHIONI

ADCOM: la fabbrica americana delle novità

L'ADCOM, una delle più prestigiose case hi-fi americane, offre una gamma di componenti elettronici dalle prestazioni ad altissimo livello.
La linea ADCOM comprende il preamplificatore stereo GFP-1, i due finali di potenza GFA-1A e GFA-2 ed il sintonizzatore digitale GFT-1.
Il modello più interessante della serie è senza dubbio il GFA-1A, dalla singolare forma a cubo, in grado di erogare 200 W RMS per canale nonostante le ridotte dimensioni.
Le caratteristiche salienti di questo vero e proprio concentrato di potenza sono l'elevata velocità di commutazione dei transistors finali, una distorsione di intermodulazione dinamica estremamente contenuta, l'alta affidabilità conseguita grazie ad un sofisticato sistema di protezioni.
Oltre alle elettroniche, l'ADCOM propone in campo hi-fi una serie di testine a bobina mobile contraddistinte dalla sigla CROSSCOIL.
Alla purezza e trasparenza di suono tipica delle testine a bobina mobile, i modelli della serie CROSSCOIL associano un alto livello d'uscita, che ne consente il collegamento diretto all'amplificatore senza porre problemi di adattamento.
I prodotti ADCOM sono distribuiti in Italia dalla R.C.F., la casa emiliana specializzata nella costruzione di diffusori acustici.

Studio di registrazione portatile

Sempre più esigente il settore registrazione, amatoriale e non. Ultimo arrivato, e destinato a tutti i tipi di registromani, il portatile X 15 Babytracker della Fostex, la casa giapponese che ha già al suo attivo tutta una serie di registratori multitraccia rivoluzionari, dall'otto piste su un nastro da 1/4 di pollice fino a quello in questione, un cassette-deck che consente la registrazione di una o due piste contemporaneamente e ne riproduce quattro in sincronismo.
La parte mixer, dotata di due cursori per il controllo del livello d'ingresso, può servire indifferentemente una o due delle quattro tracce di registrazione. Display a LED, controlli di tono alti e bassi separati per ogni canale, commutatori per l'assegnazione delle tracce, controlli di pan-pot per il posizionamento panoramico degli strumenti, controlli di remix, commutatori mic/lin/remix... sono solo alcune delle facilities contenute in quest'apparecchio. Da notare che la velocità di scorrimento del registratore, contrariamente ad altre apparecchiature del genere, è di 4,75 cm./sec., quindi compatibile con qualsiasi altro apparecchio. Dotato di Dolby B (per la soppressione del fruscio di fondo), l'X 15 è alimentabile a batterie (torcioni), dalla rete oppure mediante la batteria dell'automobile.

SPECIALE

Toshiba presenta il suo lettore di dischi digitali audio

Tecnologie combinate nella ricerca della qualità ultima: l'era digitale sta per iniziare.

Una nuova tecnologia destinata a far epoca sta diffondendosi nelle nostre case. Un prodotto nuovo e migliore, per uno stile di vita da concepire in modo diverso. Un genere di innovazioni che non si incontra molto sovente nella storia dell'audio. Il risultato di lunghe e approfondite ricerche nella tecnologia del trattamento digitale dei segnali.

Il processo per la registrazione digitale che fa uso di un nastro VRT è già una realtà commerciale che ha fatto la felicità di non pochi entusiasti dell'audio nel mondo intero: il primo segno tangibile dell'inizio dell'era dell'audio digitale. Noi della Toshiba abbiamo fatto il passo che diventava inevitabile: il disco audio digitale, il DAD.

Il DAD ben si integra nella storia delle maggiori invenzioni audio; è la conseguenza logica del progresso di ieri, è il precursore logico del progresso di domani, alla soglia di una nuova era.

E come mai questa posizione è stata assunta proprio dal DAD? Per il motivo di sempre: perché è migliore perché il DAD è nettamente superiore ai sistemi classici a disco audio analogico. I dati tecnici del DAD sono la prova lampante della sua superiorità in termini di gamma dinamica, di risposta in frequenza piatta, di fluttuazione di velocità, di distorsione. Queste caratteristiche superiori sono il contributo del DAD al miglioramento delle prestazioni di riproduzione del suono.

Prestazioni elevate, forma compatta, elevata maneggevolezza e durabilità, sono le caratteristiche e i vantaggi principali offerti del sistema DAD. La tecnologia integrata della Toshiba ha contribuito notevolmente allo sviluppo di questo nuovo prodotto. E, già sin d'ora, si prevede lo sviluppo del DAD nei sistemi portatili per auto.

A monte dello sviluppo del DAD troviamo parecchi fattori come LSI speciali, diodi al laser semiconduttori e detettori al laser. La tecnologia integrata sviluppata dalla Toshiba, in più di cento anni, la sua tecnica delle telecomunicazioni ed i materiali scoperti e perfezionati in tutti questi anni si ritrovano tutti nel DAD.

Il lettore DAD XR-Z90 ha potuto essere sviluppato grazie all'avanzatissima tecnologia audio digitale della Aurex Toshiba. XR-Z90 fa uso di un sistema a disco compatto. Questo lettore DAD ottico realizza i sogni di tutte, di sempre: prestazioni elevate, maneggevolezza superiore, forme compatte.

Il sistema di caricamento automatico consente una veloce localizzazione del disco. Disporre il disco è ora tanto semplice come inserire una cassetta in un registratore.

Il sistema di accesso con il tasto NEXT MUSIC è di una comodità veramente superiore. Mentre è caricato il disco, è sufficiente toccare questo tasto per passare immediatamente alla lettura del brano successivo.

Una caratteristica esclusiva Aurex Toshiba che non troverete su nessun altro sistema di lettura di dischi.

Oltre al funzionamento manuale, il microcomputer incorporato controlla il funzionamento programmato in accordo con la sequenza dei brani programmata, il tempo di produzione e la lettura a ripetizione. È possibile memorizzare fino a otto sequenze, attivabili con un semplice tocco di un comando.

Usando i tasti di memoria, è possibile localizzare qualsiasi brano elencato nell'indice. Per esempio, per riprodurre la quinta parte della seconda sequenza, basta premere i tasti 0 — 2 — 0,5. La lettura del brano desiderato inizia immediatamente.

Sambuca Molinari è lì.

Defend Plus: dentifricio col *Dispenser*.®

Per combattere la placca batterica.

Defend Plus combatte la placca batterica e dispone della confezione Dispenser®.

Pratico. Evita gli sprechi perché potete dosare la quantità di pasta che vi occorre di volta in volta, fino al completo esaurimento del prodotto. Sta in piedi da solo e basta una semplice pressione del dito per usarlo.

Igienico. La pasta è perfettamente protetta dallo speciale sigillo a chiusura ermetica.

Non contiene gas e si usa con una semplice pressione del dito.

Disinfettante e antiplacca.

La placca batterica è costituita da batteri che si depositano tra dente e gengiva.

Col tempo, se la placca batterica non viene eliminata, si trasforma in tartaro. Le gengive quindi possono ammalarsi e ritirarsi compromettendo la stabilità dei denti... Da oggi c'è un dentifricio che vi può aiutare a combattere la placca batterica: è **Defend Plus col Dispenser®** che, grazie alla nuova formula, disinfettante e astringente, uccide i batteri responsabili della formazione della placca batterica.

DEFEND PLUS

Gengive forti per denti saldi.

REG. MIN. SAN. N. 11274

AUT. MIN. SAN. N. 5565 - LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE.

Ugo Pagliai

Attore di teatro parla bene della tv. «Mi piacerebbe la prosa in diretta»

TEATRO

Intervista con un «bugiardo»

La stagione teatrale è alle ultime battute: accanto a novità e classici si sono viste anche alcune «riprese» di testi celebri, come *Il bugiardo* di Goldoni che Ugo Pagliai ha portato in tutta Italia. All'attore abbiamo posto alcune domande.

Attore di teatro, attore televisivo: quali le differenze?

«Ho alle spalle dei buoni risultati di attore di teatro, con la tv ho avuto degli ottimi rapporti quando la televisione era diversa ed io l'ho fatta con successo; certamente sono stato uno dei primi a dare il meglio alla tv, ma in teatro si affrontano ancora testi che non si riescono a portare sul video».

Cosa pensi della prosa in diretta?

«La trovo giusta come iniziativa, e mi piacerebbe farla; ma certamente senza il terrore dell'errore. Penso che la diretta debba colorirsi di maggiore scioltezza, anche con il rischio dell'imprevisto. Un'idea potrebbe essere quella di portare le telecamere anche dietro le quinte, dove accadono fatti insoliti: le reazioni degli attori prima di entrare in scena sono le più svariate e vale la pena seguirle».

«Il pubblico televisivo è più facile di quello teatrale?

Il pubblico è ammaliato se l'attore riesce a trasmettere una sensibilità; e questo lo si riesce a fare in entrambe le forme di spettacolo: cambia la reazione davanti ad esecuzioni sbagliate, poiché mentre a teatro il pubblico va via, davanti al televisore cambia canale».

ROSSELLA SANTILLI

Mi sveglio al mattino
in pigiama e ciabatte
acchiappo il frollino
e lo sbatto nel latte.

COLUSSI

BONTA' COLUSSALE.

Però Gran Turchese
che gusto speciale
è di pastafrolla
Bontà Colussale.

Herbie Hancock

In un doppio album il pianista tra i padri della funky music

Nato a Chicago nel 1940 Herbie Hancock è stato tra i più validi collaboratori di Miles Davis negli anni '60

MUSICA

Uno spavaldo ritorno sulla strada maestra

di S. G. BIAMONTE

Un album doppio intitolato *Quartet* è il segnale d'uno spavaldo ritorno del pianista Herbie Hancock sulla strada maestra del jazz. Nato a Chicago, classe 1940, partner essenziale di Miles Davis negli anni Sessanta, Hancock è stato fra i padri fondatori della musica funky, dalla quale ha ricavato soddisfazioni e agiatezza («Ero stufo di fare sacrifici per conservarmi la benevolenza di quattro critici che non sanno nemmeno suonare e avevo bisogno di soldi per poter rendere serenamente gloria ad Allah»).

L'incisione di *Quartet* ha un po' il sapore d'una sfida da parte d'un musicista straordinario che ha voluto dimostrare come un campione del funky possa ancora trovare posto fra i numeri uno del jazz. Gli LP con le imprese del Quintetto V. S. O. P., realizzate con il trombettista Freddie Hubbard e con i vecchi compagni del quintetto di Davis, ossia il sax tenore Wayne Shorter, il contrabbassista Ron Carter e il batterista Tony Williams, non facevano testo: riportavano infatti materiale raccolto qua e là nel corso di concerti. L'album *Quartet* è invece il risultato d'un progetto accuratamente studiato e realizzato da Herbie Hancock in veste di produttore negli studi della CBS di Tokio col sistema della registrazione digitale.

Oltre a Carter e Williams, ha chiamato a collaborare con lui nell'interpretazione-reinvenzione di nove lunghi brani — *Well you needn't, 'Round midnight, Clear ways, A quick sketch, The eye of the hurricane, Parade, The sorcerer, Pee Wee* e *I fall in love too easily* — Wynton Marsalis, giovane trombettista di New Orleans, 22 anni, indicato dagli esperti come uno dei solisti di valore della nuova generazione che vanno più seguiti.

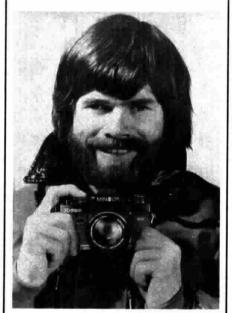
Il gruppo opera come quartetto vero e proprio, cioè con strutture musicali precise e articolate, e non come incontro di musicisti riuniti per caso. Per Marsalis, conosciuto da noi attraverso dischi che hanno avuto una circolazione piuttosto ristretta, è l'occasione di farsi notare.

La novità di Herbie Hancock esce contemporaneamente a un album doppio che lo vede ancora nei panni di gregario: è *Live at the Plugged Nickel*, splendida raccolta di registrazioni del quintetto di Miles Davis fatte nel 1965 a Chicago. Era il quintetto da favola — a volta a volta lirico e aggressivo, scattante e incantatorio — che molti appassionati ricordano con nostalgia: Davis, Hancock, Carter, Williams e il sax tenore Wayne Shorter che oggi divide con Joe Zawinul la guida del Weather Report.

Un'occhiata ai titoli (*Walkin', Agitation, On Green Dolphin Street, So what, All Blues, 'Round midnight, Stella by starlight*, ecc. incisi da Miles Davis tante volte) spiega le ragioni di mercato che hanno indotto la CBS a tenere i nastri nel cassetto così a lungo. Ma ora queste pagine di jazz assumono un significato particolare per la strettissima parentela che hanno con la musica prodotta ai giorni nostri. Se non si guardassero la date stampate nelle copertine, nessuno s'accorgerebbe che tra il *Live at the Plugged Nickel* di Davis e il *Quartet* di Hancock sono passati diciotto anni. ●

LA KRAFT DONA UN TOCCO NUOVO ALLA CUCINA DI PRIMAVERA

Puntuale all'appuntamento, anche quest'anno la KRAFT presenta al suo pubblico una nuova raccolta di ricette per una «Allegra cucina di Primavera», ricca di proposte fresche, semplici, ma stuzzicanti.
Un aiuto gradito per la donna d'oggi, spesso divisa tra casa e lavoro, che però non vuole rinunciare al piacere di un menù quotidiano appetitoso e variato.
In linea con le esigenze d'oggi dell'alimentazione: valore proteico/vitaminico dei piatti, preparazione facile, rapida, a base di ingredienti reperibili, stuzzicanti, leggeri e non troppo costosi, la Kraft ha sempre studiato i suoi ricettari.
«Allegra cucina di Primavera» e «Le Delizie di Primavera», sono appunto il frutto di una cucina sempre più attuale e pratica.
Un gran numero di copie di questi ricettari saranno veicolate attraverso diversi periodici femminili, o inviate gratuitamente alle consumatrici che ne faranno richiesta scrivendo a: KRAFT, via Pola n. 11 - 20124 Milano. Continuerà così quel dialogo col pubblico che sta alla base della filosofia KRAFT.

NOTIZIE MINOLTA

La Minolta X-700 **è stata usata nel 1982 dallo scalatore Reinhold Messner durante la conquista di tre «ottomila»**, il Kanchenjonga, il Gasherbrum, il Broad Peak, dove ha funzionato a —35°. Sempre lo stesso apparecchio, **strettamente di serie**, ha stabilito un fantastico primato **funzionando perfettamente a 50° sotto zero**, durante il tentativo di «prima invernale» di Messner sugli 8153 metri del Cho-Oyu, nel dicembre 1982, tentativo com'è noto fallito a 600 metri dalla vetta per le proibitive condizioni della neve fonda e zuccherina.

TUTTILIBRI

NARRATIVA: I PIÙ LETTI

1. **Bevilacqua**: Il curioso delle donne / Mond.
2. **Morante**: Aracoeli / Einaudi
3. **Styron**: La scelta di Sophie / Mondadori
4. **Saviane**: Il tesoro dei Pellizzari / Mondadori
5. **Collins**: Per odio per amore / Sperling & Kupfer

RUBRICA

PICCOLA GALLERIA DI RITRATTI AL FEMMINILE

Della polemica sulla narrativa italiana di oggi, latente da tempo ma innescata con clamori eccessivi soltanto nei mesi recenti, credo che Enzo Sellerio, editore palermitano, sorrida con giusta ironia. Lui la polemica la fa da sempre in silenzio, dissodando territori che gli altri nemmeno esplorano, recuperando alla conoscenza, alla sensibilità scrittori dimenticati o quasi, scoprendo tra passato e presente piccoli gioielli che il setaccio distratto, a maglie larghe, della grande industria culturale ha trascurato.

Parlo di quella preziosa, accattivante collana, «La memoria», che conta ormai quasi settanta titoli. E, nell'occasione, d'un libriccino che la dice lunga sulla miopia di molta critica (e, di conseguenza, di molto pubblico): *Le belle* di Giuseppe Antonio Borgese, critico insigne ma anche narratore di originalissimo talento, oltreché nobile coscienza civile vanamente perseguitata dalla dittatura fascista.

Nella nota finale giustamente Leonardo Sciascia si indigna dell'oblio cui Borgese è stato condannato: «...ebbe quella che, secondo Voltaire, è la sventura maggiore: che molti imbecilli lo giudicarono e forse ancora, senza conoscerlo, continuano a giudicarlo».

Le belle: una piccola galleria di ritratti al femminile straordinariamente intensi, lontani da qualsiasi compiacimento estetico, anzi così ricchi di suggestioni, di tensione emotiva da contenere in sé, ciascuno, le potenzialità espressive di un romanzo. Racconti, alcuni, d'una tragicità fulminea, percorsi da un profondo senso della morte e intrisi d'umanissima pietà. E tutti scanditi in una scrittura tersa, di rara e preziosa efficacia.

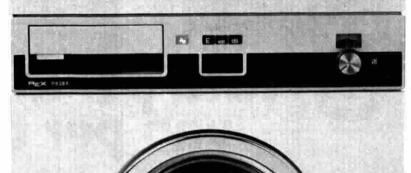
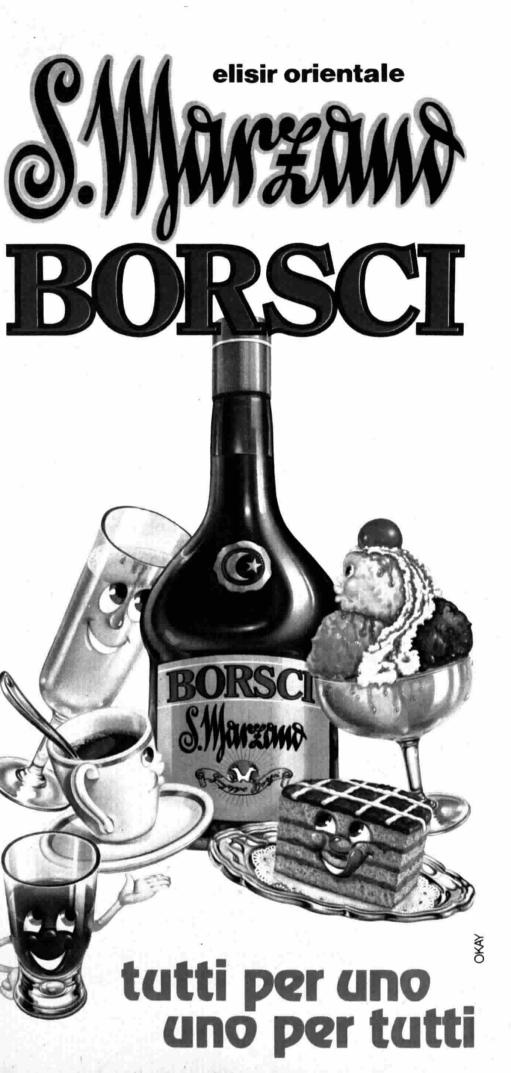
Mediti, chi li leggerà, sulla data della prima edizione: 1927. Nel panorama letterario di quel tempo, temono certamente ben pochi confronti. E anche in quello di cui oggi siamo spettatori.

P. GIORGIO MARTELLINI

"Oggi puoi ottenere un pulito migliore alle medie e basse temperature." Te lo dice Rex.

Laboratori Ricerche REX

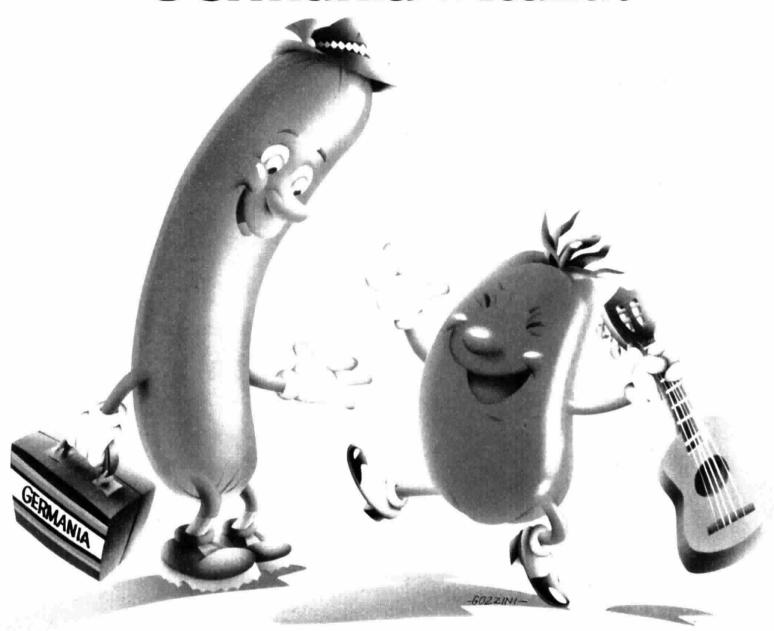
bio Presto sistema TAED è stato realizzato con la collaborazione di Rex che lo ha collaudato nei propri laboratori in ogni fase di lavaggio.
bio Presto sistema TAED è il detersivo in cui tutte le sostanze attive lavorano fin dall'inizio del lavaggio.
Ecco perché bio Presto sistema TAED (oltre agli ottimi risultati a 90°) ti dà un pulito migliore alle medie e basse temperature.

bio Presto e i maggiori fabbricanti di lavatrici: una collaborazione nata per darti risultati migliori.

Attenti ai «giorni caldi»

Nel 1980 la campagna per una «partenza intelligente» riuscì a distogliere dalle strade di fine luglio e fine agosto il 5 per cento dei partenti, dirottandoli sui giorni immediatamente precedenti o successivi e riuscendo così a ottenere risultati egregi in fatto di densità della circolazione, incidenti e code. Nel 1981 il contingente dirottato aumentò del 2 per cento, circa 50 mila vetture in meno nelle giornate cruciali. L'anno scorso pare che si sia arrivati al 10 per cento. Continuando di questo passo, se la quarta campagna di convincimento indetta dalla Società Autostrade dell'IRI dovesse toccare la maggioranza degli automobilisti, non si rischierebbe di invertire semplicemente i termini del problema, facendo diventare di fuoco i giorni consigliati?

Forse è un paradosso, ma mettiamo che per un dato giorno di punta (sconsigliato) sia previsto un movimento di quattro milioni di automobili, mentre per il giorno precedente o successivo (consigliato) sia previsto un movimento di soli due milioni. Colti da improvviso sprazzo di intelligenza, un milione dei quattro del giorno sconsigliato decidono di intrufolarsi in quello consigliato. Il meno che può succedere è che entrambe le giornate diventino egualmente impraticabili. Ma se il milione di rinsaviti diventasse un milione e mezzo o due milioni, ecco che il risultato di una campagna intelligente sì ma eccessivamente agitata e divulgata diverrebbe l'esatto opposto di quello desiderato. Idem se tutti si convincessero dei vantaggi del viaggiare di notte.

Sono i rischi di certi tipi di interventi sull'opinione pubblica, condotti in modo indiscriminato e incontrollabile. Possono, cioè, non convincere nessuno e possono convincere tutti. Meglio, quindi, non esagerare. Meglio ancora sarebbe affrontare e risolvere una volta per tutte il problema dello sfalsamento delle vacanze. Ci guadagneremmo tutti: clienti, imprenditori, sistemi di trasporti, salute, finanze, educazione e umore. ●

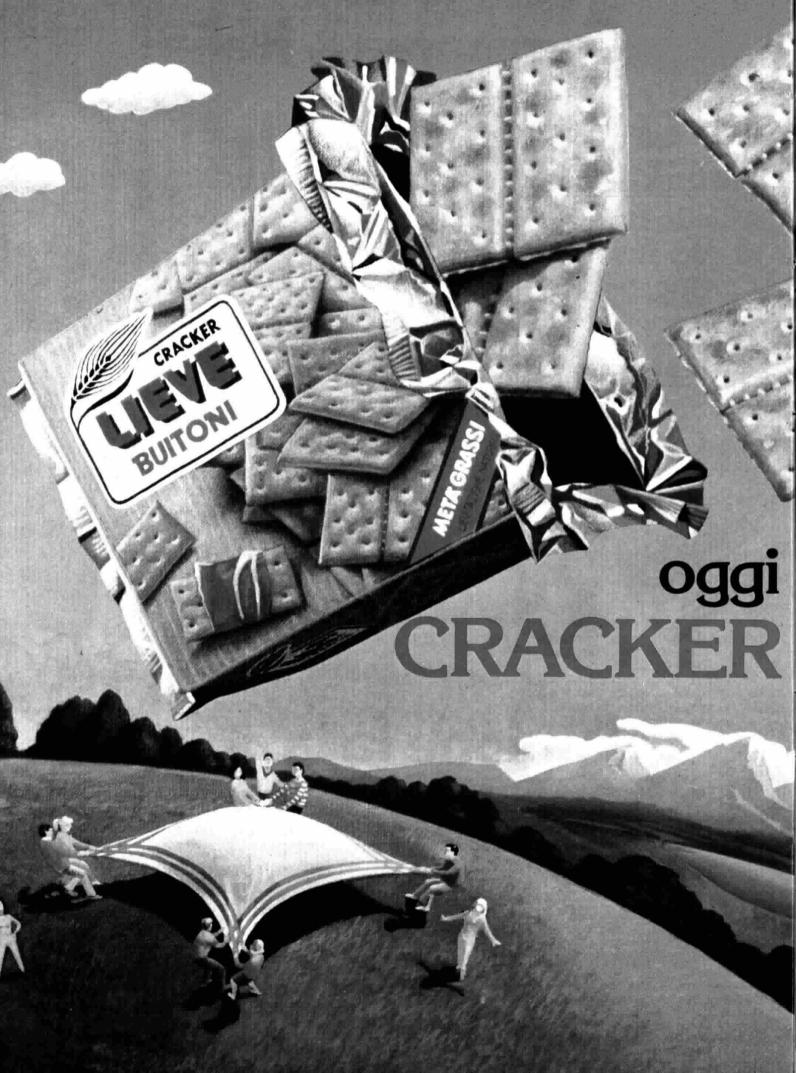
Germania & Italia:

l'unione fa la gola.

"Salve würstel, mi sembri tutto carne e di gran qualità!" "Ciao pomodoro, sono venuto dalla Germania apposta per stare con te. Penso che la nostra unione farà la felicità di molte gole. E come se non bastasse, mi sono portato dietro una caterva di fratelli e cugini: formaggi, salumi, birre, marmellate e burro." "Bravo! Penso che ci troveremo sempre più spesso."

Prodotti alimentari dalla Germania

CMA Italia - Centro Marketing Prodotti Agro-Alimentari dalla Germania
C.so Buenos Aires, 64 - 20124 Milano
Tel. (02) 2040279 - 222745 - 222192 - Telex 312450 CMAIT

Richiedete gratuitamente il pieghevole/ricettario scrivendo a:
Frau Inge, P.zza Amendola, 3 - 20149 MILANO

CRACKER
LIEVE
BUITONI
METÀ GRASSI
oggi
CRACKER

Fantastici viaggi per tutti i lettori

clorofilla

Il disegno della seconda settimana

Sette giorni nei Parchi Nazionali in Jugoslavia

MERCOLEDÌ 25 MAGGIO ORE 16

L'aria fresca, il mormorio dei limpidi ruscelli montani, il fascino dei laghi col sussurro, il rumorio delle cascate e soprattutto le bellezze e l'imponenza delle forme naturali richiamano gli amanti della natura a godersi queste meraviglie e a ricrearsi del lavoro e delle fatiche quotidiane». Così «apre» la guida jugoslava nel presentare il Parco Nazionale di Plitvice, uno dei magnifici luoghi (nella pagina a lato vediamo alcune immagini) che potrete visitare per sette giorni partecipando e vincendo al nostro concorso. Ventimila ettari di superficie, tredicimila coperti di boschi, trentasei grotte, sedici grandi laghi e un numero imprecisato di minori che si riversano l'uno nell'altro in una catena lunga 5640 metri in linea d'aria, queste e tante altre incantevoli meraviglie vi attendono! Dovete soltanto concorrere al nostro gioco, rispondere in modo esatto e... sperare di essere sorteggiati.

Come sapete il concorso è abbinato alla rubrica settimanale televisiva *Clorofilla*, inserita nel programma della Rete 2 *Tandem*. Durante la trasmissione vi vengono offerti suggerimenti e consigli su come partecipare. Vediamone rapidamente le modalità. Dopo aver indovinato a quali animali appartengono le quattro orme del disegno qui sopra, dovete scrivere i loro nomi nel tagliando pubblicato in questa pagina, completate poi con il vostro nome, cognome, indirizzo e spedite alla ERI-*Radiocorriere tv*, «Concorso Clorofilla», Casella postale 9068 - 00100 Roma.

Fra coloro che invieranno le risposte esatte verranno estratti ogni settimana un soggiorno di una settimana, per due persone, in uno dei Parchi Nazionali della Jugoslavia, organizzato dall'Ufficio del Turismo jugoslavo, e tre abbonamenti annuali al mensile *Airone*. Inoltre a tutti quelli che hanno inviato le cartoline giuste verrà inviata in regalo una maglietta con la scritta *Clorofilla*. I tagliandi devono pervenire entro mercoledì 1° giugno. ●

Come si partecipa

Dopo aver seguito i consigli suggeriti nel corso di *Clorofilla* (mercoledì, ore 16, Rete 2), indovinate a quali animali appartengono le quattro orme del disegno e scrivete i loro nomi nel tagliando. Ritagliate quest'ultimo e, dopo averlo incollato su una cartolina postale, inviatelo a *ERI-Radiocorriere tv*, «Concorso Clorofilla», Casella postale 9068 - 00100 Roma.

CONCORSO

RC tv Radiocorriere — clorofilla

SCRIVETE I NOMI DEGLI ANIMALI RELATIVI AI QUATTRO TIPI DI ORME DEL DISEGNO

1 ....

2 ....

3 ....

4 ....

NOME/COGNOME ____________________

____

INDIRIZZO ____________________

CAP ________ CITTÀ ____________

2

Questi i premi in palio

Un soggiorno di una settimana per 2 persone in uno dei Parchi Nazionali della Jugoslavia e tre abbonamenti annuali al mensile *Airone*

La signora Stefania Civardi dice:
"per tutti i miei delicati e colorati con Soflan Lavatrice sono tranquilla."
FORMATO E2
Per i capi delicati in lavatrice
Soflan LAVATRICE
Soflan LAVATRICE
Per i capi delicati in lavatrice
Soflan LAVATRICE
Per i capi delicati in lavatrice
Soflan Lavatrice.
Nessuno ti dà più sicurezza.

La tombola di Cantitalia

DOMENICA 22 MAGGIO ORE 13,20

Appuntamento anche questa settimana con il nostro concorso che mette in palio 50 dischi a «45» giri per gli ambi, 50 «33» giri con i terni, 20 testine «Shure» per giradischi con le quaterne, 4 chitarre classiche Ritmo «Almeria» con le cinquine e un organo elettronico «Godwin» mod. SC50 per la tombola. Non dimenticate, quindi, di seguire *Cantitalia* e *Bis*, il programma televisivo condotto da Anna Benassi. Buona fortuna! ●

Le canzoni votate

L'italiano
Amico è
La mia nemica amatissima
Vacanze romane
Words
Chichichi cococo
I didn't know
Disco project
Margherita non lo sa
Complimenti
Vita spericolata
Amami
Volevo dirti
Piccolo amore
Cieli azzurri
Shock the monkey
Face to face
Eterna malattia
Your eyes
Ballo ballo
That special magic
Stiamo insieme
Movie star
Tu soltanto tu
Sarà quel che sarà
Carletto e Corrado
Hard to say I'm sorry
Quante volte
Momenti
Reality
Roma città sincera
Solo grazie
Uh! Uh!
Der Kommissar
Buongiorno tristezza
You are a danger
Mamma Maria
Canzone pulita
Sopra un letto di viole
Credimi non voglio perderti
La lontananza
Pieno d'amore
Non siamo in pericolo
Morirò per te
Domenica bestiale
Yesterday
Pensiero stupendo
Il cielo in una stanza
La banda
Parlami d'amore Mariù
Bravi ragazzi
Cheek to cheek
This time
Diana
Mi sono innamorato...
You can do magic
Ebony and ivory
Cuccurruccucu
La gatta
A whiter shade of pale
Alexander Platz
Stardust
Only you
Masterpiece
I won't let you down
Alessandra
Da... da... da...
Messaggio
Magic moments
Viva la Rai
Let's dance
Pagaia
L'appuntamento
Felicità
Paradise
Sola
A hard day's night
Music and lights
Sogno della galleria
Ninna nanna
Un giorno credi
Non ho l'età
Grazie dei fiori
Non stop twist
Volare
Giamaica
Sono solo canzonette
Follow me
Sei la sola che amo

Come si partecipa

Incollate su una cartolina postale il tagliando riportato qui sotto; poi scrivete nove numeri a scelta compresi fra 1 e 90 e i titoli di sei canzoni non necessariamente comprese nella classifica che pubblichiamo qui accanto.

Completate infine con il vostro nome, cognome, indirizzo, numero di telefono e spedite a: ERI - Concorso Cantitalia, casella postale 9068 - 00100 Roma. Ormai siete «in pista»: buona fortuna con *Cantitalia*!

I trentacinque nomi della prima selezione

E adesso musica

Quando vuoi, con chi vuoi, dove vuoi...

Per esempio... la Spagna. Quarta possibilità per chi partecipa a formare la classifica delle canzoni di *Un'isola da trovare* e spedisce la sua preferenza scritta su una cartolina a Concorso *«Un'isola da trovare»*, Radiodue, Casella Postale 6666, 00100 Roma. Tra tutte le cartoline sarà estratto un nominativo ed il premio... Abbiamo visto (nei numeri precedenti del *Radiocorriere tv*) le prime tre possibilità, vediamo oggi la quarta: un magnifico viaggio (offerto dalla SATO) nel cuore della Spagna. Per esempio... a Madrid: monumenti, folklore, shopping e cultura.

DA LUNEDÌ A GIOVEDÌ e SABATO ORE 12,48

Ecco i nomi dei trentacinque cantanti che presentano le altrettante canzoni per la prima selezione di *Un'isola da trovare*: Massimo Capponi, Filippo Prestia, Filippo Balducci, Simonetta Pascoli Feruglio, Riccardo Poto, Giacomo Simonelli, Nello Meneghetti, Franco Panichi, complesso «Black System», Stefano Principini, Alberto Antinori, Antonella Bottazzi, Roberta D'Angelo, Sergio Caputo, Gino D'Eliso, Enrico Nascimbeni, Vito Rorro, Giovanni Bruno e Calabrese Trabacca, Carmine Cuomo, Edoardo De Angelis, Claudio Sambiase, Silvio Scarpolini, Maurizio Boriolo, Francesco La Notte, Mario De Leo, Franco Madare, complesso «Rokko», Bruno Lauzi, Marras, Garbo, Manrico Mologni, Marcello Ferrari e Marco Petriaggi, complesso «La Lionetta», Romano Romanini, Paolo e Franco Morelli. Nel prossimo mese di giugno le canzoni si ridurranno a trenta: chi «sopravviverà»? ●

OROLOGI ZENITH. RIVELANO GUSTO, PERSONALITÀ, CARATTERE. IN OGNI MOMENTO. IN PARTICOLARE, MOD. ZENITH-QUARTZ. DATARIO. EXTRAPIATTO. CASSA E BRACCIALE IN ACCIAIO. LUNETTA IN CERAMICA INSCALFIBILE. VETRO ZAFFIRO METALLIZZATO. IMPERMEABILE. QUADRANTE NERO (RIF. HHN 459 2152 116).

ZENITH

Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora

2ª Settimana

A) Macchina da scrivere
B) Fungo
C) Baffi di Verdi

2 TV COLOR IN REGALO

Ogni settimana sarà estratto un sogno. Tra coloro che lo avranno indovinato saranno sorteggiati 2 televisori a colori «20 pollici» REX

Per partecipare dovrete indicare sulla scheda uno dei tre sogni (la macchina da scrivere, il fungo, i baffi di Verdi) che secondo voi farà Enzo Tortora, compilare il tagliando con il vostro nome, cognome e indirizzo e incollarlo su una cartolina postale. Inviate a ERI-*Radiocorriere tv*, concorso «Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora», casella postale 6093 - 00100 Roma.

Ogni venerdì

Appuntamento con «Dedalo», il gioco a quiz di «Tandem»

Il labirinto fortunato

TV 2 VENERDÌ 27 MAGGIO ORE 14,20

Consiste nella ricerca da parte di 3 squadre, all'interno di un labirinto, del giusto sentiero «formato» da 7 domande alle cui risposte esatte corrispondono i simboli della schedina (1, X o 2). Il concorso consiste nell'inviare, prima di ogni puntata televisiva, un pronostico sul giusto sentiero o meglio sulle risposte esatte. Fra tutti coloro che hanno inviato il pronostico giusto vengono estratte 10 biciclette ogni settimana. ●

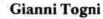
COME SI PARTECIPA **Indicate sul tagliando riportato qui sopra, con una crocetta per ognuna delle sette tappe, il simbolo (1, X o 2) che ritenete corrisponda alle sette risposte esatte fornite durante la gara in tv. Compilate il tagliando e inviatelo a: *ERI Radiocorriere tv*, «Concorso Dedalo», Casella postale 6093 - 00100 Roma. Il termine entro cui devono arrivare i pronostici è mercoledì 1º giugno.**

Letizia Mangione

È di scena nella Ribalta aperta *di sabato alle 20,40. In programma* Offerta speciale, *suo ultimo lavoro al Teatro in Trastevere di Roma*

Joan Sutherland

È Lucrezia Borgia nell'omonima opera di Gaetano Donizetti (domenica, ore 20). Dirige Bonynge; Marilyn Horne tra gli altri interpreti

Gianni Togni

È ospite, questa settimana, a Via Asiago Tenda, *lo spettacolo con pubblico in onda da lunedì a venerdì alle 12,03*

Spazi sonori

LUNEDÌ, ORE 20

La raccolta di silenzi del dottor Murke di Heinrich Böll è il lavoro presentato da *Operazione Radio* questa settimana. Scritta da Böll verso la fine degli anni '50, l'opera vuole essere un «ritratto» del mondo atipico della radio tedesca di quegli anni. Ne viene fuori l'immagine di un mondo che rispecchia con estrema trasparenza di intenti le nevrosi e le manie, le paure e le debolezze di quanti, preposti ai vertici dell'industria culturale, fanno, pensano, gestiscono e confezionano il «messaggio». È quindi forse qualcosa di più di un tentativo «di rappresentare la radio attraverso la radio» e di mostrare se stessa con il suo specifico linguaggio. La radio possiede infatti sonorità, spazi e ambienti ricostruibili e riproponibili come qualsiasi «luogo di rappresentazione drammatica» e il lavoro prodotto e presentato in questo ciclo di *Operazione Radio* ne è la ricostruzione (fatta dal regista Massimo Guglielmi) attraverso un abile gioco degli strumenti propri di uno studio radiofonico, che sottolinea la sottile ironia e la satira del racconto di Böll.

Appuntamento con gli eroi

VENERDÌ, ORE 18.05

Continua la *Caccia all'eroe*, il programma di Gigi Angelo con la regìa di Giuseppe Venetucci. Per due volte alla settimana, in diretta, un breve «sceneggiato» presenta un eroe alle prese con la vita di tutti i giorni. Intento del programma è infatti la smitizzazione di quanti vestono i panni dell'eroe. Tra i protagonisti: Oreste Rizzini, Gianni Giuliano, Serena Bennato e Delia Valle.

Avanguardia musicale

GIOVEDÌ, ORE 18.30

Sylvano Bussotti, compositore tra i più originali dell'avanguardia musicale italiana, in uno dei suoi pezzi più famosi, la raccolta *7 Fogli*, che appartiene al suo primo periodo. Lo presenta Marcello Panni nella rassegna di contemporanei, dal '50 a oggi. *7 Fogli* sono letteralmente sette pagine di musica più o meno grafica dove il disegno e la notazione tradizionale compaiono in egual misura lasciando all'interpretazione larghe possibilità e facoltà d'intervento, a seconda del proprio gusto personale. Panni ha scelto *Per tre sul piano* del 1959, in una esecuzione dello stesso autore e del duo Canino-Ballista.

Concerto da Torino

VENERDÌ, ORE 21.05

Concerto sinfonico diretto da Paul Strauss. Vi partecipa il pianista Michel Beroff. In programma Prokofiev, Liszt e Rachmaninov. Le prime due composizioni — il *Concerto n. 1 in re bemolle maggiore op. 10 per pianoforte e orchestra* di Prokofiev e il *Concerto n. 2 in la maggiore* di Liszt — sono affidate alla bravura di Beroff. La *Sinfonia n. 2 in mi minore op. 27* vede il virtuosismo dell'autore trasferirsi alla grande orchestra.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

APOCALISSE NUCLEARE E NOI

Guerra e pace, cioè il problema delle armi strategiche dell'«apocalisse nucleare», in discussione a *Radio anch'io* (conduttore Dino Cimagalli). La senatrice socialista Boniver afferma che la discussione sugli euromissili dovrebbe essere abbinata con l'altro negoziato a Ginevra sulle armi strategiche. Il deputato democristiano De Poi ritiene che l'obiettivo dev'essere la riduzione bilanciata degli armamenti.

L'ascoltatore Angelo chiede quanti missili e quante testate ci sono in Italia adesso.

Risponde Stefano Silvestri, esperto di strategia militare, che in Italia vi sono due tipi di armi nucleari: quelle trasportate da cacciabombardieri e quelle montate su missili. Queste ultime sono a breve raggio, «da campo di battaglia», cioè non raggiungono l'Unione Sovietica. Le altre sono montate sia su bombardieri americani (e sono armi americane) sia su cacciabombardieri italiani (armi a «doppia chiave» con aereo e pilota italiani e bomba americana). Con l'aumento delle armi antiaeree sovietiche questi aerei invecchiati non possono raggiungere l'URSS e poi ci sono i nuovi SS 20 che squilibrano la situazione a favore dei russi.

Roberto Vacca dice che una guerra nucleare potrebbe portare alla distruzione della vita sul pianeta.

Gioia Tosti

Il giro del Sole, *voci dal mondo delle lettere, arti e scienze. Programma in onda lunedì, giovedì, venerdì alle 18,32*

Marisa Fabbri

Nei panni di Elettra e di Clitennestra ne Le mosche *di Sartre in onda martedì alle 17 per* Invito a Teatro

Ilaria Occhini

È Virginia nell'omonimo lavoro di Edna O'Brien. Mariano Rigillo e Anna Maria Gherardi tra gli altri interpreti (sabato ore 17,32)

Radiodrammi a concorso

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15.42

Per il Concorso per radiodrammi è risultato più votato dagli ascoltatori (per la settimana 18/25 aprile) il lavoro di Ottavio Fedrizzi prodotto dalla sede di Genova: *Paese così*. Il vincitore del radioregistratore è Delio Siclari, via Chiadino 65; Trieste.

«Le mosche» di Sartre

MARTEDÌ, ORE 17

Un grosso impegno è la realizzazione de *Le mosche*, il dramma di Sartre andato in scena nel 1943 e, se togliamo un'edizione di Enriquez in teatro, mai rappresentato in Italia. La regìa è di Sandro Rossi (attore di accademia, regista teatrale e radiofonico) ed a lui chiediamo la motivazione della scelta e le difficoltà che si sono dovute superare per realizzare questa opera imponente. «È stato assai interessante rivedere e realizzare *Le mosche* dopo quindici anni, da quel '68 che ha rivoluzionato il modo d'affrontare certe problematiche. Per esempio», dice il regista, «oggi non si può non tener conto della violenza della figura di Oreste: è infatti un eroe molto pericoloso per sé, per gli altri, per il suo paese. È l'uomo che agisce individualmente, ed è proprio questo che mi ha colpito dopo vent'anni dalla prima lettura dell'opera quando ero ancora in accademia».

Qual è ora il discorso centrale di tutto il dramma?

«È la figura di Oreste, che impone un discorso preciso: ha una formazione di partenza alto-borghese, ha un'ironia scettica, ma l'incontro con Elettra lo mette in crisi e la storia diventa il dramma di un perdente».

Chi interpreta le diverse figure?

«Claudio Bigagli, un giovane attore di formazione teatrale ma che fa anche cinema, interpreta Oreste, mentre Marisa Fabbri è insieme Elettra e Clitennestra».

Perché una sola attrice per due diversi personaggi?

«Ho preso spunto dal discorso che Clitennestra stessa fa ad Elettra quando si rende conto che la figlia è identica a sé, o meglio "ha lo stesso impeto"; io l'ho risolto (e potevo farlo in quanto avevo il mezzo radiofonico fra le mani) facendo vivere alla stessa persona le sensazioni di due diverse identità».

Il coro, le musiche?

«Il coro delle *Mosche* è sempre presente, fin dall'inizio dell'opera. Per le musiche ho voluto fare un discorso particolare: non ho usato melodie antiche, greche, ma ho creato un clima culturale francese ed ho trasmesso unicamente musiche di Milhaud. Quattro ore per un dramma è un ascolto insolito ma risponde a una precisa scelta: il teatro di qualità non può essere trasmesso a puntate».

Tutto jazz

SABATO, ORE 19.50

Appuntamento d'eccezione con i *Protagonisti del jazz*: questa settimana Bill Evans con la registrazione del suo ultimo concerto al Festival di Molde del 1980.

di A. BEVILACQUA

I GIORNI

L'ALFABETO DELLO SCRITTORE

Ed eccoci all'ultima settimana. Il *Sillabario del Curioso* sta per chiudersi. Nessuna lettera dell'alfabeto ci aspetterà più, ogni mattina, come un cilindro da cui far uscire conigli. Quale lettera stampare sulla rossa copertina del *Sillabario*? Forse la S., come Sipario, visto che un'altra parola da S., Scena, si avvia a finire. «Sipario!» chiede l'attore, alzando il braccio. Ho cercato, con voi, una sintonia. Essa implica, soprattutto, «non noia»! Ho cercato di parlarvi come se mi svegliassi, anch'io, accanto ai vostri desideri, attese, dolori, speranze. Ci sarò riuscito? Chissà. Comunque, la mia coscienza è a posto. Vi ho dato sincerità. Ma non concluderò con la lettera Z., che significa anche Zero. Bensì con l'ultima esclamazione di Violetta, nella *Traviata*: «Oh gio...ia!».

Sarà anche il titolo del mio ultimo libro, quando lo pubblicherò, chissà quando (vi raccoglierò tutti i miei racconti, che non ho mai dato alle stampe). *Il Curioso delle donne*, infatti, vorrei che restasse il mio ultimo romanzo: il più amato, il più completo, che racchiude il frutto del mio lavoro di narratore. «Oh, gioia!», dunque.

E, con questa esclamazione senza tristezza, abbraccio idealmente le dolcissime e capaci presenze che, dando anima a *I giorni*, mi sono state vicine in queste settimane: Leda Zaccagnini, Ughetta Lanari, Noemi Vincenzi e la regista Simona Fasulo.

Si indossa e sparisce: è la straordinaria proprietà del reggiseno Carezza Magica, il reggiseno che non si vede neanche sotto l'abito o la maglietta più aderente. Perché Carezza Magica ha coppe preformate, senza cuciture. E inoltre, grazie al suo tessuto morbido e naturale, non fa grinze, non segna, ma segue meravigliosamente la figura come una seconda pelle.

Carezza Magica
il reggiseno senza cuciture

PLAYTEX®

Riccardo Chailly

Dalla Sala Grande del Conservatorio Verdi per I Concerti di Milano *domenica alle 21,10 dirige musiche di Beethoven e Liszt*

Bruno Maderna

Dirige giovedì alle 21,10 Neues vom Tage (Novità del giorno) *di Paul Hindemith, composta tra il 1928 e il 1929*

Caterina Cardona

È l'autrice del programma Il cibo dei sentimenti, *l'esperienza del mangiare attraverso la letteratura*

A tavola con impegno

DOMENICA, ORE 13,10

Il cibo dei sentimenti, l'esperienza del mangiare attraverso la letteratura, è un nuovo programma di Caterina Cardona inserito nella trasmissione curata da Grazia Levi *Viaggio di ritorno*. Sono sei puntate (la prima è andata in onda la settimana passata) sull'interessante argomento-tema del cibo. Il cibo come nutrizione, ma soprattutto come desiderio, sentimento in tutte le sue facce: dalla comunicazione al «modo» di vivere a tavola. In questa puntata (*Cibo di favola*) ascoltiamo Collodi, i fratelli Grimm, Dickens, Cechov che, nelle loro opere, hanno spesso affrontato «i discorsi della tavola a tavola»

Festival Pontino '82

LUNEDÌ, ORE 21,10

Il primo brano proposto da Zàccaro dal Festival Pontino '82 è questa settimana di Tomas Marco, un autore madrileno, nato nel '42, diplomatosi in violino e composizione, critico e musicologo, collaboratore della radio spagnola, nonché docente di tecniche moderne e storia della musica al Conservatorio di Madrid. Il brano si intitola *Duo concertante*, per violino e pianoforte. L'altro autore della rassegna pontina è italiano, ventisei anni, lombardo; si chiama Alessandro Solbiati, ha studiato con Franco Donatoni e attualmente insegna a Mantova. Il brano è per pianoforte a quattro mani, eseguito dai fratelli Camillo e Umberto Bertetti, si intitola *Like as the Waves*. Edgar Alandia, l'ultimo autore, è boliviano ma italiano di formazione e presenta *Rocio* per violino, violoncello e pianoforte. Dice Zàccaro: «*Rocio* vuol dire "goccia di rugiada" e il lavoro di Alandia tiene fede al titolo nel senso che si presenta lieve, diafano, discreto. Ma è anche una partitura capace di rilevare, al di là del poetico garbo con cui si presenta, un rigore logico di struttura che tuttavia è meno interessante della positiva acquisizione di esso».

Opera comica

GIOVEDÌ ORE 21,10

Appartiene al periodo della «nuova oggettività» l'opera di Paul Hindemith *Neues vom Tage* (*Novità del giorno*). Abbandonato il mondo romantico, Hindemith, autore composito tra i più interessanti del nostro secolo, si rivolge (siamo alla fine degli anni Venti) all'attualità, alle cose cioè che accadono nella cronaca quotidiana. Protagonisti di *Novità del giorno* sono, in questa che venne definita dallo stesso autore «opera comica», due sposini che, appena tornati dal viaggio di nozze, per un banale incidente vogliono divorziare. Scoprono alla fine di volersi ancora bene. Il testo è di Marcellus Schiffer, chansonnier e autore di riviste. L'opera, originariamente divisa in tre parti, fu composta fra il 1928 e il 1929 e uscì in prima a Berlino al Krolloper l'8 giugno 1929. Poi nel dopoguerra, nel 1953, in una successiva revisione dell'autore, gli atti divennero due, più dieci quadri.

di L. TORNABUONI

PRIMA PAGINA

FATTI E MISFATTI

Arriva a *Prima pagina* direttamente da Cannes, subito dopo la conclusione del Festival del Cinema, e non c'è dubbio che per Lietta Tornabuoni — l'inviata speciale della *Stampa* che condurrà questa settimana — sarà un bel «salto» passare dal mondo frivolo e magari anche un po' artificiale del cinema internazionale alla realtà del nostro Paese, a un mese dalle elezioni, con tanti problemi irrisolti e tanti nodi da sciogliere. Ma Lietta Tornabuoni è abituata a questi «salti» di tema e saprà rispondere con precisione e puntualità alle domande degli ascoltatori. Da molti anni alla *Stampa*, la Tornabuoni ha lavorato, e collaborato nel passato, all'*Espresso*, l'*Europeo*, *Linus*, ecc. riscuotendo anche numerosi premi giornalistici, tra cui il Premio Campione e il St-Vincent. Ha scritto vari libri e realizzato numerosi programmi televisivi: da *Eja eja alalà* (Feltrinelli ed.) a *Era Cinecittà* (ed. Bompiani) e *Album di famiglia della TV* (Mondadori ed.), sempre in collaborazione con Oreste del Buono, a *Trent'anni dopo* (un'inchiesta sulla DC, con Gorresio e Panza) e *Violenza in Italia*, con Natalia Aspesi. Si è sempre interessata di fatti e misfatti di casa nostra, dall'attualità politica al costume, allo spettacolo osservando la realtà da una particolare angolazione critica, non disgiunta da una vena ironica.

22 maggio 1983

RADIOUNO

6 Segnale orario
Gianfranco D'Angelo, Massimo Giuliani e Bianca Galvan in
Musica e parole per un giorno di festa. Regia di Paolo Leone
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,33 **Culto evangelico**

7,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni

8,30 **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

8,40 **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobrici e Antonio Affaitati

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 **Santa Messa** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don V. Levi

10,10 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,12 **GR 1 flash**

10,15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Angolo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia

10,18 Riccardo Pazzaglia presenta
La mia voce per la tua domenica
ovvero «tutti felici in soli tre mesi»
Regia di Mirella Mazzucchi
10,30 e 10,45 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Angolo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia

11 Delia Scala e Oreste Lionello in
Permette, cavallo?
di Guardi, Falqui, Lionello
con il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Cristiana Merli. Coordinamento tecnico: Alfredo Guerrieri. Regia di Carlo Principini
Nell'intervallo (ore 11,30 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12,30 Giovanna e Franco Latini presentano
Carta bianca (I parte)
Programma a cura di Mirella Mazzucchi
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1**

13,20 Renato Marengo presenta
Cantitalia. Quasi una tombola in musica. Gioco a premi ideato e diretto da Paolo Leone

13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Angolo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia

14,02 Radiouno e GR 1 presentano
Carta bianca (II parte)
Dagli studi musica e curiosità con Giovanna e Franco Latini. Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Tra le 15,30 e le 16,15
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
66° Giro d'Italia
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
10ª tappa: Montefiascone-Bibbiena
Fasi finali e arrivo
Radiocronisti: Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Sergio Giubilo, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

16,50 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

18 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

18,02 **GR 1 flash**

18,07 Giovanna e Franco Latini presentano
Carta bianca (III parte)

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Quarto mondo**
Desideri, fantasie, dolori, amori degli stranieri a casa nostra. Programma di Dacia Maraini. Regia di Sandro Rossi

20 Stagione Lirica di Radiouno
Lucrezia Borgia
Melodramma in un prologo e due atti di Felice Romani. Musica di Gaetano Donizetti
Lucrezia Borgia: Joan Sutherland; Don Alfonso: Ingvar Wixell; Gennaro: Giacomo Aragall; Maffio Orsini: Marilyn Horne; Rustighello: Graeme Ewer; Astolfo: Nicholas Zaccaria; Gubetta: Richard van Allan; Jeppo Liverotto: Graham Clark; Don Apostolo Gazella: Lieuwe Visser; Ascanio Petrucci: John Bröcheler: Oloferno Vitelozzo, un servitore, un coppiere: Piero De Palma. Direttore Richard Bonynge - National Philharmonic Orchestra e London Opera Chorus diretto da Terry Edwards
Nell'intervallo (ore 20,55 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 20,57 circa): **GR 1 flash**
(ore 21 circa): **Saper dovreste.** Sceneggiato con quiz di Lucio Lironi

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Piero Vigorelli

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 19,25 alle 24**

19,25 **Stereosera**
20,10 Domenica jazz
con Franco Cerri e Enrico Intra
(I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Domenica jazz (II parte)
21 Domenica hit (I parte)
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Domenica hit (II parte)
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Stereosoft
con G. De Angelis

23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 Segnale orario
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
Il trifoglio
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro
Fatti e personaggi del «66° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini
7,13 Il trifoglio

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

8,15 **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Sto: Una storia lunga un milione**
Memorie, racconti, versi e versetti di Sergio Tofano in tredici trasmissioni di Gilberto Tofano. Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini
8ª trasmissione

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 Lauretta Masiero e Giancarlo Dettori presentano
Le stelle del mattino
Protagonisti della musica leggera italiana assieme a noi con la loro voce e la loro storia raccontata da Marco Neirotti. Regia di Renato Zanetto
Un programma della Sede regionale per il Piemonte

11 Gigi Proietti presenta
Oggi come oggi
Divagazioni festive di un uomo eccezionalmente normale, trascritte da Enrico Vaime
Regia di Paola Tomassini (I parte)

11,30 **GR 2 Notizie**

11,35 **Oggi come oggi**
(II parte)

12 **Mille e una canzone**
Presenta Vanna Brosio
Realizzazione di Enzo Lamioni

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Elisabetta Grande

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films
Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

14,30 Francesco Lombardi e Fiorella Ferrruzzi presentano
Domenica con noi
Un programma della Sede regionale per la Lombardia, a cura di Raffaella Brustia. Scorribanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, curiosità, rubriche varie
Regia di Mariella Zanetti (I parte)
Nell'intervallo (ore 15,30):
GR 2 Notizie

16 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
(I parte)

16,50 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

16,55 Domenica con noi (II parte)

18 Domenica sport
(II parte)

18,45 GR 2 Notizie

18,47 Domenica con noi
(III parte)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Franco Soprano presenta
Un tocco di classico

21 Paolo Ferrari presenta
Sound-Track
Musica e cinema
Un programma di Fabio Piccioni

21,45 Un programma della Sede regionale per il Lazio
Musica e feuilleton
13 trasmissioni di Stefano Stefanelli a cura di Bruno Traversetti
8ª puntata: «Il viaggio e l'esotico»

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa
Una cantante e la sua terra
Maria Carta vi parla della Sardegna
Programma a cura di Corrado Demofonti
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle **19,50 alle 24**

19,50 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Teo Bellia e Luciana Biondi (I parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)
Nel corso del programma:
(ore 21,30): **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario
Preludio. Musiche di Giovanni Bononcini, Giovanni Battista Martini, Thomas Augustine Arne, Johann Sebastian Bach, Johann Georg Storl, Alessandro Scarlatti

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I parte)
Jean-Philippe Rameau: Sette danze da «Zoroastre» (Orchestra da Camera diretta da Eduard Melkus) ♦ Franz Joseph Haydn: Divertimento n. 51 in la maggiore per viola di bordone, viola e violoncello (Jörg Eggebrecht, viola di bordone; Deinhart Goritzky, viola; Willi Schmidt, violoncello)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Nikolai Rimski-Korsakov: Shéhérazade, Suite op. 35 (Violinista Lorand Fenyves - Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Carl Maria von Weber: Quintetto in si bemolle maggiore op. 34 per clarinetto e archi (Solista Guy Dangain; Trio à cordes de Paris, con Serge Hurel, altro violino)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Lucio Cataldi

10,30 Concerto del mattino (III parte)
Jean-Marie Leclair: Ouverture in re maggiore op. 13 n. 2 per due violini e contrabbasso (Hajo Bass, Reinhard Goebel, violini; Charles Nedlam, violoncello; Henk Bouman, cembalo - Musica Antiqua di Colonia) ♦ Jean-Philippe Rameau: Concerto n. 3 da «Pièces de clavecin en concerts» (Trio Tipton) ♦ Franz Joseph Haydn: Quartetto in si bemolle maggiore op. 50 n. 1 per archi (Aeolian Quartett: Emanuel Hurwitz, Raymond Keenlyside, violini; Margaret Major, viola; Derek Simpson, violoncello) ♦ Darius Milhaud: La création du monde, suite dal balletto per pianoforte e quartetto (Trio d'archi francese: Gerard Jarry, violino; Serge Collot, viola; Michel Tournus, violoncello; Jacques Ghestem, 2ª viola; Philippe Entremont, pianoforte)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A
Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti
Programma di cultura religiosa curato da Priscilla Contardi con la collaborazione di Antonino Ulissi
Aspetti della religiosità ebraica
di Riccardo di Segni
2ª puntata: Il pensiero religioso

— Viaggio di ritorno
a cura di Grazia Levi
12,40 L'altra faccia del genio
Curiosità musicali proposte e presentate da Massimo Rocca
13,10 Il cibo dei sentimenti
L'esperienza del mangiare attraverso la letteratura. Un programma di Caterina Cardona. 2ª puntata: Cibo di favola con Angela Baggi, Roberto Bisacco, Piero Caretto, Lorenzo Macrì, Agla Marsili e Sergio Regi. Regia di Giancarlo Simoncelli

13,45 Giornale Radio Tre

— Antologia di Radiotre
14 A piacer vostro
Corrispondenze musicali con gli ascoltatori a cura di Lucia Mazzone
15 Dal Folkstudio in Roma
Un certo discorso
Improvvisazione/creazione con Leo Smith, (tromba); Gianluigi Trovesi, (ance); Peter Kowald, (contrabbasso); Günter Sommer, (batteria) (Replica)

16 La forza del destino
Melodramma in quattro atti di Francesco Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi
Il Marchese di Calatrava: Kurt Moll; Leonora: Leontyne Price; Don Carlo: Sherrill Milnes; Don Alvaro: Placido Domingo; Preziosilla: Fiorenza Cossotto; Il padre guardiano: Bonaldo Gaiotti; Fra' Melitone: Gabriel Bacquier; Curra: Gillian Knight; Un alcade: Malcom King; Mastro Trabuco: Michel Sénéchal; Un chirurgo: William Elvin
Direttore James Levine. Orchestra London Symphony. Coro John Alldis. Maestro del Coro John Alldis

18,55 Giornale Radio Tre

19,10 Un racconto di Bertolt Brecht
Socrate ferito
con: Gianni Conversano, Francesco Di Federico, Cesare Gelli, Adriana Martino, Rosa Maria Tavolucci. Regia di Augusto Zucchi

19,35 Alla Corte di Massimiliano I
Musiche di: Hermann Finck, Ludwig Senfl, Heinrich Isaac, Johannes Keutzenhoff

20 Pierluigi Battista presenta
Spazio Tre domenica
Attualità culturali da riascoltare

20,30 Un concerto barocco

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Roberto Grandi: Segni e comunicazioni

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi»
I Concerti di Milano
Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983
Direttore Riccardo Chailly
Pianista Alicia de Larrocha
Tenore Eberhard Buchner
Ludwig van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore op. 37 per pianoforte e orchestra ♦ Franz Liszt: Eine Faust Symphonie (da Goethe)
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Maestro del Coro Marco Balderi

23 da Torino - Graziella Rava presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Videtti, Teresa De Santis, Enrico Sisti e Giampiero Vigorito
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

LUNEDÌ

23 maggio 1983

RADIOUNO

6 Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Not. GR 1 / 4212 ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparliamone con loro
di Sandro Ciotti
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Not. GR 1 / 4212 ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca
8,40 La combinazione musicale

9 Nantas Salvalaggio conduce in studio: **Radio anch'io '83**
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
10,03 e **10,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Angolo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia

10,33 Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
10,45 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Angolo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia

11 **GR 1 - Spazio aperto.** Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Rassegna Internazionale di musica leggera strumentale**

11,34 **Ricordi di una telegrafista**
di Nita Yasmar. Adattamento radiofonico di Paola Pascolini e Claudia Poggiani. 1ª puntata. Regia di Giancarlo Sammartano

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores ed Antonella Steni presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Clara Murtas, Luca Sardella, Gianni Togni e I Traks
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1**

13,25 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,35 **Master.** La musica giorno per giorno. Programma di Eodele Bellisario e Augusto Veroni, con Luca de Gennaro e Barbara Marchand
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
14,03 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Angolo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 **GR 1 flash**

15,03 **Tu mi senti...**
Tra le 15,30 e le 16,30
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **66° Giro d'italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
11ª tappa: Bibbiena-Pietrasanta Marina. Fasi finali e arrivo. Radiocronisti: Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Sergio Giubilo, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
— GR 1 Sport presenta: **Ruotalibera**
Speciale sul 66° Giro d'Italia, a cura di Claudio Ferretti e Sergio Giubilo con Alfredo Provenzali ed Enzo Foglianese

16,30 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Dibattito»
— «Chi è di scena» di Laura Ballio

16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Tonino Ruscitto presenta: **Globetrotter.** Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
18,05 **Professione psicologo: itinerari e progetti per una nuova professionalità.** Un programma di Mariella Serafini Giannotti con la consulenza di Giovanni Pietro Lombardo

18,30 **Piccolo concerto**
Direttore Willem Mengelberg
Programma di Flaminia Rinonapoli

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Radiouno jazz '83**
Attualità dagli Stati Uniti, con Billy Banks

20 Operazione Radio: **La raccolta di silenzi del dottor Murke**
di Heinrich Böll. Traduzione di Lea Ritter Santini. Adattamento radiofonico e regia di Massimo Guglielmi

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **GR 1 flash**

21,03 **I racconti dell'assurdo:** «Il barilotto di Amontillado». Programma di Giuseppe Di Leva. Regia di Gabriele Salvatores (Replica)

21,30 **Ascolto e penso**
Musiche di Giuseppe Grella

21,52 **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: **Dietro le persiane**
di Carlo Monterosso
Musica e regia di Fabio Fabor

22,50 **Intervallo musicale**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach. **La telefonata** di Piero Vigorelli

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 **Tu mi senti...** con F. Gentile, R. Jones e...
Tra le 15,30 e le 16,30
66° Giro d'Italia
11ª tappa: Bibbiena-Pietrasanta Marina
— Ruotalibera
16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Stereosera**
19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Supersfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
21,32 Superstereouno (II parte)
22,15 Stereodomani con A. Morabito
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar con L. Simoncini

23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 Segnale orario
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alberto Bevilacqua. Regia di Simona Fasulo. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro. Fatti e personaggi del «66° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini
7,13 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **I giorni**

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Esempi di spettacolo radiofonico
Il fu Mattia Pascal
di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Disco parlante** (II parte)

10 **Speciale GR 2**

10,13 **Disco parlante** (III parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani
In studio: Massimo Bernardini, Cristoforo Thellung e Consuelo De Lorenzi

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

15 **La coppa d'oro** di Henry James
Traduzione e adattamento radiofonico di Carlo Monterosso. 7ª puntata. Con: Anita Laurenzi, Rodolfo Traversa, Anna Maria Gherardi, Claudia Giannotti, Luigi Diberti, Gastone Moschin, Lombardo Fornara, Angelo Bertolotti, Laura Panti. Regia di Sandro Sequi (Replica)

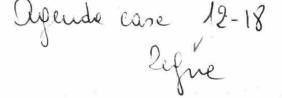
15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia presenta: «Seconda classe». Originale radiofonico di Erica Valente
Regia di Piero Panizon

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 Radiodue presenta: **Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini
Regia di Franca Guerini

LUNEDÌ

23 maggio 1983

17,30	GR 2 Notizie
17,32	**Le ore della musica** Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Toscanini: la sua vita, la sua arte» Dodici programmi di Harvey Sachs a cura della Sede regionale per il Piemonte (Replica)
18,30	GR 2 Notizie
18,32	**Il giro del Sole** Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Il mille grani del melograno». In studio Luigi Malerba intervistato da Maddalena Kemeny. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Luigi Ciorciolini. Programma a cura di Manfredo Matteoli
19,30	GR 2 Radiosera
19,50	**Speciale GR 2 Cultura** a cura di Vanni Ronsisvalle
19,57	**Oggetto di conversazione** Intrattenimento al di là del silenzio e del fracasso con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Gerardo Vignoli
21	Dal Salone del Tiepolo di Venezia **Musica a Palazzo Labia** Recital del soprano Katia Ricciarelli e del pianista Marcello Guerrini. Luigi Cherubini: Ahi! che forse ai miei di ♦ Vincenzo Bellini: Cinque liriche da camera per soprano e pianoforte: Almen se non poss'io - Il fervido desiderio - Dolente immagine - Vaga luna che inargenti - Per pietà, bell'idol mio ♦ Gaetano Donizetti: Quattro liriche per soprano e pianoforte: La conecchia (canzone napoletana) - A mezzanotte (arietta) - La corrispondenza amorosa - Ne ornerà la bruna chioma
21,30	**Viaggio verso la notte** Poesie e prose scelte da Vico Faggi. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Giancarlo Sammartano
22,30	GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
22,50	Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma **Radiodue 3131 notte** Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
23,29	**Chiusura dei programmi di rete** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15	**Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi. Nel corso del programma: **16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash** **16,05 I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade **18,05 Hit Parade 2** (ovvero dischi caldi)
19,30	**GR 2 Radiosera**
19,50	**F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Bellia e Luciana Biondi (I parte)
21	**GR 2 Appuntamento flash**
21,02	**F.M. Musica** (II parte) Nel corso del programma (ore 21,30): **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
22,30	**GR 2 Radionotte**
22,45	**F.M. Musica** (III parte)
23,59	**Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6	Segnale orario **Preludio.** Musiche di Tiburtio Massaino, René Mesangeau, Joseph Bodin de Boismortier, Heredia de Aguilera, Giovanni Bononcini, Luis de Narvaez, Antonio Lotti
6,45	**Giornale Radio Tre** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
6,55	**Concerto del mattino** Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Prefumo (I parte). Antonio Vivaldi: Concerto in la maggiore op. III n. 5 (Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) ♦ Antonio Salieri: Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orchestra (Richard Adeney, flauto; James Brown, oboe - English Chamber Orchestra diretta da Richard Bonynge)
7,25	**Giornale Radio Tre**
7,30	**Prima pagina** I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)
8,30	**Concerto del mattino** (II parte) Georg Friedrich Haendel: Concerto grosso in sol maggiore op. 6 n. 1 (The English Concert diretto da Trevor Pinnock) ♦ Franz Schubert: Quintetto in do maggiore op. 163 (Isaac Stern e Alexander Schneider, violini; Milton Katins, viola; Pablo Casals e Paul Tortelier, violoncelli) ♦ Gustav Mahler: da Fünf Lieder nach Rückert: Ich atmet einen Linden duft (Mezzosoprano Jennie Tourel - Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein) — Liebst du um Schönheit (Christa Ludwig, mezzosoprano; Gerald Moore, pianoforte)
9,45	**Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
10	**Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrao. Le rubriche oggi: — L'opinione — Incontro con la poesia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)
11	**Concerto del mattino** (III parte) Gustav Mahler: Ich bin der Welt abhanden gekommen — Um Mitternacht (Contralto Kathleen Ferrier - Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Bruno Walter) ♦ Franz Schubert: Sonata in la minore op. 137 n. 2 per violino e pianoforte (Franco Gulli, violino; Enrica Cavallo, pianoforte) ♦ Johannes Brahms: Erinnerung op. 63 n. 2 — Ich doch op. 63 n. 8 (Alexander Kipnis, basso; Gerald Moore, pianoforte)
11,45	**Giornale Radio Tre - flash**
11,48	**Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
12	**Pomeriggio musicale** Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi: — Antologia operistica: Cronache, con Vincenzo Grisostomi — Discoclub, con Aldo Nicastro — Musiche di scena, con Germano Mazzocchetti. 1ª puntata. Nell'intervallo: **13,45 Giornale Radio Tre**
15,15	**Giornale Radio Tre - flash**
15,18	**GR 3 Cultura,** a cura di Marina Magaldi
15,30	**Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli, con Luigi Bizzarri, Gianna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward
17	**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE** **La Roma delle catacombe cristiane** Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti. Testi di Federico Mandillo. Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma. Tel. (06) 3686 5836
17,30	**Spazio Tre** Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma: Camille Saint-Saëns: Phaeoton, poema sinfonico op. 39 (Orchestre de Paris diretta da Pierre Dervaux) ♦ Giuseppe Tartini (rev. Edoardo Farina): Sonata in sol minore op. 1 n. 10 per violino e basso continuo «Didone abbandonata» (Pierre Amoyal, violino; Susan Moses, violoncello; Edoardo Farina, clavicembalo) ♦ Johannes Brahms: Sette Deutsche Volkslieder per solo coro - Libro 2° (da 8 a 14) («Gachinger Kantorei Stuttgart» diretta da Helmut Rilling) ♦ Sergei Prokofiev: «L'amore delle tre melarance» suite sinfonica op. 33 bis (Grande Orchestra di Radio Lussemburgo diretta da Louis de Froment)
18,45	**Giornale Radio Tre**
19	**Spazio Tre** (II parte) Franz Schubert: Sonata in si bemolle maggiore op. post. per pianoforte (Solista Rudolf Serkin) ♦ Carl Maria von Weber: Invito al Valzer op. 65 (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Charles Mackerras) ♦ Samuel Barber: Concerto op. 22 per violoncello e orchestra (Solista Zara Nelsova - New Symphony of London diretta da Samuel Barber)
20,45	**Giornale Radio Tre** Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21	**Rassegna delle riviste** Luigi Manconi: Scienze politiche
21,10	**Nuove musiche** Dal Festival Pontino 1982: Incontro di studio sulla musica contemporanea spagnola e italiana. Presentazione di Gianfranco Zàccaro. Tomas Marco: Duo concertante per violino e pianoforte (Piero Raffaelli, violino; Carlo Alberto Neri, pianoforte) ♦ Alessandro Solbiati: Like as the waves per pianoforte a quattro mani (Duo pianistico Camillo e Umberto Bertetti) ♦ Edgar Alandia: Rocio per violino, violoncello e pianoforte (Ryszard Osmolinski, violino; Ferdinando Caccaviello, violoncello; Aldo Tramma, pianoforte) (Registrazione effettuata il 19/6 all'Abbazia di Fossanova)
21,40	**Il pensiero di Benedetto Croce a trent'anni dalla morte** 5. Croce e la critica letteraria. Niccolò Zapponi a colloquio con Mario Scotti
22,10	**Karl Stamitz** Concerto in sol maggiore op. 29 per flauto e orchestra: Allegro - Andante non troppo moderato - Rondò, Allegro, Grazioso, Allegro (Solista Wolfgang Schulz - Orchestra da Camera di Vienna diretta da Philippe Entremont)
22,30	**da Milano - Il monitore lombardo** Scienza - Tecnologia - Lavoro, a cura di Piero Carpi de' Resmini. Ancora sulle biotecnologie. Incontro con il prof. Enrico Cernia
23	da Torino - Graziella Rava presenta: **Il jazz** Improvvisazione e creatività nella musica
23,38	**Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti
23,53	**Giornale Radio Tre** Ultime notizie. Il libro di cui si parla
23,58	**Chiusura dei programmi di rete** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Teresa De Santis, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Alex Righi

24 Il Giornale della mezzanotte

Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

5,45 Il Giornale dall'Italia

MARTEDÌ

24 maggio 1983

RADIOUNO

6 Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Antonio Affaitati
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale

9 Nantas Salvalaggio conduce in studio: **Radio anch'io '83**
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '83 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci, con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Rassegna Internazionale di musica leggera strumentale**

11,33 **Ricordi di una telegrafista**
di Nita Jasmar. Adattamento radiofonico di Paola Pascolini e Claudia Poggiani. 2ª puntata. Regia di Giancarlo Sammartano

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Steni presentano
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Clara Murtas, Luca Sardella, Gianni Togni e I Traks. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1**

13,25 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,35 **Master.** La musica giorno per giorno. Programma di Eodele Bellisario e Augusto Veroni; con Luca de Gennaro e Barbara Marchand
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 **GR 1 flash**

15,03 **Canzoni italiane**

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Gli eventi e l'ombra», da New York Luigi Fontanella
— «Botta e risposta», un personaggio sotto tiro
— «Il vecchio Nick» vita di Carlo Marx, di Ugo Leonzio
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Complessi di musica leggera**

18,30 **Check-up per un VIP: G. Verdi**
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone. Regia di Lucio Lironi (Replica)

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Radiouno jazz '83**
Appuntamento con Nunzio Rotondo

20 Ore venti, su il sipario: **Il teatro francese fra i due secoli 1850-1915**
scritto da Marcello Sartarelli. 12ª serata: «Madame Sans-Gêne» di Victoriano Sardou e Emilio Morreau. Regia di Dante Raiteri

20,40 **Pagine musicali dimenticate**
di Domenico De Paoli

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **GR 1 flash**

21,03 **Wonderland.** Viaggio nel mondo di Stevie Wonder. Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido Melchiorre

21,30 **Italia segreta.** Alla ricerca dei protagonisti in ombra. Regia di Nicoletta Picchio

21,57 **I tarocchi**
Musiche del «New Sound Quartet»

22,22 **Autoradio flash.** Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: **Magic moments**
di Marco Baliani. Regia dell'Autore

22,50 **Intervallo musicale**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Piero Vigorelli

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 **Tu mi senti...** con F. Gentile, R. Jones e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Stereosera**
19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
20,32 Supersfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Superstereouno (II parte)
22,15 Stereodomani
con Alfredo Morabito
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar

23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 Segnale orario
I giorni. In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alberto Bevilacqua. Regia di Simona Fasulo. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro
Fatti e personaggi del «66° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini
7,13 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **I giorni**

7,30 **GR 2 Radiomattino**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8 **La salute del bambino**
Cinque minuti di ortopedia e fisioterapia infantile con il Prof. Alberto Piccioli
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti

8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Esempi di spettacolo radiofonico
Il fu Mattia Pascal
di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino dalla Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Disco parlante** (II parte)

10 **Speciale GR 2 Sport**
a cura della Redazione sportiva del GR 2

10,13 **Disco parlante** (III parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani. In studio: Massimo Bernardini, Cristoforo Thellung e Consuelo De Lorenzi

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

15 **La coppa d'oro**
di Henry James. Traduzione e adattamento radiofonico di Carlo Monterosso 8ª puntata
Regia di Sandro Sequi (Replica)

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute - Bollettino del mare

15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per la Puglia presenta: «Nella stazione di Mezzo». Originale radiofonico di Aldo De Jaco. Regia di Gigi Spedicato

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: **Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione: Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerini

17 Invito a Teatro: **Le mosche**
di Jean-Paul Sartre. Traduzione di Giuseppe Lanza. Giove: Renzo Giovampietro; Oreste: Claudio Bigagli; Egisto: Ennio Balbo; Il pedagogo: Alfredo Bianchini; Il gran sacerdote: Lino Coletta; Elettra e Clitennestra: Marisa Fabbri; Una Erinni: Carlotta Barilli; Le altre Erinni: Francesca Carmeno, Mirella Falco, Stefania Giannotti; Una giovane: Mirella Bordoni; La 1ª guardia: Cesare Lanzoni; La 2ª guardia: Bob Marchese; Uomini e donne del popolo: Roberto Accornero, Anna Bolens, Ferruccio Casacci, Francesca Codispoti, Alfredo Dari, Lino Coletta, Nicoletta Di Ulgheroff, Gloria Ferrero, Clara Gessaga, Enza Giovine, Cesare Lanzoni, Bob Marchese, Misa Mordeglia Mari, Laura Panti, Elia Schilton
Musiche di Darius Milhaud. Regia di Sandro Rossi (I parte). Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 17,32 circa):
GR 2 Notizie

19,16 **L'orchestra di Franck Pourcel**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Le voci di Montmartre**

20,40 Invito a Teatro: **Le mosche**
di Jean-Paul Sartre. Traduzione di Giuseppe Lanza (II parte)

22,15 **L'orchestra di Pino Calvi**

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
Nel corso del programma:
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **F.M. Musica** (I parte)
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
con Teo Bellia e Luciana Biondi

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02 **F.M. Musica** (II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30):
Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**

22,45 **F.M. Musica** (III parte)

23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario
Preludio. Musiche di Giovanni Gabrieli, Ludwig Senfl, Michael Praetorius, Anonimo sec. XVII, Andrea Grossi, Antonio Hracek, Arcangelo Corelli

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Prefumo (I parte)
Johann Sebastian Bach: «Wir danken dir Gott wir danken dir», Cantata n. 29 (Netania Davrath, soprano; Hilde Rössell-Majdan, contralto; Anton Dermota, tenore; Anton Heiller, cembalo - Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna e «Wiener Kammerchor» diretti da Mogens Woldike)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Nicolò Paganini: Ghiribizzi, per chitarra (Solista Bruno Battisti D'Amario) ♦ Sergei Rachmaninov: Sinfonia n. 2 in mi minore op. 27 (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Vladimir Ashkenazy) ♦ Franz Liszt: Die Forelle (trascrizione dal Lied di Schubert) (Pianista Jorge Bolet)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrao. Le rubriche oggi:
— Succede a... — La salute
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 361 22 41 (prefisso 06)

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Ludwig van Beethoven: Dodici variazioni in fa maggiore sull'aria «Se vuol ballare signor contino» dall'opera «Le nozze di Figaro» di Mozart (Yehudi Menuhin, violino; Wilhelm Kempff, pianoforte) ♦ Robert Schumann: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op. 70 per violoncello e pianoforte (Manfred Stilz, violoncello; Chantal De Buchy, pianoforte) ♦ Johannes Brahms: Ballata in si maggiore op. 10 per pianoforte (Solista Julius Katchen) — Ballata in sol minore op. 118 n. 3 per pianoforte (Solista Wilhelm Backhaus) ♦ Carl Maria von Weber: Andante e Rondò ungherese in do minore op. 35 per viola e orchestra (Solista Pinkas Zukermann - English Chamber Orchestra diretta da Pinchas Zukermann)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Il principe ignoto, con Alessandro Camuto
— Chitarra e liuto, con Griselda Ponce de Leon
— Discoclub, con Luigi Bellingardi
— Musiche di scena, con Germano Mazzocchetti. 2ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli. Con Luigi Bizzarri, Gianna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
17 **Il latino nella vita di oggi**
Un programma di Fortunato Pasqualino
Testi di Dino Pieraccioni. 5ª puntata

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Alfredo Casella: Italia, rapsodia op. 11 (Orchestra Sinfonica di Radio Berlino diretta da Rudolf Kleinert) ♦ Claude Debussy: Tre Studi per pianoforte (Solista Cécile Ousset) ♦ Michail Glinka: Una vita per lo Czar, ouverture (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Johann Joseph Fux: Sonata a quattro per violino, cornetto, trombone e fagotto («Concentus Musicus Wien» diretto da Nikolaus Harnoncourt)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in la maggiore K. 622 per clarinetto e orchestra (Solista Gervase De Peyer - London Symphony Orchestra diretta da Peter Maag) ♦ Ernest Chausson: Quartetto in la maggiore op. 30 per pianoforte e archi (Quartetto «Richards») ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 12 in sol minore per orchestra d'archi (Orchestra Sinfonica di Vienna diretta da Mathieu Lange)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Francesca Izzo: Filosofia

21,10 da Firenze - **Appuntamento con la scienza**
di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestrini. Psicofarmaci e comportamento. Partecipa Giancarlo Pepeu

21,40 **Antonin Dvorak**
Umoresca n. 7 op. 101 (Pianista Leonard Pennario) — Ballata in re minore op. 15 per violino e pianoforte (Josef Suk, violino; Alfred Halecek, pianoforte) — La Colomba della foresta, op. 110, poema sinfonico (Los Angeles Philharmonic Orchestra diretta da Zubin Mehta)

22,10 Fatti, documenti, persone
Le pratiche del narrare
Presentazione di Ferdinando Taviani
Realizzazione di Stefano Geraci
C'è una domanda a cui oggi, per chiunque cominci ad operare nel campo della narrazione — dal cinema, al teatro, alla letteratura — è sempre più difficile rispondere: da chi hai imparato? L'estinguersi di una trasmissione diretta delle tecniche di narrazione, pone l'autodidatta nella condizione particolare di «imparare ad imparare», di scrutare quindi e di spiare alle spalle di chi ha l'esperienza e la consapevolezza artistica ma non ha più i luoghi concreti dove trasmetterle. Il documentario è costruito sul materiale raccolto in un singolare seminario, rivolto a giovani registi teatrali, diretto da Ferdinando Taviani e organizzato dal Centro per la ricerca e la documentazione del teatro di Pontedera

23 da Torino - **Graziella Rava presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Teresa De Santis e Giuseppe Videtti
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

25 maggio 1983

RADIOUNO

6 Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Not. del GR 1 / 4212 ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Antonio Affaitati
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale

9 Nantas Salvalaggio conduce in studio
Radio anch'io '83
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
10,03 e **10,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Angolo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia

10,33 Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
10,45 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Angolo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci
con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Rassegna Internazionale di musica leggera strumentale

11,34 Ricordi di una telegrafista di Nita Yasmar. 3ª puntata. Regia di Giancarlo Sammartano

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Steni presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Clara Murtas, Luca Sardella, Gianni Togni e I Traks. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master. La musica giorno per giorno. Programma di Eodele Bellisario e Augusto Veroni, con Luca de Gennaro e Barbara Marchand
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
14,03 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Angolo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15,03 Tu mi senti......
Tra le 15,30 e le 16,30
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **66° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
12ª tappa: Pietrasanta Marina-Reggio Emilia
Fasi finali e arrivo. Radiocronisti: Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Sergio Giubilo, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
— GR 1 Sport presenta: **Ruotalibera**
Speciale sul 66° Giro d'Italia, a cura di Claudio Ferretti e Sergio Giubilo con Alfredo Provenzali ed Enzo Foglianese

16,30 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Dibattito»
— «Teatrino della memoria» di Carolus L. Cergoli
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Tonino Ruscitto presenta: **Globetrotter.** Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Caccia all'eroe. Programma di Gigi Angelo. Regia di Giuseppe Venetucci

18,30 Microsolco, che passione!
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '83. Jazz in Scandinavia
Programma di Gerlando Gatto

19,55 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Atene la finale della Coppa dei Campioni
Juventus-Amburgo
Radiocronista Enrico Ameri, dalla tribuna stampa Sandro Ciotti, dagli spogliatoi Ezio Luzzi. Nell'intervallo (ore 20,55 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 20,57 circa): **GR 1 flash**

22 Musica nella sera

22,30 Autoradio flash. Radiouno/camionisti

22,35 Audiobox: **La scena e il chiostro**
di Roberto Ferrante, Sergio Lambiase e Dario Spera. «Ugo Foscolo, un dandy a Calais». Regia di Roberto Ferrante

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Piero Vigorelli

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 Tu mi senti... (I parte)
Tra le 15,30 e le 16,30
66° Giro d'Italia. 12ª tappa: Pietrasanta Marina-Reggio Emilia - **Ruotalibera**
16,30 GR 1 in breve/Onda verde
16,32 Supersfida D.J.
17,30 GR 1 in breve/Onda verde
17,32 Tu mi senti... (II parte)

18,58 Onda verde

19 GR 1 Sera

19,25 Stereosera
19,55 Coppa dei Campioni
Juventus-Amburgo (Finale)
Nell'intervallo (ore 20,55 circa):
Onda verde
(ore 20,57 circa): **GR 1 flash**
22 Stereodomani
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar con L. Simoncini

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 Segnale orario
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alberto Bevilacqua. Regia di Simona Fasulo. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro
Fatti e personaggi del «66° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini
7,13 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **I giorni**

7,30 GR 2 Radiomattino

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
8 La salute del bambino
Cinque minuti di ortopedia e fisioterapia infantile con il Prof. Alberto Piccioli
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti

8,05 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Esempi di spettacolo radiofonico
Il fu Mattia Pascal
di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Disco parlante (II parte)

10 Speciale GR 2

10,13 Disco parlante (III parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un'isola da trovare
Concorso per cantautori di oggi e di domani. In studio: Massimo Bernardini, Cristoforo Thellung e Consuelo De Lorenzi

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 La coppa d'oro
di Henry James. Traduzione e adattamento radiofonico di Carlo Monterosso. 9ª puntata. Regia di Sandro Sequi (Replica)

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per la Sardegna presenta il radiodramma scelto per oggi dalla propria commissione

MERCOLEDI

25 maggio 1983

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: **Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Facciamo la musica?»
Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie. Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

18,32 Giovanni Gigliozzi presenta
La carta parlante
Quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere. Autori, critici, editori, librai. Collaborazione di Matteo Pizzigallo. Regia di Catherine Charnaux

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 Il convegno dei cinque
a cura di Luca Liguori

20,40 Nessun dorma...
Appuntamento serale con il melodramma
Dal duetto al concertato
Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte
Poesie e prose scelte da Vico Faggi
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Giancarlo Sammartano

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
Nel corso del programma:
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **GR 2 e Radiodue presentano**
Stereosport. Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana a cura di Mario Giobbe. Musiche scelte da Rita Pernarella (I parte)

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02 **Stereosport** (II parte)

22,30 **GR 2 Radionotte**

22,45 **Stereosport** (III parte)

23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario
Preludio
Musiche di Giulio Segni, Francesco Corteccia, Esteban Daza, Valderràbano de Enriquez, Georg Philipp Telemann, Joseph Hinner, Jean-Marie Leclair

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Prefumo (I parte)
Georg Friedrich Haendel: Concerto grosso in mi minore op. 6 n. 3 (English Concert diretto da Trevor Pinnock) ♦ Johannes Brahms: Choralvorspiele op. 122: «O Gott, du frommer Gott» n. 7 - Herzlich thut mich verlangen» n. 9 - «Herzlich thut mich verlangen» n. 10 - Mein Jesu, der du mich, n. 1 - «Schmücke dich, o liebe Seele» n. 5 (Organista Rolf Schweitzer)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Franz Schubert: Dodici Valzer op. 18 per pianoforte (Solista Vladimir Ashkenazy) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 7 in re minore per archi (Orchestra del Gewandhaus di Lipsia diretta da Kurt Masur) ♦ Camille Saint-Saëns: «Africa», fantasia op. 89 per pianoforte (Solista Bernard Ringeissen) ♦ Maurice Ravel: Introduzione e Allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto (Trio Robles e Quartetto Delmé) ♦ Sergei Prokofiev: Romeo e Giulietta, Suite dal balletto op. 64 (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato
In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrao. Le rubriche oggi:
— I pro e i contro
— Una storia
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio e fuga in re minore K. 404a (Harry Goldenberg, violino; Hermann Friedrich, viola; Jean-Paul Gueneux, violoncello) ♦ Arnold Schoenberg: Verklärte Nacht, op. 4 (Archi della Los Angeles Philharmonic Orchestra diretti da Zubin Mehta)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Il melodramma di Donizetti e la recente «Renaissance», con Piero Mioli
— Cronache musicali
— Discoteca storica, con Maurizio Tiberi
— Musiche di scena, con Germano Mazzocchetti. 3ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Luigi Bizzarri, Gianna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Edouard Lalo: Concerto in fa minore per pianoforte e orchestra (Solista Marylène Dosse - Orchestra Filarmonica di Stoccarda diretta da Matthias Kuntzsch) ♦ Béla Bartók: Dance Suite (Orchestra Filarmonica di Londra diretta da Janos Ferencsik) ♦ Johann Sebastian Bach: Trio - Sonata n. 3 in re minore per organo (Solista Marie-Claire Alain) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 85 in si bemolle maggiore «La Regina» (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Franz Liszt: Amleto, poema sinfonico n. 10 (London Philharmonic Orchestra diretta da Bernard Haitink) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in sol maggiore op. 96 per violino e pianoforte (David Oistrakh, violino; Lev Oborin, pianoforte) ♦ Louis Spohr: Nonetto in fa maggiore op. 31 (Strumentisti dell'Ottetto di Berlino: Alfred Malecek, violino; Kunio Tsuchya, viola; Heinrich Majowsky, violoncello; Rainer Zepperitz, contrabbasso; Herbert Sthar, clarinetto; Gerd Seifert, corno; Hans Lemke, fagotto; Paul Meisen, flauto; Karl Steins, oboe)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Giuseppe Starace: Scienze fisiche

21,10 Nel centenario della morte
Il caleidoscopio Wagner
di Guido Salvetti
7ª trasmissione

22 **Suona Ignaz Paderewski**
Frédéric Chopin: Ballata in la bemolle maggiore op. 47 n. 3 — Studio n. 21 in sol bemolle maggiore — Valzer n. 2 in la bemolle maggiore — Mazurka n. 13 in la minore — Scherzo n. 3 in do diesis minore — Polacca n. 3 in la maggiore (Pianista Ignaz Paderewski)

22,30 **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 da Torino - Graziella Rava presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (**dalle 24 alle 6**) a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giampiero Vigorito, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Alex Righi
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine:
Onda verde. Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

oggi regia
18.30-19.30 Regia

oggi - Regia

G GIOVEDÌ

26 maggio 1983

RADIOUNO

6 Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Not. GR 1 / 4212 ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Antonio Affaitati
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Not. GR 1 / 4212 ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale

9 Nantas Salvalaggio conduce in studio: **Radio anch'io '83**
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
10,03 e **10,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Angolo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia

10,33 Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
10,45 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Angolo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci
con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Rassegna Internazionale di musica leggera strumentale

11,33 Ricordi di una telegrafista di Nita Yasmar. 4ª punt. Regia di Giancarlo Sammartano

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Steni presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Clara Murtas, Luca Sardella, Gianni Togni e I Traks. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master. La musica giorno per giorno. Programma di Eodele Bellisario e Augusto Veroni, con Luca de Gennaro e Barbara Marchand
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
14,03 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Angolo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15,03 Tu mi senti...
Tra le 15,30 e le 16,30
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **66° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
13ª tappa: Reggio Emilia-Parma (cronometro individuale). Fasi finali e arrivo
Radiocronisti: Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Sergio Giubilo, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
— GR 1 Sport presenta: **Ruotalibera**
Speciale sul 66° Giro d'Italia, a cura di Claudio Ferretti e Sergio Giubilo con Alfredo Provenzali ed Enzo Foglianese

16,30 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Dibattito»
— «Taccuino internazionale» a cura di Roberto Palmieri
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Tonino Ruscitto presenta: **Globe-trotter.** Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Incontro con l'orchestra di Alessandro Alessandroni

18,30 Biblioteca musicale della Rai
Composizioni italiane contemporanee dal 1950 ad oggi, scelte e commentate da Marcello Panni

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '83. La chitarra nel jazz
Programma di Roberto Capasso

20 Storie di un amico: Il mio amico Tell
di Nino Palumbo
Attore lettore Nando Gazzolo

20,28 Delia Scala e Oreste Lionello in **Permette cavallo?**
di Guardì, Falqui, Lionello
Regia di Carlo Principini (Replica)
Nell'intervallo (ore 20,58 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con 4212 dell'ACI
(ore 21 circa): **GR 1 flash**

21,52 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: **Fonosfera**
a cura di Armando Adolgiso e Pinotto Fava

22,50 Intervallo musicale

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Piero Vigorelli

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

oggi

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 Tu mi senti... con F. Gentile, R. Jones e...
Tra le 15,30 e le 16,30:
66° Giro d'Italia. 13ª tappa: Reggio Emilia-Parma (cronometro individuale)
— Ruotalibera
16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde

19 GR 1 Sera

19,25 Stereosera
19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Supersfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
21,32 Superstereouno (II parte)
22,15 Stereodomani
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar con L. Simoncini

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Regia SIS

RADIODUE

6 Segnale orario
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alberto Bevilacqua. Regia di Simona Fasulo. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro. Fatti e personaggi del «66° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini
7,13 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **I giorni**

7,30 GR 2 Radiomattino

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
8 La salute del bambino
Cinque minuti di ortopedia e fisioterapia infantile con il Prof. Alberto Piccioli. Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione di Rosaura Giovannetti

8,05 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Esempi di spettacolo radiofonico
Il fu Mattia Pascal
di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

SIS

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Disco parlante (II parte)

10 Speciale GR 2

10,13 Disco parlante (III parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un'isola da trovare
Concorso per cantautori di oggi e di domani. In studio: Massimo Bernardini, Cristoforo Thellung e Consuelo De Lorenzi

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 La coppa d'oro
di Henry James. Traduzione e adattamento radiofonico di Carlo Monterosso. 10ª puntata. Regia di Sandro Sequi (Replica)

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per l'Abruzzo presenta: «Discorso d'amore». Originale radiofonico di Gabriele Di Francesco. Regia di Giulio D'Amicone

16,30 GR 2 Notizie

26 maggio 1983

16,32 Radiodue presenta: **Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini. Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 **Le ore della musica**
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Vi racconto Johannes Brahms» Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie

18,32 **Il giro del Sole**
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «La donna nell'antichità». In studio Lidia Storoni Mazzolani intervistata da Cristina Joos. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Luigi Ciorciolini. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 **Favola sì favola no**
Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti. Testi di M. Teresa Testi Falabella Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 **Oggetto di conversazione**
Intrattenimento al di là del silenzio e del fracasso, con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Gennaro Vignoli

21 **Nessun dorma...**
Appuntamento serale con il melodramma
Due voci, due ritratti
Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 **Viaggio verso la notte**
Poesie e prose scelte da Vico Faggi
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Giancarlo Sammartano

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi. Nel corso del programma:
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **F.M. Musica**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Teo Bellia e Luciana Biondi (I parte)
Nel corso del programma:
(ore 20,22): **Long Playing Hit 2**
(ore 21): **GR 2 Appuntamento flash**
(ore 21,30): **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**

22,45 **F.M. Musica** (II parte)

23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 **Segnale orario**
Preludio
Musiche di Giovanni Giacomo Gastoldi, Giovanni Gabrieli, Alberto Ripa da Mantova, Michelangelo Rossi, Marin Marais, Giuseppe Torelli

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Prefumo (I parte)
Antonio Salieri: Sinfonia in re maggiore «Veneziana» ♦ Ludwig van Beethoven: «Le rovine d'Atene», ouverture ♦ Franz Schubert: «Der vierjährige Posten», ouverture

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Johann Sebastian Bach: «Schweigt stille plauder nicht», cantata profana, n. 211 «Kaffee - Kantate» ♦ Franz Joseph Haydn: Quartetto in re maggiore op. 71 n. 2 ♦ Edward Grieg: Ballata in sol minore op. 24 ♦ Ottorino Respighi: Adagio con variazioni per violoncello e orchestra

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrao. Le rubriche oggi:
— La legge
— Ho letto per voi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Franz Joseph Haydn: Sonata n. 15 in mi maggiore per pianoforte (Solista John Mc Cabe) ♦ Claudio Monteverdi: «Tirsi e Clori», ballo concertato dal VII libro Concerto di madrigali a I e più voci (Deller Consort di Londra e Collegium Aureum diretti da Alfred Deller) ♦ Giovan Battista Pergolesi: «Chi non ode e chi non vede» cantata per soprano, archi e continuo (Soprano Luisa Ticinelli Fattori - Complesso Strumentale «Nuovo concerto italiano» diretto da Claudio Gallico)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi
Ospite in studio: Ennio Buoso
— Libri novità, con Renato Bossa
— Piano Time, con Pietro Acquafredda
— Musiche di scena, con Germano Mazzocchetti. 4ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura.** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Luigi Bizzarri, Gianna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 **Il bambino che piange**
Ideato e realizzato da Paola Cavicchioli. Effetti della deprivazione di cure materne

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Aaron Copland: El Salon Mexico (Orchestra New Philharmonia diretta da Aaron Copland) ♦ Johann Friederich Reichart: Rondò in si bemolle maggiore per armonica a bicchieri, quartetto d'archi e contrabbasso (Bruno Hoffmann, armonica a bicchieri; Herbert Arrath e Walter Albers, violini; Ernest Nippes, viola; Hans Plumacher, violoncello; Gert Nose, contrabbasso) ♦ Franz Schubert: «Der Hirt auf dem Felsen» op. post. (Gundula Janowitz, soprano; Ulf Rodenhauser, clarinetto; Irwin Gage, pianoforte) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in re maggiore K. 314 per flauto e orchestra (Maxence Larrieu, flauto; Jean-Pierre Wallez, violino - «Ensemble Instrumental de France»)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '83
Settimanale europeistico, a cura di Domenico Ardizzone del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
Edward Grieg: Sonata in mi minore op. 7 per pianoforte (Solista Isabel Mourao) ♦ Ralph Vaughan Williams: Concerto per oboe e archi (Orchestra «Academy of St. Martin-in-the-Fields» diretta da Neville Marriner) ♦ Richard Strauss: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30 (Chicago Symphony Orchestra diretta da Georg Solti)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Fausta Cataldi Villari: Arte e architettura

21,10 **Novità del giorno**
Opera comica in due atti e dieci quadri di Marcellus Schiffer. Versione ritmica di Rinaldo Kuefferle. Musica di Paul Hindemith
Laura: Irma Bozzi Lucca; Edoardo: Guido Mazzini; Il barone D'Hondoux: Carlo Cava; La signora Pick: Laura Zanini; Il bel signor Hermann: Amedeo Berdini; Elli: Olga Santini; Olli: Miti Truccato Pace; Ali: Carlo Franzini; Uli: Antonio Zerbini; La guida: Alfredo Mariotti; Il direttore d'albergo: Giuliano Ferrein; Primo cameriere: Fernando Valentini; La cameriera: Olga Santini; L'ufficiale di Stato Civile: Alfredo Mariotti; Sei managers: Alfredo Nobile, Tommaso Soley, Alberto Albertini, Fernando Valentini, Alfredo Mariotti, Giuliano Ferrein
Direttore Bruno Maderna
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai
Maestro del Coro Ruggero Maghini

23 da Torino - Graziella Rava presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Alex Righi, Enrico Sisti
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine:
Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

VENERDI

27 maggio 1983

RADIOUNO

6 Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Not. GR 1/4212 ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Not. GR 1/4212 ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale

9 Nantas Salvalaggio conduce in studio: **Radio anch'io '83**
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
9,58 Onda verde. Not. GR 1/4212 ACI
10 GR 1 flash
10,03 e **10,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Angolo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia

10,33 Radio anch'io '83 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
10,45 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Angolo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia

11 **GR 1 - Spazio aperto.** Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Rassegna Internazionale di musica leggera strumentale**

11,34 **Ricordi di una telegrafista**
di Nita Yasmar. Adattamento radiofonico di Paola Pascolini e Claudia Poggiani. 5ª puntata. Regia di Giancarlo Sammartano

11,58 **Onda verde.** Not. GR 1/4212 ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores ed Antonella Steni presentano: **Via Asiago Tenda**
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 **Onda verde.** Not. GR 1/4212 ACI

13 **GR 1**

13,20 **Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia

13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,37 **Master.** La musica giorno per giorno, con Luca de Gennaro e Barbara Marchand
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
14,03 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Angolo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
14,28 **Buone le idee, scorretta la forma**
Breve guida all'educazione linguistica
Un programma di Adriana Foti. Testi di Alberto Sobrero. 10ª ed ultima puntata

14,58 **Onda verde.** Not. GR 1/4212 ACI

15 **GR 1 flash**

15,03 **Tu mi senti...**
Tra le 15,30 e le 16,30
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **66° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 14ª tappa: Parma-Savona. Fasi finali e arrivo. Radiocronisti: Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Sergio Giubilo, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
— GR 1 Sport presenta: **Ruotalibera**
Speciale sul 66° Giro d'Italia, a cura di Claudio Ferretti e Sergio Giubilo con Alfredo Provenzali ed Enzo Foglianese

16,30 **Il Paginone** condotto da Giuseppe Neri
— «Librodiscoteca»
— «La donna nel melodramma», di P. Fenoglio

16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Tonino Ruscitto presenta: **Globetrotter.** Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Caccia all'eroe.** Programma di Gigi Angelo. Regia di Giuseppe Venetucci

18,30 **Divertimento musicale.** Segreti di vita musicale svelati da Bruno Cagli

18,58 **Onda verde.** Not. GR 1/4212 ACI

19 **GR 1 Sera**

19,15 GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Ascolta, si fa sera** con Savino Bonito

19,30 **Radiouno jazz '83**
Una storia del jazz: «Fats Navarro»
2ª puntata. Programma di Domenico Chiodo

20 In diretta dagli Studi della Radio Svedese a Stoccolma: **Concerto**
con la Grande Orchestra dell'UER diretta da Bengt Arne Wallin con i solisti Sergio Fanni, Jan Kohlin, Bert Joris, Eric Lelann, Nils Landgren, Nikola Mitrovic, Petri Juutilainen, Michael Hove, Wolfgang Puscnig, Stan Sulzman, Roman Schwaller e Erik Nilsson
Presenta Adriano Mazzoletti

21 **Onda verde.** Not. GR 1/4212 ACI

21,02 **GR 1 flash**

21,05 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai - **Stagione Pubblica di Primavera 1983**
Direttore Paul Strauss
Pianista Michel Beroff
Sergei Prokofiev: Concerto n. 1 in re bemolle maggiore op. 10, per pianoforte e orchestra ♦ Franz Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra ♦ Sergei Rachmaninov: Sinfonia n. 2 in mi minore op. 27
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
Antologia poetica di tutti i tempi
(ore 21,55 circa): **Autoradio flash**

22,58 **Onda verde.** Not. GR 1/4212 ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno, a cura di Gianni Bisiach. **La telefonata** di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 **Tu mi senti...** con F. Gentile, R. Jones e...
Tra le 15,30 e le 16,30: 66° Giro d'Italia. 14ª tappa: Parma-Savona
— Ruotalibera
16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Stereosera**
19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Supersfida D. J.
Quattro jolly per l'estate
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
21,32 Superstereouno (II parte)
22,15 Stereodomani con A. Morabito
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Il piano bar con L. Simoncini

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 Segnale orario
I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alberto Bevilacqua
Regia di Simona Fasulo
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro. Fatti e personaggi del «66° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini
7,13 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
Al termine: **I giorni**

7,30 **GR 2 Radiomattino**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
8 **La salute del bambino**
Cinque minuti di ortopedia e fisioterapia infantile con il Prof. Alberto Piccioli
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti

8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Esempi di spettacolo radiofonico
Il fu Mattia Pascal
di Luigi Pirandello. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Disco parlante** (II parte)

10 **Speciale GR 2**

10,13 **Disco parlante** (III parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **Hit Parade.** Presenta Elisabetta Grande

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 Francesco Vairano presenta
Sound-Track
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

15 **La coppa d'oro**
di Henry James. Traduzione e adattamento radiofonico di Carlo Monterosso. 11ª puntata
Fanny Assingham: Anita Laurenzi; Mister Assingham: Rodolfo Traversa; Maggie Verner: Anna Maria Gherardi; Charlotte Stant: Claudia Giannotti; Amerigo: Luigi Diberti; Adam Verver: Gastone Moschin
Regia di Sandro Sequi (Replica)

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per la Calabria presenta: «Sala d'attesa di 2ª classe». Originale radiofonico di Domenico Pantano. Regia di Valerio Nataletti

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: **Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Alfredo Mirabile ed Emilia Costantini
Regia di Franca Guerini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Il pick-up sulla classica»
Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «L'attore: significato e storia di una professione». In studio Nando Taviani intervistato da Anna Leonardi
Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud
Regia di Gianni Marata
Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 Oggetto di conversazione
Intrattenimento al di là del silenzio e del fracasso con Silvano Ambrogi e i suoi ospiti
Organizzazione di Rosy Mittiga
Regia di Gerardo Vignoli

21 Nessun dorma... Appuntamento serale con il melodramma. Le orchestre, i cori
Testi e realizzazione di Lucia Sardi

21,30 Viaggio verso la notte
Poesie e prose scelte da Vico Faggi
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Giancarlo Sammartano

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi. Nel corso del programma:
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Bellia e Luciana Biondi (I parte)

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02 **F.M. Musica** (II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30):
Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**

22,45 **F.M. Musica** (III parte)

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario
Preludio. Musiche di Hans Leo Hassler, Jacobo Fogliano, Anthony Holborne, Louis Guillemain, Johann Sebastian Bach

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Prefumo (I parte)
Georg Friedrich Haendel: Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 9 (English Concert diretto da Trevor Pinnock) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in fa maggiore K. 253 per due oboi, due fagotti, due corni (London Wind Soloists)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20 per quattro violini, due viole, due violoncelli (Strumentisti dell'Ottetto di Vienna) ♦ Robert Schumann: Faschingsschwank aus Wien, op. 26 (Pianista Claudio Arrau) ♦ Nicolò Paganini: Dai Capricci op. 1 per violino: n. 21 in la maggiore - n. 22 in fa maggiore - n. 23 in mi bemolle maggiore - n. 24 in la maggiore (Solista Itzak Perlman)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Licia Conte. Al microfono Silvia Neonato. In redazione Pia Luisa Bianco, Silvia Garroni, Chiara Ingrao. Le rubriche oggi:
— Problemi d'oggi
— Ho visto per voi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Dodici variazioni in mi bemolle maggiore K. 354 (Pianista Bruno Canino) ♦ Robert Schumann: Bilder aus Osten op. 66 (Duo pianistico Jacqueline Delfino - Note Otto) ♦ Gioacchino Rossini: La chanson du bébé (Herbert Handt, tenore; Mario Caporaloni, pianoforte)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi e Gina Guandalini
Ospite in studio: Ennio Buoso
— Discoclub
— Vita musicale in America
— Nuovi concertisti: Il duo pianistico Luigi Cippone - Giovanni Quintano interpreta musiche di Busoni e Fauré
— Musiche di scena, con Germano Mazzocchetti. 5ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura,** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Luigi Bizzarri, Gianna Giampieri, Claudio Nerone, Silvio Rossi, Fabio Visca e William Ward

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Nicolò Zapponi. A cura di: Benedetta Craveri, Flavia Pesetti, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Alexander Scriabin: Prometeo, il poema del fuoco, op. 60 (Pianista Vladimir Ashkenazy - Orchestra Filarmonica di Londra e Coro «Ambrosian Singers» diretti da Lorin Maazel) ♦ Antonin Dvorak: Cinque Bagatelle op. 47 per due violini, violoncello e armonium (Strumentisti del Quartetto «Juilliard» e Rudolf Firkusny, armonium) ♦ Carl Maria von Weber: Concerto in fa maggiore op. 75 per fagotto e orchestra: Allegro ma non troppo - Adagio - Rondò (Allegro) (Solista Henri Helaerts - Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Heitor Villa-Lobos: Bachiana brasileira n. 2 per orchestra: Preludio (o canto do capadocio) - Aria (o canto da nossa terra) - Danza (Lembranca do serato) - Toccata (o tremzinho do caipira) (Trombettista Marcel Caliegne - Orchestre de Paris diretta da Paul Capolongo)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai: **I Concerti di Napoli**
Concerto di chiusura della Stagione Sinfonica Pubblica 1983
Direttore Franco Caracciolo
Pianista Maria Tipo
Camille Saint-Saëns: Sarabande et Rigaudon op. 93 — Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra: Allegro animato - Andante - Molto allegro ♦ Igor Strawinsky: Apollon Musagète, balletto in due quadri per orchestra d'archi: Naissance d'Apollon - Variation d'Apollon - Pas d'action (Apollon et les trois Muses: Calliope, Polymnie, Terpsichore) - Variation de Calliope - Variation de Polymnie - Variation de Terpsichore - Variation d'Apollon - Pas de deux (Apollon et Terpsichore) - Apollon et les Muses - Apothéose
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,45 circa):
I Servizi di Spazio Tre
Al termine: **Libri novità**

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Vincenzo Caretti: Psicologia e Psicanalisi

21,10 **Nuove musiche**
Dalla Chiesa di San Pietro in Perugia
Henry Pousseur: Icare apprenti ♦ Guido Baggiani: Memoria (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Luca Pfaff)
(Registrazione effettuata il 27 luglio 1982 nell'ambito del Seminario su «L'opera aperta» organizzato dall'Azienda Autonoma Soggiorno e Turismo di Perugia)

21,40 **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti

22,10 Nel centenario della morte
Il caleidoscopio Wagner
di Guido Salvetti. 8ª trasmissione

23,05 da Torino - Graziella Rava presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Videtti, Alex Righi, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

Audit. 15,30-17,30 Stereo Oggi

28 maggio 1983

RADIOUNO

6 Segnale orario
L'Agenda del GR 1
6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
7,30 Edicola del GR 1
7,36 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti:
Week-end Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti
Regia di Roberto Raspani Dandolo
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
10,03 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Angolo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia

10,15 **Black-out** Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce ed Enrico Vaime, con Vittorio Caprioli
10,30 e **10,45** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Angolo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia

10,55 **Asterisco musicale**

11 **GR 1 - Lettere a Spazio aperto**
a cura di Milla Pastorino

11,10 Ornella Vanoni presenta: **Incontri musicali del mio tipo.** Testi di V. Vighi

11,44 **Cinecittà** di Gigliola Fantoni
11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
12 GR 1 flash

12,28 **Mata Hari**
Sceneggiato radiofonico di Massimo Grillandi. 3ª puntata. Regia di Umberto Benedetto

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1 — Estrazioni del Lotto**

13,30 **Master/Rock Village.** Selezione di rock italiano, con Luca De Gennaro

13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **GR 1 flash**

14,03 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Angolo Giro. Flash sonoro dal Giro d'Italia

14,05 **Il re lucertola:** «La vita, la poesia e la musica di Jim Morrison» di Carlo Raspollini. Tratto da «Nessuno uscirà vivo di qui» edito da Gammalibri. 3ª puntata: «Il sex-appeal di Jim». Regia di Roberto Ferrante

14,35 **Canzoni, canzoni**

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 **GR 1 flash**

15,03 **Tu mi senti...**
Tra le 15,30 e le 16,30
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **66° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
15ª tappa: Savona-Orta. Fasi finali e arrivo. Radiocronisti: Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Sergio Giubilo, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
— GR 1 Sport presenta: **Ruotalibera**
Speciale sul 66° Giro d'Italia a cura di Claudio Ferretti e Sergio Giubilo, con Alfredo Provenzali ed Enzo Foglianese

16,30 **Punto d'incontro.** I problemi dell'emarginazione. Programma scritto da Laura Pennisi Pelizzola. Regia di Maria Rita Ruzzi

16,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 **GR 1 flash**

17,03 **Autoradio.** Programma di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis

17,30 **Ci siamo anche noi** di Paola Scarabello

18 **Obiettivo Europa.** Colloqui trisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,30 **Intervallo musicale**

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura della Redazione sportiva del GR 1

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Radiouno jazz '83**
Una storia del jazz: «Fats Navarro»
3ª puntata. Programma di Domenico Chiodo

20 **Black-out** Replica)

20,40 **Ribalta aperta:** è di scena Letizia Mangione. Programma di Lucio Romeo

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **GR 1 flash**

21,03 **«S» come salute.** Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone

21,30 **Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense

22 R. Caggiano in: **Stasera a Gubbio**

22,28 Teatrino: **Condottiero cercasi**
Radiodramma di Silvano Ambrogi. Regia di Cristina Mecci (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno, a cura di Gianni Bisiach. **La telefonata** di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 **Tu mi senti...** con F. Gentile, R. Jones e...
Tra le 15,30 e le 16,30
66° Giro d'Italia
15ª tappa: Savona-Orta
— Ruotalibera
16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Start**

19,25 **Stereosera**
19,45 Superstereouno (I parte)
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Supersfida D. J.
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
21,32 Superstereouno (II parte)
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Stereosoft con G. De Angelis

23,59 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIODUE

6 Segnale orario
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma: **Il trifoglio**
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro
Fatti e personaggi del «66° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini
7,13 Il trifoglio

7,30 **GR 2 Radiomattino**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8 **La salute del bambino**
Cinque minuti di ortopedia e fisioterapia infantile con il Prof. Alberto Piccioli
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Rosaura Giovannetti

8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone**
Presenta Vanna Brosio
Realizzazione di Enzo Lamioni

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Transeuropaexpress**
Viaggio attraverso l'Europa della comicità, della canzone e della musica. Tredici programmi di Herbert Pagani con Lauretta Masiero. Conduce Ettore Andenna. Regia di Annalena Limentani. Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Maria Alberta Viviani (I parte)

10 **Speciale GR 2 - Motori**
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci

10,13 **Transeuropaexpress** (II parte)

11 **Long Playing Hit**
Presenta Elena Blasi
Nell'intervallo (ore 11,30): **GR 2 Notizie**

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani
In studio: Massimo Bernardini, Cristoforo Thellung e Consuelo De Lorenzi

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 Francesco Vairano presenta **Sound-Track**
Curiosità, informazioni e musiche di vecchi e nuovi films. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Vaga luna che inargenti
Originale radiofonico in 10 puntate di Roberto Damiani con Franco Zucca. 6ª puntata
Regia di Ruggero Winter

15,30 **GR 2 - Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

15,42 **Hit Parade**
Presenta Elisabetta Grande (Replica)
Al termine: **Oggi: Frank Sinatra**

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 Mille e una canzone
Presenta Vanna Brosio
Realizzazione di Enzo Lamioni

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro
Virginia
Due tempi di Edna O'Brien
Traduzione di Elio Nissim e Laura Del Bono
Virginia: Ilaria Occhini; Leonardo: Mariano Rigillo; Vita: Anna Maria Gherardi
Regia di Romeo De Baggis (Replica)
Nell'intervallo (ore 18,15 circa):
GR 2 Notizie

19,15 Insieme musicale
Una selezione di motivi per tutti i gusti

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 **Protagonisti del jazz** (I parte)
Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz dal vivo. Trasmissione a cura di Paolo Padula, con Walter Mauro

21 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1982-'83
Concerto diretto da Eduardo Mata
Pianista François Joel Thiollier
George Gershwin: Rhapsodie in blue — Concerto in fa minore per pianoforte e orchestra: Allegro, Adagio - Andante con moto - Allegro agitato ♦ Charles Ives: The unanswered question — Central Park in the dark
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Al termine (ore 22,20 circa):
Musiche di Lino Liviabella

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50 **Protagonisti del jazz** (II parte)
L'attualità discografica, editoriale, concertistica nazionale ed internazionale
In studio: da Roma Mario Luzzi e Paolo Padula; da Milano Luca Cerchiari

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24**

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi. Nel corso del programma:
16-17-18-19:
GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Teo Bellia e Luciana Biondi (I parte)
Nel corso del programma:
(ore 20,22): **Long Playing Hit**
(ore 21): **GR 2 Appuntamento flash**
(ore 21,30): **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**

22,45 **F.M. Musica** (II parte)

23,59 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

6 Segnale orario
Preludio
Musiche di Girolamo Frescobaldi, Gian Domenico da Nola, Jacobo Fogliano, Alonso de Mudarra, Jean Joseph Mouret, Johann Heinrich Schmelzer, Johann Sebastian Bach

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I parte)
Gioacchino Rossini: «Il turco in Italia», sinfonia (Orchestra Sinfonica di Cleveland diretta da George Szell) — «La Cenerentola», sinfonia (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Claudio Abbado) ♦ Nicolò Paganini: «I palpiti» op. 13: Introduzione e tema con variazioni (Franco Gulli, violino; Enrica Gulli Cavallo, pianoforte)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Domenico Scarlatti: Quattro Sonate per cembalo (Solista Ralph Kirkpatrick) ♦ Johannes Brahms: Quartetto in la maggiore op. 26 per pianoforte e archi (Zoltan Szekely, violino; Denes Koromazy, viola; Gabor Magyar, violoncello; Georges Solchany, pianoforte) ♦ Goffredo Petrassi: Seconda serenata trio per arpa, chitarra e mandolino (Claudia Antonelli, arpa; Vincenzo Saldarelli, chitarra; Riccardo Pellegrini, mandolino)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Il mondo dell'economia**
Miti e realtà dell'economia degli ultimi 30 anni. 6ª trasmissione: «La C.E.E.»
In studio Piero Craveri. Intervengono: Antonio Giolitti e Gerardo Mombelli. Un programma curato e realizzato da Carlo Toti

10,30 **Concerto del mattino** (III parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in sol minore K. 516 (Quartetto Bulgaro: Dimo Dimov e Alexander Thomov, violini; Dimitre Tchilikov, viola; Dimitre Kozev, violoncello; Nikolai Sidarov, altra viola) ♦ Franz Joseph Haydn: Divertimento in re maggiore per viola di bordone, viola e violoncello (Jorg Eggebrecht, viola di bordone; Denhart Goritz, viola; Willi Schmidt, violoncello) ♦ Franz Schubert: Due Marce per pianoforte a quattro mani (Solisti Antonio Ballista e Bruno Canino)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora e Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Attorno all'opera buffa, con Raffaele Castagna
— Sinfonia in la maggiore a più strumenti, di Pierre van Maldere e Sinfonia in do maggiore n. 9 per orchestra d'archi, di Felix Mendelssohn-Bartholdy
— I grandi solisti nella musica da camera, con Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 **Folkoncerto** a cura di Pierluigi Tabasso
L'America del Country, di Maria Elena Vasaio
Realizzazione di Alberto Donatelli

16,30 **L'arte in questione.** Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo

17 da Firenze - **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione Luisa Maestrini
Nel corso del programma:
Anatol Liadov: Otto canti popolari russi op. 58 per orchestra (London Symphony Orchestra diretta da André Previn) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Diciasette Variations serieuses op. 54 per pianoforte (Solista Helmut Roloff) ♦ Nicolò Paganini: Quartetto n. 15 in la minore per violino, viola, violoncello e chitarra (Thomas Fury, violino; Luigi Alberto Bianchi, viola; François Guye, violoncello; Dagoberto Linhares, chitarra) ♦ Igor Strawinsky: Ebony Concerto (Wood Herman e la sua orchestra) ♦ Jean Sibelius: Finlandia, op. 26 (New Philharmonia Orchestra diretta da Kazimierz Kord)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera a cura di Domenico Ardizzone del GR 3 e Giancarlo Ciccone dei Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
Ludwig van Beethoven: Sonata in re maggiore op. 10 n. 3 per pianoforte (Solista Wilhelm Kempff) ♦ Jacques Ibert: Escales, quadri sinfonici (Orchestre de Paris diretta da Daniel Barenboim) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Serenata in do maggiore op. 48 per archi (Orchestra «Academy of St. Martin-in-the Fields» diretta da Neville Marriner)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Gennaro Schettino: Economia

21,10 Da Torino - **La musica**
Quindicinale di musicologia condotto da Alberto Basso. Partecipa Diego Carpitella

22,10 **L'Orchestra dei Concerti Lamoureux diretta da Igor Markevitch**
Christoph Willibald Gluck: Sinfonia in sol maggiore: Allegro - Andante - Allegro ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 191, per fagotto e orchestra: Allegro - Andante ma adagio - Rondò, Tempo di minuetto (Solista Maurice Allard) ♦ Manuel De Falla: Noches en los jardines de España, per pianoforte e orchestra: El Generalife - Danza lontana - Nei giardini della Sierra di Cordoba (Solista Clara Haskil)

23 da Torino - **Graziella Rava presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 153) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Alex Righi, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Teresa De Santis
24 Il Giornale della mezzanotte
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI
5,45 Il Giornale dall'Italia

PROGRAMMI REGIONALI

DOMENICA 22 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. **14-14,30** Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,30** Spazio agricoltura. **12,40-13** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14-14,30** Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del GR. **18,45** Il castello di carte. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **8,40** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **8,50** Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. **9,15-10,10** Santa Messa. **12** Giuseppina Strepponi, quasi un'autobiografia della Signora Verdi (8°) (Replica). **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,30-15,30** Biografia musicale di Richard Wagner, a cura di E. Donda (6°) (Replica).
SARDEGNA. **8,42-9,06** Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del GR della Sardegna. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. **14,30-15,20** Palcoscenico. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed.
SICILIA. **14-16** Nautilus. **19,20-21** Sicilia Sport a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag. **9,45** Nachrichten. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. Predigt: Pater Gebhard Gatterer. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Beliebte Klänge. **11,25** Die Brücke. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12** Nachrichten. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **12,25-12,30** Musikalisches Intermezzo. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volksmusik. **14,30** Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt (Wiederholung vom 21-5-1983). **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** Für die jungen Hörer. «Harry auf Verbrecherjagd». Ein Hörspiel von Hans-Heinrich Vogt. Regie: Paul Demetz. **17** Meine Melodie für Sie! Ausgewählt von Peter Machac. **18-19,15** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** «Auf der Suche nach der verlorenen Identität - oder Regionen im Widerstand». Eine Sendung von Wolfgang Mayr. **20,15** Das Sonntagskonzert. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. **8,30** Kmetijska oddaja. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45** Veliki orkestri. **10** Poslušali boste. **10,30** Mladinski oder: «Ptice nočnega vrta». Napisala Zora Tavčar. Drugi in zadnji del. Izvedba: Radijski oder. **11** Sestanek z... **11,15** Nabožna glasba. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **12,30** Glasba po željah - I. del. **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah - II. del. **14** Kratka poročila. **14,10** Nediški zvon. **14,40** Beneški kabaret, nato: Šport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

LUNEDI 23 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1° ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Ombre cinesi. Chi orchestra la macchina dello spettacolo? **18,45** Prigionieri del passato. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Prisma: folclore.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undicietrenta. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Compositori oggi. **14** La critica dei giornali. **14,30** Quindici minuti con... **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'otre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie Sportive. **14,45** Compositori oggi (Replica). **15,15-15,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. **11,30** Troppe gambe. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. **12,30-13** Con salsa... con ritmo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. **14,30** Programma musicale. **15-16** Contatti. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.
SICILIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. **14-16,30** Pronto, Rai?...; Donna - moglie - malafemmina; La Chiesa in cammino con l'uomo e il mondo. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. **16,32** Breve programma musicale. **16,44-17,26** Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia presenta: Seconda classe. Originale radiofonico di Erica Valente. Regia di Piero Panizon.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Volkstümliches Potpourri. **9,30** Fish and Chips und anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Verständigung im Tierreich. **10,40** Auf leichter Welle und anschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Astrid Lindgren: «Karlsson vom Dach». 3. Folge es liest J. Gschnitzer und anschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** It's only Rock'n'Roll - Ausserwähltes aus 20. Jahren Rock. Eine Sendung von Jolanda Schwienbacher. **18** Goethes Gedichte - Eine Sendereihe von Friedhelm Kemp. 8. Folge: «Liebliches». **18,50** Die Brücke. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. **20** «Uli, der Pächter». 4. Folge. Ein Hörbild in vier Folgen nach dem gleichnamigen Roman von Jeremias Gotthelf. **20,47** Von Melodie zu Melodie. **21** Begegnung mit der Oper. «Tristan und Isolde». 1. Aufzug aus der Oper von Richard Wagner. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Trst in zaledje. Pripravlja Jože Pirjevec. **8,45** Glasbena matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** Zvezde o nas. Pripravlja Mima Kapelj. **13** Poročila. **(13,20)** Gospodarska problematika. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih: Mihail Šolohov: «Tihi Don»: Prevod: Janko Moder, dramatizacija in režija: Balbina Baranovič Battelino. Izvedba: Radijski oder. 12. in zadnji del. **14,30** Glasbene skice. **14,55** Naš jezik. **15** Veselo športno popoldne. Pripravlja Ivan Peterlin. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: letošnja revija «Primorska poje». Šempas, 15. aprila (1. del). **18** Niko Kuret: Ljudsko verovanje: «Kaj in kako verujemo» (1). **18,20** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

MARTEDI 24 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1° ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30** Vi racconto una storia. **15** Vediamoci stasera. **15,05-15,30** Traffico. **18,45** Qui jazz (I parte). **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Qui jazz (II parte).
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undicietrenta. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Qui musica. **14** Nazioni vicine. **14,30** Arte Regione. **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Qui musica (Replica). **15,15-15,30** Arte Regione (Replica).
SARDEGNA. **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. **11,30** Alla ricerca degli eroi dimenticati. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. **12,30-13** Primo piano. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. **14,30** Musica e suoni: viaggio nella musica di scena. **15-16** Contatti. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. **20-20,30** Chiesa, religione, società.
SICILIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. **14-16,30** Pronto, Rai?...; Il dibattito del martedì; Dal manicomio di Providence: sei casi non comuni. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. **16,32** Breve programma musicale. **16,44-17,26** Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Puglia presenta: Nella stazione di Mezzo. Originale radiofonico di Aldo De Jaco. Regia di Gigi Spedicato.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Beliebte Klänge - Beliebte Orchester. **9,30** Astrid Lindgren: «Karlsson vom Dach» 3. Folge - es liest J. Gschnitzer und anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Am rundem Tisch. **11** Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol Ausgewählt von Roland Tschrepp. **11,45** Heitere Blasmusik und anschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Der Kinderfunk. Pavel Kohout: «Die kluge Amsel». I. Teil und anschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Pop-Shop mit Fred Früh. **18** Für Kammermusikfreunde. Kozert im Gedenken an den 100. Todestag von Richard Wagner. Ausf.: Michele Campanella, Klavier. Aufnahme vom 13. April 1983 im Konservatorium «Claudio Monteverdi», Bozen. **18,40** Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. **20** Landwirtschaft aktuell. **20,30** Aus Operette und Musical. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz, eine Sendung von Alfred Pichler. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Bratje in sestre, na zdar! Pripravil Milan Pahor. **8,45** Glasbena matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Oddaja za otroški vrtec. **10,20** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** Niko Kuret: Ljudsko verovanje: «Kaj in kako verujemo» (ponovitev). **13** Poročila. **(13,20)** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih: Ivan Pregelj: «Tolminci». Dramatizacija v 5 delih: Jožko Lukeš, izvedba: Radijski oder, režija: Stana Kopitar. 1. del. **14,30** Ropotuljica. Pripravlja Mirjam Mikolj. **15,30** Jazzovski koncert. **16** Trst in zaledje. Pripravil Jože Pirjevec (ponovitev). **16,35** Instrumentalni solisti. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: letošnja revija «Primorska poje»: Šempas, 15. aprila (2. del). **18** Slovenska poetična drama: Veno Taufer: «Prometej» ali «Tema v zenici sonca». Radijska priredba in režija: Mirč Kragelj. Izvedba: Radijski oder. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

MERCOLEDI 25 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1° ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Strips. **18,45** Conversazioni di storia locale. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Rock dreams.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undicietrenta. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** La specule. **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Nazioni vicine (Replica). **15,15-15,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. **11,30** Bivano con... servizi (I). **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. **12,30-13** Bivano con... servizi (II). **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. **14,30** Viaggio nel teatro contemporaneo in Sardegna. **15-16** Millenovecentoquarantatrè. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. **20-20,45** I grandi maestri del jazz.
SICILIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. **14-16,30** Pronto, Rai?...; A proposito di storia; Carillon. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed. **16,32** Breve programma musicale. **16,44-17,26** Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Sardegna presenta il radiodramma scelto per oggi dalla propria commissione.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Schwarz auf Weiss, ein Pressespiegel und anschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Leicht und beschwingt. **9,30** Swingtime mit Ado Schlier und anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Wiederhören macht Freude. Eine Sendung von und mit Joachim Hendel. **11,15** Auf leichter Welle und anschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** «Von Geistern, Gnomen und Ungetier aus aller Welt» 5. Sen-

dung und anschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Jugendwelle. **18** Folkjournal - Neues und Altes aus der Szene. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. **18,45** Lebensbildnisse aus dem Alpenraum gezeichnet von Prof. Dr. Johann Rainer. 33. Folge. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. **20** Konzertabend. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Sprehodi po tržaških predmestjih. Pripravlja Lida Turk. **8,45** Glasbena matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja, vmes: **(11)** Oddaja za prvo stopnjo osnovne šole. **11,30-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nediških dolin. **(12,30)** Deželni zbori na letošnji reviji «Primorska poje». **13** Poročila. **(13,20)** Od TOZD-ov do delegatskega sistema: pogovori o samoupravljanju. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih: Ivan Pregelj: «Tolminci». Dramatizacija v 5 delih: Jožko Lukeš, izvedba: Radijski oder, režija: Stana Kopitar. 2. del. **14,30** Evergreeni. **14,55** Naš jezik. **15** Dijaška tribuna. **16** Bratje in sestre, na zdar! Pripravil Milan Pahor (ponovitev). **16,35** Instrumentalni solisti. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: Mladi izvajalci: oboist Mojmir Kokorovec, klarinetist Aloša Starc in kitarist Aleks Košuta. **18** Na goriškem valu. **18,30** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

GIOVEDI 26 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15** La tartaruga del giovedì. **18,45** Musica qui (classica) (I). **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui (classica) (II).
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undicietrenta. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Spettacolo, come, dove, quando. **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45-15,30** Controcanto (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Alla ricerca degli eroi dimenticati. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Primo piano. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** I bravissimi dieci. **15-16** Pagina aperta, a cura della Redazione del GR della Sardegna. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Pronto, Rai?...; Il filo di Arianna; Fatti e misfatti. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed. **16,32** Breve programma musicale. **16,44-17,26** Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per l'Abruzzo presenta: Discorso d'amore. Originale radiofonico di Gabriele Di Francesco. Regia di Giulio D'Amicone.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Musik aus Wien. **9,30** «Von Geistern, Gnomen und Ungetier aus aller Welt» 6. Sendung und anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt und anschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Volkstümliche Klänge. **16,30** Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Max Frey: «Von Seefahrern und Schiffen» und anschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Donnerstag on the Rock. **18** Chormusik. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend Aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. **20** Blasmusik. **20,30** «Um Haus und Hof». Tragödie in vier Aufzügen von Franz Kranewitter. Regie: Paul Demetz. **21,42** Musikalischer Cocktail. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Ivan Trinko ob 120-letnici rojstva. Pripravlja Martin Jevnikar. **8,45** Glasbena matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja, vmes: **(11-11,20)** Oddaja za drugo stopnjo osnovne šole. **11,30-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** Na goriškem valu (ponovitev). **(12,30)** Deželni zbori na letošnji reviji «Primorska poje». **13** Poročila. **(13,20)** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih: Ivan Pregelj: «Tolminci». Dramatizacija v 5 delih: Jožko Lukeš, izvedba: Radijski oder, režija: Stana Kopitar. 3. del. **14,30** Otroški kotiček: «Sem in tja skozi čas». Pripravlja Lučka Susič. **15** Diskoteka. **16** Sprehodi po tržaških predmestjih. Pripravila Lida Turk (ponovitev). **16,35** Instrumentalni solisti. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: violončelist Ciril Škerjanec in pianist Aci Bertoncelj v Kulturnem domu v Trstu. **18** Četrtkova srečanja. **18,30** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

PROGRAMMI REGIONALI

VENERDI 27 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30** Sei mai stato a Timboctu? **15-15,30** Tempi moderni. **18,45** Spazio prosa. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Arcipelago rock.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undicietrenta. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Controcanto. **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Oggetto libro (Replica). **15,15-15,30** L'angolo del classico.
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Bivano... con servizi (I). **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Bivano... con servizi (II). **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** Ba ba lu. **15-16** Contatti. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,30** Musica per quattro stagioni.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Pronto, Rai?...; Sicilia lavoro; Voci protagoniste del jazz. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed. **16,32** Breve programma musicale. **16,44-17,26** Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Calabria presenta: Sala d'attesa di 2ª classe. Originale radiofonico di Domenico Pantano. Regia di Valerio Nataletti.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Filmmusik. **9,30** Country & Western und anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Musik für Streicher. **10,15** Morgensendung für die Frau. **10,45** Zwischen ernst und heiter. **11,15** Heiterkeit kennt keine Grenzen - Humoresken und Satiren ausgewählt von Roland Tschrepp. **11,45** Volksmusik und anschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Mittagskonzert. **16,30** Für unsere Kleinen. Wilhelm Topsch: «Hurz Burz, der Schnurz von der Burz». 4. Folge und anschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Die Werke von Johannes Brahms. **18** Erzählungen. Gyula Illvés: «Der Zöllner». **18,20** Lasst's es sauba klingen - Komponierte Volksmusik. Eine Sendung von und mit Peter Altersberger. **18,50** Verständigung im Tierreich. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. **20** Konzertveranstaltungen des Senders Bozen. Konzert des Landesblasorchester und der Leitung von Gottfried Veit und Florian Pedarnig. Aufgenommen am 19. Februar 1983 im Walther-Haus, Bozen. Das Salon-Orchester Cölln spielt romantische Salonkompositionen. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Četrtkova srečanja (ponovitev). **8,40** Glasbena matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja, vmes: **(11-11,20)** Oddaja za srednjo šolo. **11,30-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** «Ena bolha me grize». Pripravlja Marij Čuk. **13** Poročila. **(13,20)** Naša gruda. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih: Ivan Pregelj: «Tolminci». Dramatizacija v 5 delih: Jožko Lukeš, izvedba: Radijski oder, režija: Stana Kopitar. 4. del. **14,30** Glasbene skice. **14,55** Naš jezik. **15** Od ekrana do ekrana. **16** Ivan Trinko ob 120-letnici rojstva. Pripravil Martin Jevnikar (ponovitev). **16,35** Instrumentalni solisti. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: «Naša pesem 1982». VII. tekmovanje pevskih zborov Slovenije: Akademski pevski zbor «France Prešeren» iz Kranja, Akademski pevski zbor «Boris Kraigher» iz Maribora in moški zbor «Lesarji Slovenije». **18** Kulturni dogodki. **18,30** Priljubljeni motivi, vmes: **(18,40)** Imena naših vasi. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

SABATO 28 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30** Trent'anni di Teatro Stabile in Regione. **15,15-15,30** Vita della Chiesa in Regione. **18,45** Musica qui (facile ascolto) (I). **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui (facile ascolto) (II).
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Oggetto libro. **12** Quindici minuti con... **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,15** Incontri dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Giuseppina Strepponi quasi un'autobiografia della signora Verdi (9ª) (Replica). **15,15-15,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. 11,30 Storie e leggende della Sardegna. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **12,30-13** Primo piano. **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. **15-16** Scaffale. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **20-20,30** Musica.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Pronto, Rai?...; Una strada, un nome: Umoristi siciliani. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Lasst's es sauba klingen - Komponierte Volksmusik. Eine Sendung von und mit Peter Altersberger. **9,30** Leicht und beschwingt und anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. **11** Auf leichter Welle und anschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto und anschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** The great 15 - Die 15 Internationalen Top Hits des Senders Bozen. **18** Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher. **18,45** Für Eltern und Erzieher. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. **20** 12. Alpenländische Begegnung. I. Teil. Volksmusik und Mundart aus Bayern, Österreich, Südtirol und der Schweiz. Eine Gemeinschaftssendung des BR - München, des ORF - Studio Tirol, der RAI - Sender Bozen und des Schweizer Radio Studios Basel - Bern - Zürich. Aufgenommen am 23. April 1983 in München. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Glasbena matineja, vmes: Imena naših vasi (ponovitev). **(9)** Alpinizem: liki, dosežki, vrednote doma in v svetu. Pripravlja Duško Jelinčič. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: Simfonični orkester Radiotelevizije Ljubljana na «Praški pomladi 1982»; dirigent Stanislav Macura. Ivo Petrić: Koncertantna toccata za tolkala in orkester Edouard Lalo: Koncert v d molu za violončelo in orkester (Solist André Navarra). Bohuslav Martinu: Simfonya št. 6, «Simfonične fantazije». **11,20-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: **(11,30)** Beležka. **(12)** «Glas od Rezije». **13** Poročila. **(13,20)** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih: Ivan Pregelj: «Tolminci». Dramatizacija v 5 delih: Jožko Lukeš, izvedba: Radijski oder, režija: Stana Kopitar. Zadnji del. **14,30** Otroški kotiček: «Leteči zmaj». Pripravlja Krasulja Simoniti. **15** Iz studia neposredno. **16** «Kdo je na vrsti?» - radijski variete Atilija Kralja (ponovitev). **16,30** Protagonisti jugoslovanskega popevkarskega sveta. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba. **18** Pod starozaveznimi šotori: Radijska igra. Napisal Alojz Rebula; izvedba: Radijski oder, režija: Mirko Mahnič. **Priljubljeni motivi. 19** Poročila in Jutrišnji spored.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2ª ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2ª ed. **14,30-15** Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Il vero e l'immaginato.

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2ª ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Le donne e la sera. Martedì: Strani mestieri. Mercoledì: I poveri a venire. Giovedì: Arte e pazzia. Venerdì: A vostro servizio: S.O.S. droga. Sabato: Vivere da vecchi.

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. **14-15** Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1ª ed. **14** Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: I sentieri del rock. Martedì: La cultura e i giorni. Mercoledì: Basta la salute. Giovedì: Il territorio dei beni culturali. Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Viaggiando in musica. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2ª ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. **14-15** La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Rai Canale Roma 100.3
Servizio quotidiano cittadino per l'Anno Santo. **6-20** Musica leggera in collegamento con il IV canale della Filodiffusione. **7,55-11-17 e 19,50** Notiziari a cura della Testata per l'informazione regionale. Collegamenti con ACI - Polizia Stradale - Comune di Roma e gli EPT del Lazio. **20-24** Musica classica in collegamento con il V canale della Filodiffusione.

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: L'altra voce dell'eroe. Martedì: Speciale Lazio agricoltura. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Roma a bocca di maschera. Venerdì: Alla riscoperta del Lazio. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2ª ed. **18,15-18,45** Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1ª ed. **14** Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2ª ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2ª ed. **14,30-15** Programmi vari.

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Casa nostra - Questo è cinema. Martedì: Specchio delle mie brame. Mercoledì: Piazze e castelli di Puglia. Giovedì: L'antenato. Venerdì: La pagina verde. Sabato: Con te sulla spiaggia.

BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Musica flash. **12,20-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Basilicata tra folk e tradizioni popolari. Martedì: Dai suoni alla civiltà e dalla civiltà al suono. Mercoledì: Il segno rosa. Giovedì: I magnifici dieci. Venerdì: Giovanni Pascoli a Matera. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Almanacco. **12,15-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2ª ed. **14,20-15** Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 22

7,20 Incontro del mattino: Al sorger della luce... - Spirito e vita. **7,30 Santa Messa latina. 8,10 Liturgia Romena. 9,30 Santa Messa** con omelia di don V. Levi (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Bizantino-Slava. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15 Radiodomenica:** fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Incontro del pomeriggio:** La visita pastorale di Giovanni Paolo II a Milano. **20,30** Papst Johannes Paul II in Mailand. **20,40 S. Rosario. 21** Religia penso. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** L'Eglise nait Une. **21,50** Praying with the Pope. **22,10** Misiones y misioneros en Radio Vaticano. Regina Coeli del Papa. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Incontro della sera:** La visita pastorale di Giovanni Paolo II a Milano. **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno

LUNEDÌ 23

7,20 Incontro del mattino: Ave Maria! - Spirito e vita. **7,30 S. Messa latina. 8, 12,30, 17: «Quattrovoci». 13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30** L'avanguardia di sempre, a cura di Giovanni Pasini. **17,30 Incontro del pomeriggio:** Il Punto, di L. Giambuzzi - Gli Atti degli Apostoli, di P. F. Batazzi. **20,20** Nachrichten aus der Weltkirche, von A. Parmeggiani. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Méditation sur l'Esprit Saint. **21,50** The Making of a Martyr. **22,10** Las culturas prehispánicas. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Incontro della sera:** Il Punto - Ave Maria. **1,30** Notturno.

MARTEDÌ 24

7,20 Incontro del mattino: Al sorger della luce - Il Punto - Spirito e vita. **7,30 S. Messa latina. 8, 12,30, 17: «Quattrovoci». 13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30** Discografia wagneriana, a cura di Arnaldo Morelli. **17,30 Incontro del pomeriggio:** Voi e noi, insieme! **20,20** Im Brennpunkt. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** La mission du Saint Esprit. **21,50** The Month of Mary. **22,10** Cartas a Radio Vaticano. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Incontro della sera:** Editoriale - A voi che ci ascoltate. **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

MERCOLEDÌ 25

7,20 Incontro del mattino: Al sorger della luce... - Spirito e vita. **7,30 S. Messa latina. 8, 12,30, 17: «Quattrovoci». 13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30** Il Duo, flauto e pianoforte, musiche di G. Fauré, a cura di Anna Colombo. **17,30 Incontro del pomeriggio:** Il Ventilabro, del P. G. Sinaldi - I pionieri della fede, un programma di C. De Biase. **20,20** Bericht aus Rom. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Paroles du Pape. **21,50** The Pope and the People. **22,10** Los miércoles de Juan Pablo II. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Incontro della sera:** Il Ventilabro - A voi che ci ascoltate. **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

GIOVEDÌ 26

7,20 Incontro del mattino: Al sorger della luce... - Il Ventilabro - Spirito e vita. **7,30 S. Messa latina. 8, 12,30, 17: «Quattrovoci». 13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30** Appuntamento musicale: Musiche di R. M. Helmschrott: Orgel Psalter e Heilig-Geist-Intentionen. F. Lehrndorfer, organo; H. Kress, tenore; Kleiner Chor der Staatlichen Hochschule für Musik di Monaco; direzione di F. Schieri. **17,30 Incontro del pomeriggio:** Controluce, di F. Bea - Vangelo e Società, di Mons. F. Charrier. **20,20** Der Reg. Bürgermeister von Berlin, Richard von Weizsäcker, zur Friedensbotschaft des Papstes. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Heures grégoriennes mariales. **21,50** A Many Splendoured Thing. **22,10** Temas ecuménicos. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Incontro della sera:** Controluce - A voi che ci ascoltate. **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

VENERDÌ 27

7,20 Al sorger della luce: Nota di cronaca - Spirito e vita. **7,30 S. Messa latina. 8, 12,30, 17: «Quattrovoci». 13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Incontro del pomeriggio:** Speciale Anno Santo, a cura di P. G. Giorgianni e F. Salerno. **20,20** Prisma. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Les besoins essentiels. **21,50** Signs and Wonders. **22,10** Charlas Bíblicas. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Incontro della sera:** Editoriale - A voi che ci ascoltate. **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno

SABATO 28

7,20 Incontro del mattino: Rileggiamo il Vangelo (15ª punt.). **7,30 S. Messa latina. 8, 12,30, 17: «Quattrovoci». 13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30** Giovani maestri. Pianista Stella Quadrini. Musiche di Beethoven e Schumann. **17,30 Incontro del pomeriggio:** La Liturgia di domani, commentata da P. F. Siciliano - Rileggiamo il Vangelo, del P. G. Giorgianni. **20,20** Frohbotschaft zum Dreifaltigkeitsfest. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Une vie en profondeur. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Historia del Monacato. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Incontro della sera:** Rileggiamo il Vangelo (15ª puntata - 2ª parte). **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio A» - Programma stereo (per la zona di Roma).
Domenica: 10,15-11,40 Concerto festivo. 13-14,25 Musica leggera. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte.
Feriali: 9-10,55 Musica leggera. 13-14,25 Concerto. **18-20,25** Un po' di tutto. **23,30-1,25** Con voi nella notte.

NOTTURNO ITALIANO
IL GIORNALE DELLA MEZZANOTTE
IL GIORNALE DALL'ITALIA

Al termine del Giornale della mezzanotte: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO — DAL 22 AL 28 MAGGIO

DOMENICA

23,31 Musica e altro: Il caso Wagner in Italia, di C. Rafele. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

LUNEDÌ

23,31 Confronti: Le istituzioni periferiche, a cura di G. Liuccio. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** Complessi di musica leggera. **5,06** Juke-box. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

MARTEDÌ

23,31 Le nuove frontiere: Emigrazione di ritorno di R. Cavallaro, a cura di A. Camilleri. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Supersuccessi. **3,06** Per sola orchestra. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** L'artista del giorno. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di Tito Schipa jr. e C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

GIOVEDÌ

23,31 Chi dice Italia: Un programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Digilio. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

VENERDÌ

23,31 L'Italia in trasformazione: Un programma di F. Metz. **Musica e notizie: 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

SABATO

23,31 Costellazioni: Come siamo, come parliamo di E. Golino, a cura di L. Gregorin . **Musica e notizie: 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno.

Ore 24: Il Giornale della mezzanotte.
Ore 5,45: Il Giornale dall'Italia.

Dalle ore 23,31 alle 5,58: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6; da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3; dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50; dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto-sesto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I trasmettitori stereo di Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e di Napoli (MHz 103,9) trasmettono i programmi di Auditorium (Canale V FD) dalle 6 alle 24 e Raistereonotte dalle 24 alle 6. Il trasmettitore Stereo di Roma (MHz 100,3) trasmette Canale Roma 100,3 (vedi Radioregioni-Lazio) dalle 6 alle 24 e Raistereonotte dalle 24 alle 6.

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Yesterdays once more - F. Pourcel. **Sleigh ride** - W. Müller. **Pennsylvania six-five thousand** - A. Miller. **Tenderly** - G. Melachrino. **Love is many splendored thing** - A. Mantovani. **Hora staccato** - Hollywood Symphony. **Fancy colours** - A. Kostelanetz. **The continental** - B. Kaempfert. **Emmanuelle 2** - F. Lai. **Una catena d'oro** - Peppino Di Capri. **You are so vain** - J. Last. **Home from the hill** - M. Gold. **A sleepin' bee** - T. Jones. **Violet blue** - D. Ellington. **Everyone's gone to the moon** - P. Faith. **Wonderlust** - D. Ellington. **Caravan** - M. Gold. **Hallelujah** - Jimmie Lunceford

9/CANTANDO IN ITALIANO
Stella di carta - Loredana Bertè. **Sole domani** - Stadio. **Ci vuole orecchio** - Enzo Jannacci. **A disagio** - Decibel. **Latin lover** - Gianna Nannini. **Sorprese** - I Nomadi. **Ai confini del mondo** - I Pooh. **Lovers of the world unite (Prendi la chitarra e vai)** - The Motowns. **Un mondo d'amore** - Gianni Morandi. **La prima cosa bella** - Ricchi e Poveri. **È l'amore** - Rita Pavone. **Tu** - Gianni Conte. **Metropoli** - Miguel Bosè. **Giorno popolare** - Viola Valentino. **Se ti va così** - Serafini. **Una sporca poesia** - Fiordaliso. **Pecos Bill** - Homo Sapiens. **Come le viole** - Peppino Gagliardi. **Mi solletica l'idea** - Loretta Goggi

10/MUSICA DALLO SCHERMO
No more friends (dal film «Liquirizia»). **Belva, dolcissima belva** (dal film «Le belve»). **Pollo ruspante** (dal film «Rogopag»). **I'll never leave you** (dal film «I giovani lupi»). **Tango della gelosia** (dal film omonimo). **Folies bergères** (dal film «Bolero»). **Gatto selvaggio** (dal film omonimo). **Le isole dell'amore (Finale)** (dal film omonimo). **Love me tender** (dal film «Quella folle estate»). **Seduzione al buio** (dal film «Repulsione»). **Gente sperduta** (dal film «Les biches»). **Afro free** (dal film «Gungala la pantera nuda»). **Runaround Sue** (dal film «The wanderers - I nuovi guerrieri»). **Madrigal (Tema)** (dal film «Il giardino di gesso»). **Il giorno del furore** (dal film omonimo). **Calypso** (dal film «Il relitto»). **Amitylle frenzy** (dal film «Amitylle horror»). **Roma parlaje tu** (dal film «Storia de' fratelli e de' cortelli»)

11/CANTAUTORI
Say good by to Hollywood - Billy Joel. **Bene** - Francesco De Gregori. **Baby you're a child** - Steven Shakin'. **E allora concerto** - Enzo Jannacci. **You'pau your money and you thank you change** - Bruce Cockburn. **Anni affollati** - Giorgio Gaber. **Back streets** - Bruce Springsteen. **Caccia alla volpe** - Angelo Bertoli. **Day** - Tom Verlaine. **Malinconico rock** - Renzo Arbore. **Oklahoma hills** - Arlo Guthrie. **La ballata del cowboy** - Loy e Altomare. **The boxer** - Simon & Garfunkel. **T'innamori** - Alberto Fortis. **Le tue radici** - Alan Sorrenti. **So in love** - Milt Jackson. **Encontros** - Gato Barbieri

12/ROCK & POP
The end of the world - Aphrodite's Child. **Bella sarai** - La Bottega dell'Arte. **Pensa per te** - Marcella Bella. **Strada facendo** - Claudio Baglioni. **O prima o adesso o poi** - Umberto Balsamo. **She'll return it** - The Animals. **Autumn in New York** - Ella Fitzgerald and Louis Armstrong. **Boogie baby** - Joe Coker. **Aver paura di innamorarsi troppo** - Lucio Battisti. **Savoir faire** - Chic. **Must have been crazy** - Chicago. **Clampdown** - The Clash. **Jingle bells** - Bing Crosby. **One to one** - Carole King. **Down in Hollywood** - Ry Cooder

13/JAZZ VARIETÀ
Ballad - Stan Getz. **Bewitched bothered and bewildered** - Count Basie. **Birks works** - Dizzy Gillespie. **Don** - Marcello Rosa. **Clarinet cascades** - Tommy Dorsey. **Beyond the blue horizon** - Coleman Hawkins. **Big fat mama blues** - Roosevelt Holts. **Belle of the nineties** - Mae West. **Diga diga doo** - Chick Webb. **Bird of paradise** - Jimmy Lunceford. **A song for you** - Woody Herman. **Candy man** - Babe Stovall. **Blues jumped to rabbit** - Dewey Corley. **Billie's blues** - Billie Holiday. **Bare necessities** - Louis Armstrong

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Mario mio ben da «Addio giovinezza» - R. Righetti e Coro. **Deep in my heart dear da «The student prince»** - J. Sutherland. **My love da «Candide»** - S. Freed-J. S. Stadlen. **La società della fraternità da «Accendiamo la lampada»** - J. Dorelli-G. Guida e Coro. **Duetto del tè da «Il paese del sorriso»** - R. Righetti-F. Artioli. **Tangolita da «Ballo al Savoy»** - B. Martelli. **Let's begin da «Roberta»** - J. Cassidy-J. Roberts. **Occhioni blu da «Al Cavallino Bianco»** - M. Martino. **Sai ben che giovinezza da «La casa delle tre ragazze»** - L. Barbero-C. Pierangeli. **I knew that you would be my love da «After the ball»** - J. Sutherland. **Duetto del ricamo da «Il paese dei campanelli»** - R. Righetti-G. Campora. **Valzer da «Lo zingaro barone»** - A. Fiedler

15/PARATA DI STELLE
No more tears - Barbra Streisand e Donna Summer. **Il treno** - Riccardo Cocciante. **Band on the run** - Paul Mc Cartney. **Modena** - Antonello Venditti. **Once in the morning** - Diana Ross. **Girotondo** - Angelo Branduardi. **Track of the cat** - Dionne Warwick. **Quando il sipario...** - Milva. **Alone again** - Shirley Bassey. **Stranieri** - Renato Zero. **Ne me quitte pas** - Jacques Brel. **Et maintenant** - Gilbert Becaud

16/FACILE ASCOLTO
Get back - Beatles. **Our love** - Donna Summer. **Questo piccolo grande amore** - Claudio Baglioni. **I took you home** - 10 CC. **I've been loving you too long** - Ike and Tina Turner. **Splish splash** - Barbra Streisand. **The day you came along** - Coleman Hawkins. **I cover the waterfront** - Earl Hines. **This autumn** - Ella Fitzgerald. **Waiting for love** - Brasil 77. **Pacific holiday** - Paul Mauriat. **Voyage romantique** - Franck Pourcel. **Espero por voce** - Elis Regina. **I'm glad there is you** - Sarah Vaughan. **Ti voglio** - Ornella Vanoni. **Com acucar, com afeto** - Mina. **Como dizia o mestre** - Benito Di Paula. **Crioula** - Jorge Ben. **Have I been away too long** - Daryl Hall and John Oates. **In the midnight hour** - Roxy Music. **World of stone** - George Harrison. **Tulsa queen** - Emmylou Harris. **Tale of the fox** - Johnny Hodges. **Dream a little dream of me** - Henry Mancini. **Lontano** - Ennio Morricone. **Tuxedo junction** - Glenn Miller. **Maracatù atomico** - Gilberto Gil. **Seaside - meditation** - Osibisa. **Cotidiano** - Chico Buarque De Hollanda

18/DISCOTECA
Thrill of the grill - Kim Carnes. **Calling all boys** - Flirts. **I wanna make it up to you** - Aretha Franklin. **Got to be love** - Spinners. **Digital love** - Amii Stewart. **Raindrops** - Bernie Adams. **Froggy's lament** - Buckner and Garcia. **My little world** - Phoebe Cates. **When I'm in love** - Richard Sanderson. **Sei la sola che amo** - Dario Farina. **Fiesta argentina** - Fuego. **Go back** - Alexander Goldie. **Macumba** - Tantra. **Say yes** - Whispers. **For you** - Gwen Guthrie. **It's nasty** - Grand Master Flash and Furious Five. **Love is just a breath away** - Donna Summer. **Ed anna pensò** - Anna Oxa. **M'è scoppiata la testa** - Rettore. **Spread a little happiness** - Sting. **I don't wanna be the last to know** - Shalamar. **It's alright** - Gino Soccio. **Grand drum** - Tortuga. **Situation** - Yazoo. **It's just begun** - Jimmy Castor. **Stage fright** - Chic. **Feels so good** - Delegation. **Goose bumps** - Debra Dejean. **Stai con me** - Franco Dani

20/CONCERTO
Recital - Humble Pie. **Fantasia di motivi** - Emmylou Harris. **Fantasia di motivi** - Gong. **Recital** - Gary Glitter. **Recital** - Gentle Giant. **Recital** - Free. **Fantasia di motivi** - The Carpenters

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
I didn't know - PH. D. **Mi piace tanto la gente** - Mina. **Face to face** - The Twins. **O mar es meu oñao (The sea is my soul)** - Sergio Mendes. **Acquarello** - Toquinho. **Moon river** - Frank Chacksfield. **Musica musica** - Ornella Vanoni. **Poi Venezia si sveglia** - Charles Aznavour. **Line for Lyons** - Gerry Mulligan. **Summertime** - Oscar Peterson. **Four brothers** - Woody Herman. **Tema dal film «Rollerball»** - Roger Williams e Orch. **Somethin' special** - Patty Austin. **Paradise** - Bee Gees. **Carioca hills** - Bud Shank - Laurindo Almeida. **Menina** - Paulinho Nogueira. **Manhattan skyline** - David Shire. **Fantasia di motivi** - Chicago. **Momenti** - Julio Iglesias. **Happy people** - Paulinho Da Costa. **Sogno della galleria** - Franco Simone

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
A. Pedrollo: Concertino in re minore, per oboe e archi. **F. Schubert**: Rondò brillante in si minore op. 70 per violino e pianoforte. **H. Wolf**: Intermezzo in mi bemolle maggiore op. postuma. **G. Martucci**: Notturno in sol bemolle maggiore op. 70 n. 1. **A. Dvorak**: 4 Pezzi romantici

7/INTERLUDIO BAROCCO
G. B. Pescetti: Sonata terza. **G. P. Telemann**: Concerto in do maggiore, per flauto, archi e continuo. **J. Bodin de Boismortier**: Premier divertissement de Campagne. **J. P. Rameau**: «Diligam Te, Domine», Mottetto per soli, coro, organo e orchestra

8/CONCERTO OPERISTICO
L. Cherubini: Anacreonte, Sinfonia - NBC Symphony Orchestra dir. Arturo Toscanini. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: «Là ci darem la mano» - Hilde Gueden, sopr.; Cesare Siepi, bs. - Orch. Vienna Philharmonic dir. Josef Krips. **G. Donizetti**: Il Duca d'Alba: «Angelo casto e bel» - Ten. José Carreras - Royal Philharmonic Orchestra dir. Roberto Benzi. **G. Meyerbeer**: Dinorah: «Dors, petite» - Sopr. Joan Sutherland - Orch. della Suisse Romande dir. Richard Bonynge. **G. Puccini**: Madama Butterfly: «Bimba dagli occhi pieni di malia» - Renata Tebaldi, sopr.; Carlo Bergonzi, ten. - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. Tullio Serafin

8,40/UN QUINTETTO
N. Rimsky-Korsakov: Quintetto in si bemolle maggiore, per pianoforte e strumenti a fiato - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna

9,15/RARITÀ MUSICALI
L. Mozart: Dalla Cassazione in sol maggiore per orchestra e giocattoli: Allegro — Minuetto — Allegro - Orch. «Pro Arte» di Monaco dir. Kurt Redel

9,30/JEAN MARTINON: DIRIGE
C. Saint-Saëns: Sinfonia in fa maggiore «Urbs Roma» - Orch. National de la ORTF

10,10/CANTI DI CASA NOSTRA: FOLKLORE SALERNITANO

10,25/IL DUO: SZIGETI - ARRAU
L. van Beethoven: Sonata n. 9 in la maggiore op. 47 per violino e pianoforte «a Kreutzer» - Joseph Szigeti, vl.; Claudio Arrau, pf.

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA
F. Schubert: Messa in la bemolle maggiore n. 5 (D 678), per soli, coro e orchestra - Helen Donath, sopr.; Ingeborg Springer, contr.; Peter Schreier, ten.; Theo Adam, bs.; Christoph Albrecht, org. - «Rundfunkchor Leipzig» e «Staatskapelle Dresden» dir. Wolfgang Sawallisch

11,55/CONCERTINO
F. Naderman: Sonata per arpa op. 92 n. 2 - Arpa Marie-Claire Jamet. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Romanza senza parole in re maggiore op. 109 - Joseph Schuster, vc.; Artur Balsam, pf. **J. Strauss Jr.**: Unter Donner und Blitz op. 324 (Tuoni e lampi) - Orch. «Hallé» dir. Barbirolli

12,10/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA MARCELLE MEYER
M. De Falla: Noches en los jardines de España, Impressioni sinfoniche, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Mario Rossi

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EUGEN JOCHUM
L. van Beethoven: Leonora, Ouverture n. 3 op. 72 a) - Orch. «London Symphony». **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 104 in re maggiore «Londra». **J. Brahms**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Orch. «London Philharmonic»

14/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
VIOLINISTA EDUARD MELKUS: **J. S. Bach**: Concerto in mi maggiore BWV 1042, per violino, archi e basso continuo - «Capella Academica - Wien». QUINTETTE A VENT DE PARIS: **G. Rossini**: Sonata a quattro n. 3 in fa maggiore (Quartetto). PIANISTA KORNEL ZEMPLENY: **E. von Dohnanyi**: Variazioni su «Ein Kinderlied» op. 25, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Stato Ungherese dir. Gyorgy Lehel. DIRETTORE RUDOLF BARSHAI: **B. Bartók**: Divertimento per orchestra d'archi - Orch. da Camera di Mosca

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE**
ARION ARN 822: **G. Rossini**: La passeggiata sull'acqua. Duettino per soprano e tenore — Duetto buffo di due gatti, Duetto per soprano e baritono — O quanto son grate le pene d'amore, Duettino per soprano e contralto — Dall'oriente l'astro del giorno, Quartetto per soprano, mezzosoprano, tenore e basso - Lieder Quartett (15'15"). RCA RL 14413: **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 - Orch. Sinf. di Chicago dir. James Levine (35'00"). EMI 067-43343: **R. Mala**: Concerto per sitar e orchestra: Lalit (Presto) — Bairaghi (Moderato) — Yaman Kalyan (Largo moderato) — Mian Ki Malhar (Allegro) - Sitar, Ravi Shankar - London Philharmonic Orchestra dir. Zubin Mehta (51'45")

▷ **17,15/STEREOFILOMUSICA**
J. S. Bach: Concerto in do minore BWV 1062, per due cembali, archi e basso continuo - Sol.i Ton Koopman e Tini Mathot - «Amsterdam Baroque» dir. Ton Koopman. **J. E. Galliard**: Sonata in fa maggiore per fagotto e basso continuo - George Zukermann, fag.; Luciano Bettarini, cembalo; Giuseppe Martorana, vc. **G. Donizetti**: La figlia del reggimento: «Sorgeva il dì nel bosco» - Joan Sutherland, sopr.; Monica Sinclair, msopr.; Spiro Malas, bs. - Orch. della Royal Opera House Covent Garden dir. Richard Bonynge. **W. A. Mozart**: Quintetto in si bemolle maggiore, per due violini, due viole e violoncello - Quartetto Amadeus - Il v.la Cecil Aronowitz. **R. Schumann**: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op. 70 per corno e orchestra - Sol. Daniel Bourgue - Orch. Lyrique de Radio France dir. Fernando Lozano. **L. Janacek**: Auf Verwachsenem Pfade II («Sur des sentiers effacés») II Serie - Pf. Rudolf Firkusny. **M. Ravel**: Shéhérazade, Ouverture (Ouverture de Féérie - Per un'opera rimasta incompiuta) - Orch. de Paris dir. Jean Martinon

▷ **19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHÖNBERG**
Pelleas und Melisande op. 5 - Orch. New Philharmonia dir. John Barbirolli — Suite per pianoforte op. 25 - Sol. Claude Helffer

▷ **20/STEREOFILOMUSICA**
A. Banchieri: Canzon francese detta «La Carissima» - Org. Luigi Celeghin Quintetto di ottoni «Gabrieli». **M. Colombier**: Sestetto op. 335 - Org. Xavier Darasse e Quintetto di ottoni «Ars Nova». **G. F. Haendel**: Ariodante: «Dopo notte atra e funesta» - Msopr. Janet Baker - English Chamber Orchestra dir. Raymond Leppard. **W. A. Mozart**: Sonata n. 11 in la maggiore K. 331 - Pf. Alfred Brendel. **F. Danzi**: Concerto in mi minore per violoncello e orchestra - Vc. Thomas Blees - Orch. Sinf. di Berlino dir. Carl Albert Bünte. **P. Hindemith**: Cinque Pezzi per archi - I Solisti Aquilani. **Enrico VIII**: «Pas time with good company» - Compl. «Pro Cantione Antiqua» di Londra dir. Bruno Turner

21,30/RITRATTO D'AUTORE: LOUIS MOREAU GOTTSCHALK (1829-1869)
Sei Pezzi per pianoforte: «Souvenir d'Andalousie» (Caprice de concert sur le Cana) — «Le Mancenillier», Serenata — «Manchega» — «Souvenir de Portorico» (Marche des Gibaros) — «O, ma charmante épargnez-moi! », Capriccio — «Suis-moi! », Capriccio - Pf. Ivan Davis — Due Pezzi per pianoforte a quattro mani: «Radieuse» (Grande valse de concert) — «Ses yeux» (Polka de concert) - Duo pff.i Eugene List e Cary Lewis — «La nuit des Tropiques» (Sinfonia n. 1) - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. Igor Buketoff

22,30/GRIEG-GIESEKING
E. Grieg: 12 Pezzi Lirici: Valzer (Op. 12 n. 2) — Foglio d'album (Op. 12 n. 7) — Ninna-nanna (Op. 38 n. 1) — Melodia (Op. 38 n. 3) — Farfalla (Op. 43 n. 1) — Viaggiatore solitario (Op. 13 n. 2) — Nel mio paese (Op. 43 n. 3) — Uccelletto (Op. 43 n. 4) — Erotica (Op. 43 n. 5) — Alla primavera (Op. 43 n. 6) — Folletto (Op. 71 n. 3) — Calma nella foresta (Op. 71 n. 4) - Sol. Walter Gieseking

23-24/A NOTTE ALTA
A. Vivaldi: Concerto in si bemolle maggiore op. 8 n. 10 «La caccia». **L. Boccherini**: Trio IV in re maggiore. **D. Sciostakovich**: Dal Concerto in la minore n. 1 op. 99 per violino e orchestra: Scherzo. **F. Martin**: Passacaglia, per orchestra d'archi. **A. Dvorak**: Due Leggende, op. 59 per 2 pianoforti. **A. Catalani**: La Wally, Preludio atto III «A sera»

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Libera - Mia Martini. **Erica** - E. Calvert. **You and night and the music** - P. Calvi. **With a song in my heart** - N. Candler. **Eloise** - Caravelli. **My best to you** - C. Cavallaro. **More** - F. Sinatra. **Meditation** - Chiaramello. **Down town** - F. Chacksfield. **Incontro con Laura** - S. Cipriani. **Unchained melody** - R. Conniff. **Siboney** - X. Cugat. **Valencia** - R. Delgado. **Words** - W. De Los Rios. **Take the «A» train** - E. Deodato. **Bags' groove** - A. Donadio. **Il venditore d'acqua** - P. Dorsey. **Hora staccato** - C. Dragon. **Area code 808** - E. Deodato

9/CANTANDO IN ITALIANO
Haum! - Delirium. **Messaggio da Woodstock** - I Ragazzi della Via Gluck. **Io per amore** - Donatella Moretti. **Il mio amore** - Schola Cantorum. **C'era una volta forse due** - Stefano Rosso. **Skatenati** - Alberto Camerini. **Camminando** - Spazio Unito. **Cherchez la femme** - Bernardo Lanzetti. **Rido** - Viola Valentino. **Mia** - Daniela Davoli. **L'albero del pane (The bread tree)** - Banco. **Ahi che male che mi fai** - Patrick Samson. **Un uomo va** - I Giganti. **Okay! (Okay)** - Vasso Ovale. **Vado via** - Drupi. **Ancora un po'** - Linda Lee. **Faccia di luna** - Walter Foini. **Il carnevale** - Caterina Caselli

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Vivre pour vivre (dal film «Vivere per vivere»). **Don't say good night** (dal film «Wonder bar»). **Have yourself a merry little Christmas** (dal film «I vincitori»). **My faithful heart** (dal film «Viaggio al centro della terra»). **Il vizietto** (dal film omonimo). **All through the night** (dal film «Anything goes»). **If six was nine** (dal film «Easy rider»). **Fandango** (dal film «L'uomo che sfidò l'organizzazione»). **I'm alive** (dal film «Xanadu»). **Main title** (dal film «1997 Fuga da New York»). **Rider in the sky** (dal film omonimo). **Titoli di testa** (dal film «Venere imperiale»). **Can't stop the music** (dal film omonimo). **Airport love theme** (dal film «Airport»). **Seasons** (dal film «Friends»). **Solamente amore n. 2** (dal film «Una breve stagione»)

11/CANTAUTORI
Prete Liprando - Enzo Jannacci. **Biko** - Peter Gabriel. **Balla balla ballerino** - Lucio Dalla. **Aida** - Rino Gaetano. **Borghesia** - Claudio Lolli. **Schiavo senza catene** - Marco Ferradini. **Senza cornice** - Alice. **Fotografie** - Claudio Baglioni. **Buenos Aires** - Francesco De Gregori. **Mrs. Robinson** - Simon & Garfunkel. **Aloha Wamayeh** - Afric Simone. **Se non ti conoscessi** - Marco Luberti. **Vieni ragazzo** - Gianna Nannini

12/ROCK & POP
Bella donna - Nick Steve. **Sons and lovers** - Hazel O'Connor. **The wearkness in me No love** - Joan Armatrading. **Signal for help** - Mas Carlyne. **Your better run** - Pat Benatar. **Pop star** - Toyah. **Kind of woman** - Stevie Nicks. **Give it up** - Kiki Dee. **Message of love** - Pretenders. **So you want to be a rock'n'roll star** - Patty Smith. **Ma-me-o-beach** - Joan Armatrading. **The end** - Nico. **Chains** - Carole King. **Ooo-eee** - Nicolette Larson

13/JAZZ VARIETÀ
Sunday - Jesse Drakes Lester Young. **Shoe shine boy** - Jones Smith Incorporated. **Valerie** - Young Snooky Septet. **Twelfth street rag** - Count Basie. **These foolish things** - Jesse Drakes. **That's all** - Harry «Sweets» Edison. **The clan** - Curtis Fuller. **Crazeology** - Kenny Dorham. **Coda** - Joe Harriott. **You better go now** - Helen Merrill. **Ev'rything I love** - Bill Evans. **Blues for Teddy** - Teddy Wilson. **My gal sal** - Benny Goodman

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Il merletto della regina» - B. Silberman. **Michelle's song da «Friends»** - Elton John. **Le genre american da «Visa pour amour»** - Annie Cordy. **Ho il cuore in doppio petto da «Giove in doppio petto»** - Gorni Kramer. **There but for you go da «Brigadoon»** - Robert Goulet. **If my friends could see me now da «Sweet charity»** - Shirley Mc Laine. **Te presento Roma mia da «In bocca all'UFO»** - Renato Rascel. **Le vie parisienne da «Operetta omonima»** - R. Lefèvre. **Conduisez-moi vers celui qui j'adore da «Robinson Crosue»** - Sutherland. **Le rose del successo da «Chitty Chitty bang bang»** - Renato Turi. **Could it be magic da «Looking for Mr. Goodbar»** - Donna Summer. **Dancing in the dark da «Bandwagon»** - F. Hunter. **Sempre no da «Nel mio piccolo non saprei»** - Giuditta Saltarini. **Milk and honey da «Comm. mus. omonima»** - Eddie Fisher. **Duetto dell'altalena da «Luna Park»** - Ballinari Calderoni. **Slaughter on tenth avenue da «On your toes»** - Dick Schory. **Entrata di Hans da «La Principessa dei dollari»** - Barbero Pavese Pierangeli Sorbara. **Rhythm on than the rain da «Quadrophenia»** - The Cascados

15/PARATA DI STELLE
We have all the time in the world - Louis Armstrong. **Walk on by** - Burt Bacharach e Coretto. **Grande grande grande** - Mina. **Cheek to cheek** - Fred Astaire. **All of you** - Ella Fitzgerald. **Balliamo** - Fred Bongusto. **Love love love** - Tom Jones. **Vorrei darti** - Ornella Vanoni. **Baby O.** - Dean Martin. **Living eyes** - Bee Gees. **Io vorrei... non vorrei... ma se vuoi** - Lucio Battisti. **Angie** - Rolling Stones. **Angelo mio** - Silvye Vartan. **Notte** - Lucio Dalla. **Bim bom (Samba)** - Astrud Gilberto. **Bye bye baby** - Marilyn Monroe. **Detroit City** - Tom Jones. **Body and soul** - Louis Armstrong

16/FACILE ASCOLTO
At last - Claudio Simonetti. **Laura** - Billy Joel. **Front line** - Stevie Wonder. **In the name of love** - Grover Washington Jr. **Niente** - Renato Zero. **Champagne** - Peppino Di Capri. **If you don't want your lovin'** - Aretha Franklin. **Einzelhaft** - Falco. **Cortez the killer** - Neil Young. **Industrial desease** - Dire Straits. **Summertime** - Janis Joplin. **Music** - John Miles. **As one** - Kool & The Gang. **Radio station** - Rockets. **Body language** - Queen. **Cat people (Putting out fire)** - David Bowie. **To turn the stone** - Frida. **I giardini di marzo** - Lucio Battisti. **Love in control (Finger on the trigger)** - Donna Summer. **Sharing your love** - Change. **Woman** - John Lennon. **Fuoco sulla collina** - Ivan Graziani. **Quadrant four** - Billy Cobham. **Suzanne** - Leonard Cohen. **Compagnia** - Riccardo Fogli

18/DISCOTECA
Ball & chain - Elton John. **I figure I'm out of your life** - Delegation. **Lift off** - Patrick Cowley. **Insane insane again** - The J. Geils Band. **One step closer** - Asia. **Oblio** - Rettore. **Sotto la pioggia** - Antonello Venditti. **Manchi tu** - Eduardo De Crescenzo. **Street life** - The Crusaders. **Feeling high** - Europa. **Coastline** - America. **Without your love** - Voggue. **Maybe baby** - Cars. **Things that dreams are made of** - Human League. **How long** - Rod Stewart. **Two can make it** - Diana Ross. **Now we may begin** - Randy Crawford. **Emotional rescue** - Rolling Stones. **Saturday night sunday morning** - Thelma Houston. **The luckiest girl in the world** - Gloria Gaynor. **Take me as I am** - Carly Simon. **Help is on the way** - Average White Band. **La festa** - Fred Bongusto

20/CONCERTO
My mood is you - Lena Horne. **Recital** - Queen. **Recital** - Frank Sinatra. **Recital** - Barbra Streisand. **Fantasia di motivi** - Supertramp. **Recital** - Paul Simon

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
April in Paris - Enoch Light. **Blues in the night** - Ray Charles. **September song** - Sarah Vaughan. **Viva Tirado** - Latin Soul Rock All Stars. **Nega tijucana** - Wilson Simonal. **O bebado e a equilibrista** - Elis Regina. **Cyclops** - Rocchi De Piscopo. **Bella 'mbriana** - Pino Daniele. **Just one of those things** - Art Tatum. **These foolish things** - Lester Young e Compl. **Rockin' in rhythm** - Ella Fitzgerald. **When I need you** - Manuel. **Walk in love** - Manhattan Transfer. **Deeper than the night** - Olivia Newton John. **Rêverie** - Ronnie Aldrich e Orch. **Pais tropical** - Jorge Ben. **Le monde chante avec nous** - Maurice Larcange e Orch. **Matilda** - Harry Belafonte. **As time goes by** - The Love Unlimited. **Ebony and ivory** - Paul Mc Cartney. **Non sono una signora** - Loredana Bertè

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
G. Verdi: La Traviata: Preludio atto III. **L. van Beethoven**: Scherzo e Rondò finale, dalla Sonata in fa maggiore n. 5 op. 24 per violino e pianoforte «Primavera». **C. Sinding**: Mormorio di primavera. **G. Tartini**: Quartetto in sol maggiore per archi. **C. Francks**: Allegretto dalla Sinfonia in re minore (III). **N. Rimsky-Korsakov**: La fanciulla di neve: Suite per coro e orchestra. **F. von Suppè**: Ein Morgen, ein Mittag ein Abend in Wien, Ouverture

7/INTERLUDIO
Bach - Schonberg: «Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist», Corale (BWV 667) (Orch. Sinf. dell'UTAH dir. Maurice Abravanel). **M. Reger**: Variazioni e Fuga op. 132 su un tema di Mozart (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Kurt Masur). **D. Sciostakovich**: Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70 (Orch. Filarm. di Mosca dir. Kirill Kondrascin)

8/CONCERTO DI APERTURA
C. M. von Weber: Adagio in mi bemolle maggiore e Rondo in si bemolle maggiore, per 2 clarinetti, 2 corni, 2 fagotti e contrabbasso - Consortium Classicum. **A. Dvorak**: Sonatina in sol maggiore op. 100 - Josef Suk, vl.; Alfred Holecek, pf. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore op. 12 - Quartetto La Salle

8,50/CONCERTO PER ARPA
G. F. Haendel: Concerto in fa maggiore per arpa - Sol. Annie Challan - Orch. da Camera «Roger Cotte» dir. Roger Cotte. **R. Glière**: Concerto op. 74 per arpa e orchestra - Sol. Osian Ellis - Orch. London Symphony dir. Richard Bonynge

9,30/FILOMUSICA
J. Sibelius: Andante festivo, per orchestra d'archi - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. Jussi Jalas. **L. Boccherini**: Quartetto n. 5 in re maggiore op. 58 - Quartetto Carmirelli. **B. Britten**: «Matinée musicale» n. 2 op. 24 da Rossini - New Symphony Orchestra London dir. Edgar Cree. **L. Janacek**: «Rikadla» («Filastrocche»), 19 Pezzi da camera e 10 strumenti (Composto nel 1925-27, su testi popolari) - Elementi dell'Orch. London Sinfonietta e Coro London Symphony dir. David Atherton - M° del Coro Clive Wearing. **J. G. Naumann**: Duo in sol maggiore per armonica a bicchieri e liuto - Bruno Hoffmann, armonica; Michael Schaffer, lt. **I. Strawinsky**: Sinfonia in tre movimenti - Orch. Sinf. di Dallas dir. Eduardo Mata

11/MRAWINSKI DIRIGE:
P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. Filarm. di Leningrado dir. Ievgeni Mrawinski

11,45/POLIFONIA: CARLO GESUALDO DA VENOSA
Tre Madrigali: Deh, come invan respiro — Ancide sol la morte — Moro, lasso al mio duolo — Due Responsori: O vos omnes — Aestimatus sum - Cappella Vocale Hamburg dir. Martin Behrmann — Miserere Salmo 50 - I Madrigalisti di Praga dir. Miroslav Venhoda

12,10/MOMENTO MUSICALE
L. Cherubini: Sonata in fa maggiore n. 2 per corno da caccia e archi - Cr. Barry Tuckwell - Orch. Academy of St. Martin in the Fields dir. Neville Marriner. **N. Paganini**: Sonata in la maggiore, per violino e chitarra - Gyorgy Terebesi, vl.; Sonja Prunnbauer, chit. **F. Kreisler**: Preludio e Allegro - Ida Haendel, vl.; Alfred Holecek, pf.

12,30/LES ABENCERAGES OVVERO L'ETENDARD DE GRANADE
Opera in tre atti di V. J. Etienne de Jouy
Musica di **Luigi Cherubini**
Noraime: Margherita Rinaldi; Almanzor: Francisco Ortiz; Gonsalve de Cordone: Jean Dupouy; Alemar: Jacques Mars; Abderramen: Mario Machi; Amalir: Andrea Snarski; Kaled: Ermanno Lorenzi; Oktair: Carlo Schreiber; Egilone: Carmen Lavani; I Corifea: Vittorina Magnaghi; II Corifea: Maria Del Fante; I Troubadour: Angelo Degli Innocenti; Le heraut d'armes: Carlo Schreiber - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Peter Maag - M° del Coro Mino Bordignon (57'03" - 33'05" - 36'07")

14,45/INTERPRETI ALLA RADIO: DINO ASCIOLLA VIOLINISTA E DIRETTORE D'ORCHESTRA - UTO UGHI VIOLINISTA E DIRETTORE D'ORCHESTRA - **G. F. Haendel**: Concerto in si minore, per viola e orchestra - Vl. Dino Asciolla - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Dino Asciolla. **W. A. Mozart**: Concerto per violino e orchestra in sol maggiore K. 216 - Vl. Uto Ughi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Uto Ughi

MUSICA IN STEREOFONIA
15,30/I concerti in replica
Dalla Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi»
I CONCERTI DI MILANO
Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1982-83
Direttore Zoltan Pesko
G. Petrassi: Orationes Christis, per coro misto, ottoni, viole e violoncelli (25'30"). **G. Pergolesi (Revisione di Francesco Degrada I esecuzione moderna)**: Messa in fa maggiore, per soli, quattro cori, due orchestre e basso continuo - Cecilia Gasdia e Francesca Garbi, sopr.; Luisa Gallmetner, msopr.; Eugenia Dundakova, contr.; Luigi Petroni, ten.; Giorgio Surjan e Francesco Rota, bs. (37'05") - Orch. Sinf. e Coro da Camera della Rai di Milano - M° del Coro Vittorio Rosetta e Arturo Sacchetti - (Registrazione del 6/12/82)
QUATTRO SONATE
J. N. Hummel: Sonata in re maggiore op. 50 - Mario Ancillotti, fl.; Pier Narciso Masi, pf. (13'00"). **J. Galles (Trascrizione Alexander Lagoya)**: Sonata in si minore - Duo Chit. Ida Presti e Alexander Lagoya (5'10"). **P. Hindemith**: Sonata n. 2 per organo - Org. Anton Hailer (10'20"). **B. Bartók**: Sonatina - Pf. Gabriella Galli Angelini (4'00")

17,15/STEREOFILOMUSICA
H. Purcell: The Married beau, Suite dalle Musiche di scena per la commedia «The Curious impertinent» di John Crowne - Joy Roberts, sopr.; Christopher Hogwood, cembalo - The Academy of Ancient Music dir. Christopher Hogwood. **J. S. Bach**: Variazioni canoniche, Fughetta e Corali su «Vom Himmel Hoch» da «Komm ich her» BWV 769 - Org. Michel Chapuis. **R. Schumann**: Da Romanzen und Balladen op. 67 Vol. I: N. 1 Der konig von Thule (Goethe) — N. 2 Schon Rohtraut «Morike» — N. 4 Ungewitter (von Chamisso) - Der Stadtische Musikverein Dusseldorf dir. Harmut Schmidt. **P. I. Ciaikowski**: Tema e Variazioni da Sei Pezzi op. 19 - Pf. Emil Ghilels. **B. Martinu**: Sonata per flauto e pianoforte - Zdenek Bruderhans, fl.; Josef Hala, pf. **E. Elgar**: Concerto in mi minore op. 85 per violoncello e orchestra - Sol. Jacqueline Du Pré - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Daniel Barenboim

19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHÖNBERG
Tre Pezzi per pianoforte op. 11 - Sol. Marie Françoise Bucquet — Quattro Lieder op. 2 - Ellen Faull, sopr.; Glenn Gould, pf. — Quartetto n. 2 in fa diesis minore op. 10 per archi e soprano - Quartetto Lassalle

20/MUSICA A PROGRAMMA
C. M. von Weber: Turandot, Ouverture e Marcia (Dalle musiche di scena per la «Turandot» di Schiller da Gozzi) - Orch. London Symphony dir. Hans Hubert Schonzeler. **P. I. Ciaikowski**: L'uragano, Ouverture op. 76 (Da A. Ostrowski) - Orch. Sinf. della Radio di Francoforte dir. Eliahu Inbal. **J. Sibelius**: Svanevit, Suite op. 54 dalle musiche di scena - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. Jussi Jalass

20,50/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI
Tre Sonate op. 9: N. 1 in si bemolle maggiore — N. 2 in do maggiore — N. 3 in mi bemolle maggiore - Pf. Maria Tipo

21,30/SCUOLA VIOLINISTICA IN LOMBARDIA
G. B. Fontana (XVI Sec.-1630): Sonata in do maggiore per violino e clavicembalo - Anna Maria Cotogni, vl.; Mariolina De Robertis, clav. **B. Marini (1597-1665)**: Balletto II (1655) - Leonhardt Consort dir. Gustav Leonhardt. **G. Sammartini (1693-1751)**: Sonata n. 4 in sol maggiore per due violini, violoncello e cembalo (Revisione di Luciano Bettarini) - Guido Mozzato e Silvestro Catacchio, vl.; Bruno Morselli, vc.; Luciano Bettarini, clav. **G. B. Sammartini (1700-1775)**: Concerto in fa maggiore per violino e orchestra d'archi (Revisione di Newell Jenkins) - Sol. Bruno Salvi - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. Newell Jenkins

22,15/WOLFGANG AMADEUS MOZART
Sonata in sol maggiore K. 283 per pianoforte - Pf. Christoph Eschenbach — Sonata in do minore K. 457 per pianoforte - Pf. Walter Gieseking — Sonata in re maggiore K. 576 per pianoforte - Pf. Vladimir Ashkenazy

23-24/A NOTTE ALTA
G. Verdi: Attila, Preludio. **H. Alfven**: Rapsodia svedese n. 1 op. 19. **W. Mac Dowell**: Da «Indian Suite» n. 2 op. 48: Festa al villaggio. **F. Chopin**: Notturno in re bemolle maggiore op. 27 n. 2. **F. Schubert**: Rondò in la maggiore per violino e orchestra. **P. I. Ciaikowski**: Andante cantabile dal Quartetto per archi n. 1. **G. Verdi**: Ernani, Preludio

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Annen polka - J. Last. **Manha de carnaval** - London Orchestra. **Old days** - J. Venuti. **Sinfonia per un addio** - Rondò Veneziano. **Image** - V. Tempera. **Notti** - C. Baglioni. **Aspiration** - Santana. **Bewitched bothered and bewildered** - W. Muller. **Le bal des laze** - R. Lefèvre. **Non ho l'età** - D. Newman. **Arrivederci** - U. Cannone. **A letter for my mot her** - London Festival. **Una lacrima sul viso** - G. Ventura. **Billy boy** - J. Brady. **Preludio con archi** - C. Tallino

9/CANTANDO IN ITALIANO
M'innamoro di te - I Ricchi e Poveri. **Er bucia** - Robertino. **La coppia più bella del mondo** - I Ragazzi della via Gluck e Adriano Celentano. **Flauto dolce** - Mino Reitano. **Ba ba baciami piccina** - Alberto Rabagliati. **Appena un po'** - Premiata Forneria Marconi. **Gelato al cioccolato** - Pupo. **Noi due nel mondo e nell'anima** - I Pooh. **Pensiero stupendo** - Patty Pravo. **Vecchio frack** - Domenico Modugno. **L'aria del sabato sera** - Loretta Goggi. **Bambina innamorata** - Johnny Dorelli. **Il gheghegè** - Ivan Cattaneo. **Uh mammà** - Mimmo Cavallo. **Cuore matto** - Barbara Boncompagni. **Sharazan** - Al Bano e Romina Power. **Acrostico in memoria di Laio** - C. V. S. Area

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Exodus (Titoli di testa) (dal film omonimo). **Affondate la Bismarck** (dal film omonimo). **Heavy metal (Takin'a ride)** (dal film «Heavy metal»). **True companion** (dal film «Heavy metal»). **O du mein holder abenstern «Dal Tannhauser»** (dal film «La notte di S. Lorenzo»). **Little girls** (dal film «Annie»). **For you for me forever more** (dal film «The shocking miss pilgrim»). **Phone call** (dal film «Lo squartatore di New York»). **The blue Danube** (dal film «2001 Odissea nello spazio»). **Prologue - Anvil of crom** (dal film «Conan il barbaro»). **I only have eyes for you** (dal film «Tea for two»). **Turn back the hands of time** (dal film «Grease n. 2»). **Tema d'amore** (dal film «Un'estate con sentimento»). **Bedazzled (Theme)** (dal film omonimo). **Le stagioni, gli anni** (dal film «Il deserto dei tartari»). **One more hour** (dal film «Ragtime»)

11/CANTAUTORI
Stelle - Mia Martini. **Nisida** - Edoardo Bennato. **Bella 'mbriana** - Pino Daniele. **Brother** - Jimmy Cliff. **A te che dormi** - Alan Sorrenti. **Telefonami tra vent'anni** - Lucio Dalla. **Alonzo** - Al Jarreau. **Allegramente** - S. Bruni. **Ballo in fa diesis minore** - Angelo Branduardi. **Più su** - Renato Zero. **Bisanzio** - Francesco Guccini. **Scusa caro amico** - Gianni Davoli. **Ragazze dell'est** - Claudio Baglioni

12/ROCK & POP
È mattino - Walter Foini. **Io camminerò** - Umberto Tozzi. **Magic touch** - Kiss. **Bastard** - Ian Hunter. **Sleeping beauty** - Lene Lovich. **De dododo, de dadada** - The Police. **Nightingal** - The Eagles. **Son nato medio** - Mimmo Cavallo. **Tulilemble** - Domenico Mattia. **Marilyn Monroe** - Fabio Morellato. **Lady Jane** - The Rolling Stones. **In city dreams** - Robin Trower. **Follow you follow me** - Genesis. **Come vorrei** - Ricchi e Poveri. **Una miniera** - New Trolls

13/JAZZ VARIETÀ
The black and crazy blues - Marcello Rosa. **Donna Lee** - Clifford Brown. **Break'em on down** - Chick Webb. **Blues for hamp** - Lionel Hampton. **Tin roof blues** - Roman New Orleans Jazz Band. **I'm glad there is you** - Sarah Vaughan. **Bark for barksdale** - Gerry Mulligan. **Baker street** - Coro Maynard Ferguson. **Bolivar blues** - Thelonious Monk. **April in Paris** - Count Basie. **Blues for Jerry** - Duke Ellington. **Ain't no misery in me** - June Christy

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
'S wonderful da «Funny face» - S. Bassey. **Take off with us da «All that jazz»** - Sandahl Bergman. **Dille anche tu da «Le sei mogli di Erminio VIII»** - Arturo Testa. **Sai ben che giovinezza da «La casa delle tre ragazze»** - Barbero-Pavese-Pierangeli- Sorbara. **If I loved you da «Carousel»** - Blackinsell. **Shadows and the rainbows da «Sunshine on the world»** - J. D'Onorio. **Le bugie e la verità da «Gian Burrasca»** - Rita Pavone. **Costantinople da «Candide»** - June Gable. **Fliegermarsch da «Fliegende rittmeister»** - Hagestedt. **Vola vola da «Le fille de Madame Angot»** - Pavese-Barbero-Pierangeli-Sorbara. **Until it's time for you to go da «Elvis»** - Ronnie Mc Dowell. **Try to remember da «Les fantasticks»** - Mantovani. **Shake rattle'n'roll da «Poplemon»** - Bill Haley and His Comets. **Then you will know da «The desert song»** - D. Kirsten. **Hello Texas da «Urban cowboy»** - Jimmy Buffet. **Zoot suit da «Quadrophenia»** - The High Numbers. **Cuoricin tesorin da «Il Conte di Lussemburgo»** - Baggiore-Pierangeli

15/PARATA DI STELLE
Fantasia motivi (Jesus joy of man's desiring - L'amour est blue -Whistle) - Eumir Deodato. **Fantasia motivi (Candida - Yellow bird - Save the last dance for me)** - Trini Lopez. **Cielito lindo (Adios senorita)** - Rosemarie Clooney and Bing Crosby. **Garota de Ipanema** - Jean «Toots» Thielemans. **Cut the cake** - Average White Band. **Let me talk** - Earth Wind and Fire. **Fantasia motivi (New York New York - Lost in France)** - Helmut Zacharias Orch. **Fantasia motivi (Foglie morte - Just walking in the rain)** - Ray Conniff Orch. **Be kind to old people** - Joe Tex. **Recital** - Ike and Tina Turner. **Funky president** - James Brown. **Morire a Capri** - Gilbert Becaud

16/FACILE ASCOLTO
No woman no cry - Bob Marley. **Take the long way home** - Supertramp. **Sempre** - Gabriella Ferri. **'Na tazzulella 'e cafè** - Pino Daniele. **In the mood** - Universal International Orchestra. **Gimme little sign shake** - Brenton Wood. **Sereno è** - Drupi. **Pazza idea** - Patty Pravo. **Bilitis when love is gone** - Samantha Sang. **My sweet Lord** - George Harrison. **Always thinking of you** - Barry White. **Splendido splendente** - Donatella Rettore. **Onda su onda** - Paolo Conte. **Catch the rainbow** - Rainbow. **Love is only love** - Barbra Streisand. **Tu** - Umberto Tozzi. **Mrs. Robinson** - Simon & Garfunkel. **Quanto è bello lei** - Gianni Nazzaro. **Workin' at the car wash blues** - Jim Croce. **Che ne sai** - Riccardo Fogli. **Winelight** - Grover Washington Jr. **Il pescatore** - Pierangelo Bertoli Fiorella Mannoia. **Need her love** - Electric Light Orchestra. **Airport love theme** - Alfred Newman. **Amore** - Dalida. **Un grande amore e niente più** - Raymond Lefèvre. **Di a quel tuo amico** - Franco Califano. **Anonimo veneziano** - Paul Mauriat. **Strangers in the night** - Frank Sinatra. **Jonathan Livingstone Seagull** - Gil Ventura. **Fear** - Claudio Simonetti

18/DISCOTECA
Make a move on me - O. Newton John. **Make me smile** - Chicago. **Dimmi che mi ami che mi ami che tu ami che tu ami solo me** - Nada. **Pretty woman** - Van Halen. **Non so che darei** - A. Sorrenti. **Bette Davis eyes** - Kim Carnes. **Honesty** - Billy Joel. **Sex** - Adam & The Ants. **That girl** - Stevie Wonder. **Vorrei darti** - O. Vanoni. **Cathode mama** - Krisma. **Hang fire** - Rolling Stones. **Expresso love** - Dire Straits. **Remember** - Rettore. **When I fall in love** - M. Monroe. **Whispers** - Visage. **Break it up** - Foreigner. **Vado al massimo** - Vasco Rossi. **Anna e Marco** - Lucio Dalla. **Turn your love around** - George Benson. **The best of my love** - Eagles. **The lion sleeps tonight** - Passengers. **Her song** - H. Belafonte. **Luna caprese** - Peppino Di Capri. **E vorrei** - Pooh. **Makin' love** - Kiss. **Children of paradise** - M. Boney. **Pescatore** - Fiorella Mannoia. **Love for hire** - Rockets. **Do you wanna spend the night** - V. People. **Shake it up** - Cars. **Ping pong** - Plastic Bertrand

20/CONCERTO
California P. M. - George Benson. **Joshua** - Miles Davis. **Occhi neri (Dark eyes)** - Gillespie-Getz-Stitt. **Amada, amante** - Roberto Carlos. **A little tear** - Sarah Vaughan. **Angelitos negros** - Roberta Flack. **Recital** - Moody Blues. **Fantasia di motivi** - Otello Profazio. **Recital di Adriano Celentano** - **Sienteme** - Alan Sorrenti. **Le grand chêne** - Georges Brassens. **Haiti** - Josephine Baker. **Je ne suis que de l'amour** - Corinne Clery. **Le pianiste de Varsovie** - Gilbert Becaud. **The anderson tapes** - Quincy Jones. **I live in the woods** - Burt Bacharach. **C'era una volta il West** - Franck Pourcel. **Penal** - Astor Piazzolla. **Stumpy bossa nova** - Coleman Hawkins. **Una giornata uggiosa** - Lucio Battisti

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
Love I never had it so bad - Quincy Jones. **Easy** - Al Jarreau. **A little tenderness** - Sheena Easton. **Tin tin por tin tin** - Joao Gilberto. **Perdao, nao tem** - Pelé e Elis Regina. **Un homme et une femme** - James Last. **Casco blu** - Flavia Fortunato. **Vacanze romane** - Matia Bazar. **Swingin' 'till the girls come home** - Oscar Peterson. **The Gypsy** - Phil Woods e Orch. **Jumpin' at the woodside** - Annie Ross e Pony Poindexter. **Storm king** - Bob James. **It makes no difference** - Dionne Warwick. **In the heat of the night** - Imagination. **Brasilia carnaval** - Paul Mauriat. **Encounter (Encentro no bar)** - Airto Moreira. **Andalucia (The breeze and I)** - Laurindo Almeida e Orch. **Apple suckling tree** - Bob Dylan. **Paradise** - Phoebe Cates

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
F. A. Boieldieu: Zoraime et Zulnar, Ouverture. **A. Diabelli**: Tre Composizioni per chitarra e pianoforte. **K. Goldmark**: Marcia nuziale dalla Sinfonia «Landliche Hochzeit». **C. Saint-Saëns**: Morceau de concert op. 62 per violino e orchestra. **C. Debussy**: Petite suite

7/INTERLUDIO BAROCCO
J. C. Pepusch: Trio in sol minore per 2 flauti e continuo. **J. P. Sweelinck**: Fantasia cromatica in re minore. **A. Vivaldi**: Gloria in re maggiore, per soli, coro e orchestra. **G. B. Pergolesi (Attribuzione)**: Concertino n. 6 in si bemolle maggiore per archi e continuo

8/CONCERTO DI APERTURA
W. A. Mozart: Maurerische Trauermusik in do minore K. 477 «Marcia funebre massonica». **F. Chopin**: Andante spianato e Grande polacca brillante in mi bemolle. **R. Schumann**: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61

9/LE SONATE DI POULENC
F. Poulenc: Sonata per clarinetto e fagotto — Sonata per corno, tromba e trombone — Sonata per flauto e pianoforte

9,30/FILOMUSICA
G. Spontini: Ouverture dall'opera «La vestale». **G. Meyerbeer**: «Ah, mon fils soit beni» da «Il Profeta» — «Oh Beltade che rallegri» da «Gli ugonotti»: Aria di Margherita e Raoul. **V. Galilei**: 2 Composizioni per 2 liuti da «Fronimo»: Contrappunto 1, Fantasia — Contrappunto 2. **G. Fauré**: «Pavane» op. 50 per orchestra. **C. Nielsen**: 2 Fantasie: Romanza — Umoresca. **C. Saint-Saëns**: Concerto n. 4 in do minore, per pianoforte e orchestra. **L. van Beethoven**: Serenata in re maggiore op. 25, per flauto, violino e viola

11/IL PIANOFORTE IN STRAWINSKY
I. Strawinsky: «Tango» (1940) — Sonata per due pianoforti (1943-44) — «Movements» per pianoforte e orchestra (1958-59)

11,25/NICOLAI GHIAUROV INTERPRETA CIAIKOWSKI, BORODIN, GLINKA, ANTON RUBINSTEIN E DARGOMISKI
P. I. Ciaikowski: Quattro Romanze per voce e pianoforte. **A. Borodin**: «Lontano dalle spiagge del tuo Paese natio». Lirica per voce e pianoforte. **M. Glinka**: «Reminescenza di mezzanotte». Lirica per voce e pianoforte. **A. Rubinstein**: «Melodia». **A. S. Dargomiski**: «Brezza notturna». Lirica per voce e pianoforte - Nicolai Ghiaurov, bs.; Zlatina Ghiaurov, pf.

12/L'INCOMPIUTA DI SCHUBERT
F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. Herbert von Karajan

12,30/LA NAVARRAISE (1893)
Episodio lirico in due atti
Libretto di Jules Claretie e Henri Cain
Musica di **Jules Massenet**
Anita: Lucia Popp; Araquil: Alain Vanzo; Remigio: Gérard Souzay; Ramon: Michel Sénéchal; Garrido: Vincente Sardinero; Bustamante: Claude Méloni - Orch. Sinf. di Londra e d'Ambrosian Opera Chorus dir. Antonio De Almeida - M° del Coro John Mc Carthy

13,15/RITRATTO D'AUTORE: HENRY PURCELL (1659-1695)
«Voluntary» in re minore (Vol. VI n. 2) — Marcia e Canzone per quattro trombe («For the funeral of Queen Mary» 1694) — Come if you dare, da King Arthur or The History of Dioclesan (1689) — Sonata a 4 in fa maggiore op. 9, per due violini e continuo («Golden sonata» 1683) — «Trumpet Tune and Air» in re maggiore (1684) — «Tavern Songs and Catches» — Suite in re maggiore

14/SEVERINO GAZZELLONI INTERPRETA MUSICHE DI MADERNA, BACH E MOZART
B. Maderna: «Honeyreves» (1961) - Pf. Bruno Canino. **J. S. Bach**: Partita in la minore per flauto solo BWV 1013 — Sonata n. 3 in mi maggiore per flauto e continuo BWV 1035 - Rocco Filippini, vc.; Bruno Canino, clav. **W. A. Mozart**: Concerto in sol maggiore K. 313 per flauto e orchestra - Camerata Accademica di Tokyo dir. Shigenobu Yamaoka

15/VECCHIA VIENNA (II)
F. Schubert: Grätzer Galop, D. 925. **J. Strauss**: An der schönen Blauen Donau, Valzer op. 314 (Arabesques sur des motifs du «Beau Danube bleu» Trascrizione di Schulz Evler. **E. Waldteufel**: Prestissimo, Galop. **J. N. Hummel**: «Tanze dur den Apollo Saal» op. 28

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**
▷ DIRETTORE CHARLES MACKERRAS: **G. F. Haendel**: Concerto (doppio) in fa maggiore per fiati ed archi (Concerto a due cori e archi) - Orch. «Pro Arte» (23'51"). QUARTETTO TATRAI DI BUDAPEST: **L. van Beethoven**: Quartetto n. 9 in do maggiore op. 59 n. 3 (III Rasoumovski) (33'56"). PIANISTA CLAUDIO ARRAU: **C. Debussy**: Sei Preludi per pianoforte (Dal libro I) (21'16"). VIOLINISTA VICTOR TRETIAKOV: **P. I. Ciaikowski**: Concerto in re maggiore op. 35, per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Lovro von Matacic (34'55")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **A. Ivancic**: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Orch. da Camera Vatroslav Lisinski dir. Vladimir Kranjcevic. **G. B. Viviani**: Sonata n. 1 per tromba e organo (Op. 4) - Marc Ulrich, tr.; Marie-Louise Jacquet, org. **K. Stamitz**: Concerto in re maggiore per viola e orchestra - Sol. Pinchas Zukerman - English Chamber Orchestra dir. Pinchas Zukerman. **L. F. Dauprat**: Sonata op. 3 per corno ed arpa - Georges Barboteu, cr.; Lily Laskine, arpa. **C. Gounod**: Faust: «Quel trouble inconnu Salut! Demeure chaste et pure» - Ten. Placido Domingo - New Philharmonia Orch. dir. Nello Santi. **D. Milhaud**: La Creation du monde, per pianoforte e quartetto d'archi - Pf. Philippe Entremont - Trio d'archi Francese. **E. Waldteufeul**: I Pattinatori op. 183, Valzer - The Philharmonic dir. Herbert von Karajan

▷ **19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHÖNBERG**
▷ Concerto, per violino e orchestra op. 36 - Vl. Israel Baker - Orch. Sinf. della CBC dir. Robert Craft — Verklärte Nacht op. 4 (Versione per orchestra d'archi) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Juri Aronovich

▷ **20/HISTORIA DES AUFERSTEHUNG**
▷ Jesu Christi (La Resurrezione), Oratorio
Musica di **Heinrich Schutz**
Peter Pears, ten.; - Jean Temperley e Gloria Jennings, sopr.i; Philip Langridge, ten.; Pauline Stevens, msopr.; Jan Partridge e Robert Tear, ten.i; John Shirley-Quirck, bs.; Charles Spinks, org.; Adam Skeaping, vl.; Robert Spencer, chitarrone - «Elisabeth Consort of viols», «London Cornet and Sackbut Ensemble» e Coro «Heinrich Schult» dir. Roger Norrington

▷ **20,55/SERGEI PROKOFIEV**
▷ 10 Pezzi, per pianoforte da «Romeo e Giulietta» op. 75 - Pf. Josef Bulva

21,30/HÉCTOR BERLIOZ
Romeo et Giulietta, Sinfonia drammatica in tre parti, per soli, coro e orchestra op. 17 su testo di Emile Deschamps (da Shakespeare) - Julia Hamari, msopr.; Jean Dupouy, ten.; José van Dam, bs. - Boston Symphony Orchestra e New England Conservatory Chorus dir. Seiji Ozawa - M° del Coro Lorna Cooke De Varon

23-24/A NOTTE ALTA
T. Albinoni: Balletto in fa maggiore n. 6. **L. Boccherini**: Quartetto in do maggiore op. 22 n. 6. **G. Rossini**: Guglielmo Tell, Sinfonia. **P. I. Ciaikowski**: Valzer dal balletto «La bella addormentata». **I. Albeniz**: Eritana. **C. Debussy**: Danza (Orchestrazione di M. Ravel). **N. Rimsky-Korsakov**: Dalla Sinfonia n. 1 in mi minore op. 1: II Movimento: Andante tranquillo

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

In the mood - Ted Heat. **Hello, Dolly** - Stanley Black. **Blue moon** - André Brasseur. **Laura** - Frank Sinatra. **Parlami d'amore Mariù** - Enrico Simonetti. **Sangue viennese** - Raymond Lefèvre. **With all my heart** - Franck Pourcel. **Se stasera sono qui** - Wilma Goich. **Tristezze** - Franck Pourcel. **Da qui all'eternità** - Augusto Martelli. **Grande grande grande** - Tony De Vita. **I shall be released** - Bob Dylan. **Smile** - Michel Villard. **Come sinfonia** - Fausto Papetti. **Lisa dagli occhi blu** - Guido Pistocchi. **Minuetto** - André Segovia. **Valzer brillante (Da «Il Gattopardo»)** - Pino Calvi. **Moto perpetuo** - Bruno Battisti D'Amario. **Feelings** - Paul Mauriat.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Dentro gli occhi - Roberto Vecchioni. **Il gioco dell'amore** - Caterina Caselli. **Resta cu 'mme** - Domenico Modugno. **Souvenir** - Teddy Reno. **Un sorriso** - Milva. **Ancora tu** - Lucio Battisti. **Odio e amore** - Ivan Cattaneo. **Ti rockerò** - Heather Parisi. **Storie di tutti i giorni** - Riccardo Fogli. **Momenti** - Julio Iglesias. **Settembre** - Alberto Fortis. **Un'anima tra le mani** - I Beans. **Un'ora fa** - Tony Del Monaco. **Strangers in the night (Solo più che mai)** - Johnny Dorelli. **Munastero 'e Santa Chiara** - Iva Zanicchi. **Non lo faccio più** - Peppino Di Capri. **Tu sarai la mia voce** - Mina.

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Zorba's dance (dal film «Zorba il greco»). **Lucille** (dal film «Convoy (Trincea d'asfalto)»). **Theme from Ice Castles** (dal film «Ice Castles (Through the eyes of love)»). **Money** (dal film «Il genio della rapina»). **Nocturne** (dal film «La valle dell'Eden»). **Born Free** (dal film «Nata libera»). **Do you know where you're going** (dal film «Mahogany»). **Mandolin serenade** (dal film «Un re a New York»). **All that love went to waste** (dal film «Un tocco di classe»). **Heat wave** (dal film «Follie dell'anno»). **What did I have that I don't have** (dal film «L'amica delle cinque e mezza»). **A house is not a home** (dal film omonimo). **Sunrise sunset** (dal film «Il violinista sul tetto»). **Se tu mi lasceresti** (dal film «Dramma della gelosia»). **Una breve vacanza** (dal film omonimo). **An unmarried woman** (dal film «Una donna tutta sola»). **Gloria's theme** (dal film «Venere in visone»). **Piccola marcia** (dal film «La viaccia»). **Vita da cani** (dal film omonimo).

11/CANTAUTORI

Onda su onda - Paolo Conte. **Er patto stucco** - Gabriella Ferri. **Buona domenica** - Antonello Venditti. **Go home and do it** - Joe Tex. **L'isola** - Amedeo Minghi. **Blow away** - Kate Bush. **Una risposta personale** - Giuseppe Cionfoli. **Meccanica** - Franco Battiato. **Alladin's lamp** - Al Jarreau. **Io tengo n'appartamento** - Renato Carosone. **Canto del servo pastore** - Fabrizio De André. **Angelo** - Alan Sorrenti. **A straniera** - Sergio Bruni. **La ballata d'Innocenza** - Bruno Lauzi. **Amore a primavera** - Jimmy Fontana. **Al gran ballo delle idee** - Gino Paoli.

12/ROCK & POP

No replay at all - Genesis. **Dr. Art** - Nina Hagen. **Samarcanda** - Roberto Vecchioni. **One step closer** - Asia. **In every dream home a heartache** - Roxy Music. **I won't hold you back** - Toto. **Volo via** - Ornella Vanoni. **Something special** - Steve Miller Band. **Com'è profondo il mare** - Lucio Dalla. **Romeo and Juliet** - Dire Straits. **Money** - Pink Floyd. **Fantasia di motivi** - Claudio Baglioni.

13/JAZZ VARIETÀ

Apple honey monterey apple tree - Woody Herman. **Ballad** - Stan Getz. **Blues for Gerty** - Lionel Hampton. **Between the devil and the deep blue sea** - Thelonious Monk. **Back bay shuffle** - Artie Shaw. **Apurksody** - Gene Krupa. **The blues** - Metronome All Stars. **Asphalt jungle theme** - Duke Ellington. **Burgundy street blues** - George Lewis and His Ragtime Band. **Bula** - Duke Ellington. **Beau koo Jack** - Louis Armstrong.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Il merletto della regina» - B. Silberman. **Alba al Verone da «Malbruk»** - M. Reale. **If ever I would leave you da «Camelot»** - T. Jones. **The best of all possible worlds da «Candide»** - S. Freed-D. St. Darr-M. Baker-M. Brennan. **Duetto Angela-Renato da «Il Conte di Lussemburgo»** - F. Artioli-B. Rizzardini. **Ouverture da «La vie parisienne»** - T. Petralia. **Tea for two da «No no Nanette»** - R. Righetti-F. Artioli. **What do you think I am da «Best foot foward»** - L. Minnelli-E. Gaynes-K. Cole-C. Walken. **Falling in love with love da «The boy from Syracuse»** - P. Nelson. **Aria di Tassillo da «La Contessa Maritza»** - F. Artioli. **Il teatro è meraviglioso da «Bravo»** - E. Montesano. **Quadriglia da «Fatinitza»** - H. Hagen. **Oh mia mimosa da «La geisha»** - F. Artioli.

15/PARATA DI STELLE

Ol man river - Bing Crosby. **Coraggio e paura** - Iva Zanicchi. **Brasilia carnaval** - Paul Mauriat. **Mourir d'aimer** - Charles Aznavour. **Prendimi toccami** - Ornella Vanoni. **Dear doctor** - Rolling Stones. **Amore caro amore bello** - Bruno Lauzi. **You might need somebody** - Randy Crawford. **Moonlight bay** - Gene Kelly. **Good by stranger** - Supertramp. **Autostop** - Patty Pravo. **'O solé mio** - Mario Del Monaco. **A man like you** - Donna Summer. **Only you** - Platters. **Avrai** - Claudio Baglioni. **In the mood** - Bert Kaempfert. **Questa specie di amore** - Milva.

16/FACILE ASCOLTO

A felicidade - Joao Gilberto. **Atlantis** - The Shadows. **Tramonto urbano** - Alice. **Venus** - Frankie Avalon. **September in the rain** - Bing Crosby. **Enchanted** - The Platters. **Boats against the current** - Eric Carmen. **Baciami Alfredo** - Banco. **Crying in the rain** - Peter & Gordon. **Watch what happens** - Lena Horne. **Les bicyclettes de Balsize** - Mireille Mathieu. **Solo io** - Umberto Balsamo. **Roma** - Henri Salvador. **Suzanne** - Nina Simone. **Four brothers** - The Manhattan Transfer. **I giardini di marzo** - Lucio Battisti. **Marie** - Frankie Laine. **Let it be me** - Everly Brothers. **A fine romance** - Fred Astaire. **Non mi lasciare** - Dario Baldan Bembo. **Show me the way** - Peter Frampton. **Angelina** - Harry Belafonte. **Georgia on my mind** - Louis Armstrong. **Tenderly** - Armstrong and Fitzgerald. **Changes IV** - Cat Stevens. **Io per te Margherita** - Edoardo Bennato. **Kamili** - Herb Alpert. **Let's make love over the telephone** - José Feliciano. **Gracias a la vida** - Joan Baez. **Starting over** - Gil Ventura. **El condor pasa** - Paul Mauriat. **Re di speranza** - Angelo Branduardi. **Imagine** - John Lennon.

18/DISCOTECA

If I ever lose this heaven - Maxine Nightingale. **Love train** - O Jays. **1947** - Tonet. **We should have danced all night** - Tamara. **Love express** - Number One Ensemble. **King of the world** - Sheila & B. Devotion. **My girl** - Johnny Bristol. **Trapped in a stairway** - Paul Jabara. **Beyond the limits of safety** - Metropolis. **Take it all in** - Meteors. **Soffice bossa** - Playsound. **Fantasia motivi** - Sister Sledge. **Life has just began** - Maxine Nightingale. **Funky park** - Bloodstone. **Smog** - Miracles. **You might need somebody** - Randy Crawford. **Fantasia di motivi** - Don Ray. **Down to the disco** - Number One Ensemble. **Don't go** - Sheila & B. Devotion. **Forever green** - Anita Ward. **Thank you** - Martha Reeves. **I love you 'cause** - Gloria Gaynor. **Hollywood queen** - Giants. **You & I** - Delegation. **Cocaine** - C. K. B.

20/CONCERTO

Recital dal Teatro Olympia di Parigi - Julio Iglesias. **Fantasia di motivi** - Banco. **Recital** - Ray Charles. **Fantasia di motivi** - The Beatles. **Recital** - Adriano Celentano. **Recital** - Barbra Streisand.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Jamaican girl - The Love Unlimited. **State of indipendence** - Donna Summer. **Brown street** - Weather Report. **Unchained melody** - George Benson. **Mambo diablo** - Tito Puente. **Meniña flor** - Maria Toledo. **Sugar** - Coleman Hawkins. **«C» jam blues (Duke's place)** - Louis Armstrong. **Jump for me** - Buddy Rich. **Rhapsodie in bleu** - Richard Clayderman e Orch. **Pieno d'amore** - Loretta Goggi. **Eterna malattia** - Bertin Osborne. **El cumbanchero (Bump me, baby)** - Bill Pursell. **Trem das onze** - Gal Costa. **Aguas de marco** - Antonio C. Jobim. **Night and day** - Roy Eldridge. **The Christmas song** - Gene Ammons. **Swing low sweet chariot** - Ted Heath e Compl. vocale The Rita Williams Singers.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

F. J. Haydn: Divertimento in sol maggiore per flauto e archi. **J. Brahms**: Variazioni su un tema di Paganini op. 35. **F. Schreker**: Die Gezeichneten, Ouverture. **I. Strawinsky**: Elegia, per viola sola. **G. F. Malipiero**: Vivaldiana.

7/INTERLUDIO BAROCCO

B. Storace: Capriccio sopra il pass'e mezzo in 8 parti. **M. A. Cesti**: Lacrime mie. **J. M. Leclair**: Sonata n. 5 in sol maggiore op. 2 per flauto e basso continuo. **D. Zelenka**: Sinfonia in la minore a otto «concertanti».

8/CONCERTO DI APERTURA

F. Sor: 2 Composizioni per chitarra: Siciliana in re minore — Introduzione e Variazioni su «Malbrough s'en va-t-en guerre» - Sol. Andrés Segovia. **J. Brahms**: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 120, per clarinetto e pianoforte - Gervase Da Peyer, clar.; Daniel Barenboim, pf. **F. Schubert**: Quartetto in sol minore per archi - Quartetto «Alban Berg» di Vienna.

9/DUE CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN

Concerto n. 3 in do maggiore per organo e orchestra — Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore, per tromba e orchestra.

9,30/FILOMUSICA

L. Boccherini: Quartetto in la maggiore - Quartetto della Scala. **C. Franck**: «Corale» in mi maggiore n. 1 da «Trois Chorals pour grand Orgue» - Org. Anthony Newman. **J. Novak**: «Passer Catulli» per basso e 9 strumenti — «Passer deliciae meae puellae» di Catullo - Nonetto Ceko - Bs. Richard Novak. **R. Strauss**: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra - Sol. Daniel Bourgue - Orch. della Radiotelevisione Lussemburghese dir. Louis De Froment. **P. Hindemith**: Sinfonia serena - Orch. Philharmonia dir. l'Autore.

11/IL BALLETTO

A. Campra: Les Fêtes venitiennes, Suite dall'opera balletto (1710) - Compl. «Collegium Aureum».

11,30/PER GRUPPI STRUMENTALI

B. Martinu: Nonetto - Strumentisti dell'Ottetto di Parigi. **W. F. E. Bach**: Trio in sol maggiore, per due flauti e viola - Jean-Pierre Rampal e Eugenia Zuckerman, fl.i; Pinchas Zuckerman, v.la.

12/IL LIED IN MAHLER

G. Mahler: Des Knaben Wunderhorn, II Parte: «Revelge» — «Des Antonius von Padua Fischpredigt» — «Verlor'ne Muh» — «Wo die schonen Trompeten Blasen» — «Lob des Hohen Verstandes» — «Das irdische Leben» — «Trost im Unglück» - Christa Ludwig, msopr.; Walter Berry, bar. - Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein.

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA DMITRI MITROPOULOS

A. Schoenberg: Verklärte Nacht op. 4. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» - Orch. Filarm. di New York.

13,35/ROMANZE CELEBRI

S. Rachmaninov: Aleko's, Cavatina - Bs. Yuri Mazurck. **P. Mascagni**: Iris: «Un dì ero piccina» (Aria della piovra) - Sopr. Renata Scotto. **J. Massenet**: Manon: «En fermant les yeux» (Il sogno) - Ten. Giuseppe Di Stefano. **G. Rossini**: Guglielmo Tell: «Selva opaca» - Sopr. Maria Callas.

14/INTERMEZZO

F. Schubert: Improvviso op. 90 n. 3 in sol bemolle maggiore. **H. Berlioz**: Rêverie et caprice per violino e orchestra «Romance». **G. Martucci**: Quattro Pezzi per orchestra.

14,35/UN DISCO PER VOI

S. Prokofiev: Concerto in re maggiore n. 1 op. 19 per violino e orchestra - Vl. Kyung Wha Chung - London Symphony Orchestra dir. André Previn.

15/MESSA FOLK

J. De Brabandere: Kongolo Mass, Messa per soprano, coro, organo, tam-tam e tamburi - L. De Groote, sopr.; De Munnynck, org. - Coro di St. Lutgardis (Ghent Belgium) dir. F. Timmermans.

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,30/SCYLLA ET GLAUCUS**

▷ Tragedia lirica in un prologo a cinque atti di D'Albaret ▷ Musica di **Jean-Marie Leclair** ▷ Il Capo del popolo d'Amathonte: Christopher Booth-Jones; - Due indovini (Propoètides): Charles Metcalfe e William Kendall; Vénus: Patrizia Kwella; Amour: Anne-Marie Rodde; Scylla: Marie Mc Laughlin; Glaucus: Jean-Claude Orliac; Circe: Jennifer Smith; Temire: Anne-Marie Rodde; Licas: Christopher Booth-Jones; Dorine: Rosamund Illing; Un pastore: William Kendall; Un contadino: Christopher Booth-Jones; Una pastorella: Patrizia Kwella; Una driade: Rosamund Illing; Hécate: Charles Metcalfe; Una siciliana: Anne-Marie Rodde; Due giovinette: Elisabeth Priday e Gillian Fisher - The English Baroque Soloists e The Monteverdi Choir dir. John Eliot Gardiner (Prologo 28'25" - Atto I 27'56" - Atto II 26'23" - Atto III 33'23" - Atto IV 36'01" - Atto V 34' dir. 06")

▷ **LUDWIG VAN BEETHOVEN**

▷ 24 Variazioni in re maggiore sull'arietta «Vieni amore» di Vincenzo Righini (15'35") - Pf. Alfred Brendel

▷ **19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHÖNBERG**

▷ Cinque Pezzi op. 16, per orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Lucas Vis — Concerto, per violoncello e orchestra - Vc. Amedeo Baldovino - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Pierluigi Urbini — Concerto, per pianoforte e orchestra op. 42 - Pf. Claude Helffer - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Farahd Mechkat

▷ **20/ENSEMBLE MUSICA RESERVATA**

▷ **Anonimo**: Tuba gallicalis. **G. De Machault**: Plange regni respublica. **Anonimo**: Blance flour. **J. Vaillant**: Par maintes fois. **G. Dufay**: Franc cuer gentil. **Solage**: S'aincy estoit. **P. Fontaine**: J'aime bien celui. **G. Dufay**: Si la face ay pale. **Acourt**: Je demande ma bien venue. **G. Dufay**: Magnas me gentes — Donnes l'assault à la fortesse - Compl. vocale e strumentale «Musica Reservata» dir. John Beckett

▷ **20,30/IL PIANOFORTE A 4 MANI IN CLAUDE DEBUSSY**

▷ Lindaraja - Duo pff.i Alfons e Aloys Kontarski — Petite Suite - Duo pff.i Bracha Eden e Alexander Tamir — Symphonie un si minore - Duo pff.i Alfons e Aloys Kontarsky

▷ **21/IL DISCO IN VETRINA**

▷ **W. A. Mozart**: Quartetto in mi bemolle maggiore K. 493 per pianoforte e archi - André Previn, pf.; Rainer Kuchl, vl.; Peter Gotzel, v.la; Franz Bartolomey, vc.

21,30/RITRATTO D'AUTORE: JOHANN CHRISTIAN BACH (1735-1782)

Sonata in sol maggiore n. 4 op. 18 per fortepiano e flauto - Nicholas Mc Gegan, fl.; Christopher Hogwood, pf. — «Ach, dass ich wassers genug hatte cantata» (Lamento) - Controten. Paul Esswood - Concentus Musicus Wien dir. Nikolaus Harnoncourt — Sinfonia in mi bemolle maggiore per doppia orchestra op. 18 n. 1 - English Chamber Orchestra dir. Colin Davis — Quartetto in do maggiore per due flauti, violino e violoncello op. 19 - Jean-Pierre Rampal e Eugenia Zukerman, fl.i; Pinchas Zukerman, vl.; Charles Tunnel, vc. — Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 7 - Pf. Ingrid Haebler - Capella Academica Wien dir. Eduard Melkus — Sestetto n. 4 in si bemolle maggiore per due clarinetti, due corni e due fagotti - Compl. di strumenti a fiato London Wind Soloists dir. Jack Brymer

22,30/SERGEI RACHMANINOV

Concerto n. 4 in sol minore op. 40 per pianoforte e orchestra - Sol. Tamas Vasary - London Symphony Orchestra dir. Yuri Ahronovich

23-24/A NOTTE ALTA

C. Gervaise: D'après clément Jannequin: La guerre. **A. Vivaldi**: Concerto in mi bemolle maggiore op. 8 n. 5 «La tempesta di mare» per violino e orchestra. **W. A. Mozart**: Rondò in mi bemolle maggiore K. 371, per corno e orchestra. **J. Brahms**: Dal Sestetto n. 2 in sol maggiore op. 36 per archi: Scherzo: Allegro ma non troppo. **E. Granados**: Danza spagnola n. 3 per pianoforte. **M. Castelnuovo-Tedesco**: Dal Quintetto per archi e chitarra op. 143: III Movimento: Scherzo. **J. Massenet**: Dall'opera Thais: Intermezzo. **P. I. Ciaikowski**: Invocazione al sonno

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Harry Lime theme - M. Gold. **Royal garden blues** - B. Goodman. **Along comes Betty** - T. Jones. **Down in the valley** - A. Fiedler. **Patricia** - T. Dorsey. **Tarantella** - C. Dragon. **Prater** - A. Donadio. **Quando non sorridi più** - G. Chiaramello. **Primavera sanremese** - E. Intra. **Une larme aux nuages** - P. Gatti. **Merry Sherry** - A. Martelli. **Ho capito che ti amo** - Milva. **Whirlwinds** - E. Deodato. **Zorba el greco** - X. Cugat. **Young love** - R. Conniff. **Serenata** - R. Nicolosi. **El vito** - Righetti. **Riviera** - P. Calvi. **The prettiest girl I ever saw** - Candler

9/CANTANDO IN ITALIANO
Quante volte - Mia Martini. **Solamente noi** - Bernardo Lanzetti. **Sarà follia** - Alberto Anelli. **Bugia** - Nada. **Oro caldo (Frammento)** - Osanna. **Non son degno di te** - Gianni Morandi. **Amor mio** - Mina. **Aldebaran** - New Trolls. **Lascerò** - Drupi. **Per lasciare una traccia** - Vito Paradiso. **Per un'amica** - Ornella Vanoni. **La mia libertà** - Franco Califano. **Meglio per te** - Renato Zero. **Una storia disonesta** - Stefano Rosso. **Color cioccolata** - I Nuovi Angeli. **L'autostop** - I Ribelli. **Andiamo a mietere il grano** - Louiselle

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Si salvi chi vuole (dal film omonimo). **Buone notizie** (dal film omonimo). **Sequenza coro e orchestra** (dal film «L'aldilà»). **'A camorra** (dal film «Sgarro alla camorra»). **Romantic July** (dal film «Labbra bagnate»). **Wonderful Copenhagen** (dal film «Il meraviglioso Handersen»). **La bella indiana** (dal film «10 Bianchi uccisi da un piccolo indiano»). **Love with the proper stanger** (dal film «Strano incontro»). **Sweet sweet love** (dal film «Questo si che è amore»). **Sous le ciel de Paris** (dal film omonimo). **Wednesday's child** (dal film «The quiller memorandum»). **Green leavers of summer** (dal film «La battaglia di Alamo»). **Tarantella epica** (dal film «Le quattro giornate di Napoli»). **Strangers when we meet** (dal film «Noi due sconosciuti»). **Ouverture** (dal film «The railway children»). **Shadow of your smile** (dal film «Castelli di sabbia»). **Favole** (dal film «Tre straniere a Roma»)

11/CANTAUTORI
Diesel - Eugenio Finardi. **Pensami** - Alberto Radius. **Paolina** - Ivan Graziani. **La casa di Hilde** - Francesco De Gregori. **Matto** - Ivano Fossati. **Agitare prima dell'uso** - Ivan Cattaneo. **Vengo anch'io** - Enzo Jannacci. **Ma il cielo è sempre più blu** - Rino Gaetano. **No** - Gianni Bella. **Rosa** - Patrizio Sandrelli. **Tu cielo tu poesia** - Paolo Frescura. **Ciao Barbarella** - Ciro Sebastianelli. **Tu ne dis jamais rien** - Leo Ferrè. **Adesso io** - Franco Marino. **Mi vendo** - Renato Zero. **In due** - Michele Vicino

12/ROCK & POP
Albergo a ore - Ornella Vanoni. **Limone e cannella** - Alberto Camerini. **Get back** - The Beatles. **Carnival** - Eric Clapton. **Sailing** - Christopher Cross. **Donna donna** - Cico. **Ventiquattromila baci** - Adriano Celentano. **I never cry** - Alice Cooper. **Suzanne** - Leonard Cohen. **E poi viaggiai** - Gianna Nannini. **Professionista di notte** - Fred Bongusto. **Ohio** - David Crosby, Stephens Stills, Graham Nash, Neil Young. **I am the witch** - Circus 2000. **Johnny B. Goode** - John Denver. **The ballad of Geraldine** - Leitch Donovan. **You're not smilin'** - Audience. **Venture highway** - America. **Not one of us** - Peter Gabriel

13/JAZZ VARIETÀ
Just the blues - Bud Freeman. **A gal in gauco** - Stan Levey Sextet. **After you've gone** - Trio Art Tatum. **Alabamy home** - Duke Ellington. **Air in o flait** - Spike Hughes. **Nardis** - The New Jazz Orchestra. **Nutty** - Thelonious Monk. **Perfect** - Eddie Lang. **Sweet sue, just you** - Jack Fulton. **Taxi war-dance** - Count Basie. **Who?** - Glen Hardman and His Hammond Five. **Rich outing** - Louie Bellson. **Shadows** - Artie Shaw. **Limelight** - Stanley Black. **Melrose blues** - Buck Clayton. **Melody of love** - Stanley Black. **Where or when** - Teddy Wilson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La Granduchessa di Gerolstein» - Louis Fremaux. **Seasons da «Friends»** - Elton John. **Le farfalle sono libere da «Comm. mus. omonima»** - Andrea Giordana. **You and the night and the music da «Reverenge with music»** - Mario Lanza. **Fiddler on the roof da «Comm. mus. omonima»** - Stanley Black. **Fantasia da «La Duchessa di Chicago»** - Sandro Massimini. **Selezione: Love walked in - Love is here to stay da «The Goldwyn»** - P. Stewart. **Ouverture da «La dama di picche»** - Georg Solti. **J'ai deux amants da «L'amour masque»** - Regine Crespin. **Davanti a te da «Forse sarà la musica del mare»** - Minnie Minoprio. **How are thing in glocca morra da «Finian's rainbow»** - Arturo Mantovani. **Quando penso all'Ungheria da «Vittoria e il suo ussaro»** - Maria Casula. **Surabaya Johnny da «Happy end»** - Laura Betti

15/PARATA DI STELLE
Where did we go wrong - Diana Ross. **Rain and tears** - Aphrodites Child. **No more tears** - B. Streisand and D. Summer. **You're my world (Il mio mondo)** - Helen Reddy. **Quanto t'amo** - Johnny Halliday. **I muscoli del capitano** - F. De Gregori. **Starman** - David Bowie. **Ritornare a casa** - Julio Iglesias. **Cerchi** - Patty Pravo. **If I never sing another song** - Shirley Bassey. **Stardust** - A. Mantovani. **All the strenght we got** - Jimmy Cliff. **Kaya** - Bob Marley. **Azzurro** - A. Celentano. **The cygnet committee** - David Bowie

16/FACILE ASCOLTO
Angel - Felicity Buirski. **Sensitive and delicate** - Stephen Schlaks. **Latin lover** - Joe Bataan. **Ho scelto lei** - I Camaleonti. **Love me tonight** - D. D. Sound. **Se non c'è amore** - Celentano. **Starlight** - The Three Degrees. **I have a dream** - Abba. **Night fever** - The Salsoul Orchestra. **Midnight energy** - Mantus. **Fire lake** - Bob Seger. **Innamorata** - Feliciana. **This is love** - Paul Anka. **Twenty ninety-five** - Steven Schlaks. **Don't cry Maria** - Dan Perlman. **Italian sinfonia** - Matia Bazar. **It's a real good feeling** - Peter Kent. **Better off just loving you** - O. C. Smith. **I'm in the world** - Diana Ross. **The house of the rising sun** - **Quasimodo suite** - Santa Esmeralda. **Sometimes when we touch** - Jennifer Kemp. **Papa was a Rolling Stone** - The Pioneers. **Kiss and say goodbye** - The Manhattans. **Toi et moi** - François La Senne. **Piccerè** - Daniele Pace. **Un amore in garage** - Gianni Marchetti. **Wacky dust** - The Manhattan Transfer

18/DISCOTECA
So close - Diana Ross. **Tip tap dancer** - Tortuga. **It's right** - Michele Wallace. **Pac man fever** - Buckner and Garcia. **Incredibilmente donna** - Amanda Lear. **For ever and ever** - Sacha Distel. **Wake up in the night** - D. D. Sound. **Misa criolla** - Fuego. **Show you my love** - Alexander Goldie. **Boogie (Fantasia di motivi)** - Kim and The Cadillacs. **Satisfaction** - Rolling Stones. **This time** - Rettore. **I can't turn away** - Savanna. **Feels good (Carrots and beets)** - Tara Butler. **Per i tuoi occhi** - Loredana Bertè. **Bravi ragazzi** - Miguel Bosè. **She can't love you** - Chemise. **Passion** - Flirts. **La donna che voglio** - Julio Iglesias. **Sei l'amore** - Paolo Mengoli. **Eye of the tiger** - Nighthawk. **Disco project medley** - Pink Project. **Masterpiece** - Gazebo. **Weekend in Paris** - Sheena Easton. **Livin' in America** - Donna Summer. **In lust** - The Dance. **Perchè ci vuole l'amore** - Ricchi e Poveri. **You're the one** - Hamilton Bohannon. **Cat people** - David Bowie

20/CONCERTO
Recital - Fairport Convention. **Recital** - Delaney & Bonnie. **Recital** - Curved Air. **Season of the withe** - Vanilla Fudge. **Fantasia di motivi** - Moody Blues. **Curtis in Chicago** - Curtis Mayfield. **Recital** - Melanie

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
Campielli - Rondò Veneziano. **Sarà quel che sarà** - Tiziana Rivale. **O morro** - Wes Montgomery e Orch. **Zambi (Ou zumbi)** - Elis Regina. **You been away too long** - Sergio Mendes. **Moonglow** - Benny Goodman. **De-dar** - Coleman Hawkins-Budd Johnson-Ben Webster. **Fantasia di motivi** - Ella Fitzgerald. **La mer (Beyond the sea)** - Ray Conniff. **Cheira a Lisboa** - Amalia Rodriguez. **Bach's toccata and fugue** - James Last. **Where's J. D.?** - Eumir Deodato. **Solo noi** - Mia Martini. **Son un vagabondo** - Julio Iglesias. **Largo tangabile** - Astor Piazzolla. **Alem de tudo** - Benito Di Paula. **Stepping stones** - Johnny Harris. **Goin' out of my head** - Jimmy Smith

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
D. Cimarosa: Il fanatico per gli antichi romani, Ouverture. **A. Rolla**: Concertino in mi bemolle maggiore, per viola e orchestra. **S. Thalberg**: Studi op. 26 per pianoforte. **N. Paganini**: Variazioni su un tema dal «Mosè» di Rossini. **H. Berlioz**: Chant de la fête de Paques. **J. Sibelius**: Bellshazzar's Feast, Suite op. 51 dalle musiche di scena per il dramma di Hialmar Procope

7/INTERLUDIO BAROCCO
A. Scarlatti: «Su le sponde del Tebro», Cantata per voce sola, con violini, tromba e continuo. **S. Scheidt**: Warum betrubst du dich mein herz. **M. De La Barre**: Suite n. 9 in sol maggiore. **D. Auletta**: Concerto in sol maggiore per cembalo e archi

8/CONCERTO DI APERTURA
C. Chavez: «Sinfonia India», Sinfonia n. 2 - New Philharmonia Orchestra dir. Leonard Bernstein. **F. Busoni**: Konzertstück op. 31/a, per pianoforte e orchestra - Sol. Frank Glazer - Orch. Sinf. di Berlino dir. Carl Bünte. **F. Grofé**: Gran Canyon, Suite - Vl. Max Pollikoff - Orch. Sinfonica dir. Morton Gould

9,05/IL VIOLINO ED IL LIUTO IN JOHANN SEBASTIAN BACH
Ciaccona dalla partita n. 2 in re minore BWV 1004 - Vl. Jascha Heifetz — Partita in do minore BWV 997 - Lt. Robert Guy

9,30/FILOMUSICA
S. Prokofiev: Ouverture su temi ebraici op. 34, per quartetto d'archi, clarinetto e pianoforte - Quartetto Gabrieli - Keith Puddy, clar.; Vladimir Ashkenazy, pf. **C. Neilsen**: Sei Piccoli Preludi op. 51 - Org. Grethe Krogh Christensen. **J. C. Bach**: Sestetto n. 4 in si bemolle maggiore - Compl. strumentale a fiato London Wind Soloists dir. Jack Brymer. **M. Ravel**: Shéhérazade, Ouverture per un'opera rimasta incompiuta - Orch. de Paris Jean Martinon. **R. Strauss**: Da Gesange des Orients (Poesie persiane e cinesi): Ihre Augen (Hafis) n. 1 — Die Allmachtige (Hafis) n. 4 — Liebesgeschenke (dal Flauto cinese) n. 3 - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Gerald Moore, pf. **E. Grieg**: Sinfonia in do minore - Bergen Symphony Orch. dir. Karsten Andersen

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
QUARTETTO ESTERHAZY: **L. Boccherini**: Quartetto in do maggiore n. 4 op. 3. CHITARRISTA ALIRIO DIAZ: **M. Ponce**: Suite antica in la maggiore. DUO PIANISTICO GORINI-LORENZI: **I. Strawinsky**: Concerto per due pianoforti. DIRETTORE RAFAEL KUBELIK: **A. Dvorak**: Tre Danze slave op. 46 (n. 1-2-3) - Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks

12,05/OPERETTA
E. Kalman: La Principessa della Czarda. Selezione - Romana Righetti, sopr.; Elena Baggiore, soubrette; Carlo Pierangeli, comico; Santa Andreoli e Alvino Misciano, ten.i - Orch. e Coro Cetra dir. Cesare Gallino

12,30/COMPOSITORI DEL '900
B. Britten: Quartetto in re maggiore op. 25 - Quartetto d'archi Galimir. **A. Ginastera**: Variazioni concertanti, per orchestra da camera - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Mario Rossi

13,15/HEINRICH SCHUTZ
Inter Brachia Salvatoris mei, da Cantiones Sacrae - Org. Hans Otte - Dresdner Kreuzchor dir. Rudolf Mauersberger

13,20/PER ARPA
C. P. E. Bach: Sonata in sol maggiore. **J. Albrechtsberger**: Concerto in do maggiore per arpa e orchestra. **L. Berio**: Sequenza II

14/FUORI REPERTORIO
V. Bellini: Adelson e Salvini, Ouverture. **G. Pacini**: Adelaide e Comingio: Dove son? (Revisione di Rate Furlan). **E. Mehul**: Joseph: Champs paternels. **G. Donizetti**: Torquato Tasso: Trono e corona involami. **G. Verdi**: Attila: «Urli, rapine, gemiti»

14,40/MUSICA ALL'APERTO
Agapkin: Slav voman's farewell. **F. von Suppè**: Cavalleria leggera, Ouverture (Trascrizione di N. Richardson)

14,50/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI
Sonata in sol minore op. 7 n. 3 - Pf. Michele Campanella — 6 Studi dal Gradus ad Parnassum - Pf. Vincenzo Balzani — Sonata in fa minore op. 13 n. 6 - Pf. Vladimir Horowitz

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO**
CLAVES D 8008/9: **F. Schubert**: Sette Lieder da Winterreise op. 89 - Ernst Haefliger, ten.; Jorg Ewald Dahler, hammerflugel (18'00"). EMI ASD 4073: **B. Britten**: Gloriana, Suite sinfonica op. 53 a - Solo ob. John Williams - Orch. Bournemouth Symphony dir. Uri Segal (25'15"). CYBELIS CY 652: **D. Milhaud**: Quartetto n. 3 per archi - Quartetto Arcana Sopr. Nicole Oxombre (24'30"). CHRISTOPHORUS SGCLX 73939: **J. A. Hasse**: Te Deum - Andrea Ihle, sopr.; Brigitte Pfretzschner, contr.; Armin Ude, ten. - Strumentisti dell'Orchestra e Coro di voci bianche della Staatskapelle di Dresda dir. Konrad Wagner (18'35"). SOLSTICE SOL 20: **C. Saint-Saëns**: Studio in forma di valzer op. 52 n. 6 (6'55") — Allegro appassionato op. 70 (5'30") - Pf. Setrak

▷ **17,15/STEREOFILOMUSICA**
M. Marais: Suite in sol minore per 2 flauti, violoncello e cembalo - Quadro Hotteterre. **G. Frescobaldi**: Canzon prima — Canzon sesta - Org. Lucienne Antonini. **L. Boccherini**: Quintetto in do maggiore op. 30 n. 6 per archi «La musica notturna nelle strade di Madrid» - Società cameristica Italiana. **G. Mahler**: Lieder eines fahrenden Gesellen (Canzoni di un viandante) - Bar. Dietrich Fischer-Dieskau - Orch. Sinf. «Des Bayerischen Rundfunks» dir. Rafael Kubelik. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Albumblatt in si minore op. 117 — Andante cantabile e presto agitato in si maggiore - Pf. Rena Kyriakou. **P. I. Ciaikowski**: Serenata in do maggiore op. 48 per orchestra d'archi - Piccola Orchestra di Londra dir. Leslie Jones

▷ **19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHÖNBERG**
Ode a Napoleone, per voce recitante, archi e pianoforte op. 41 Poema di Lord Byron - Quartetto Juilliard - John Horton, voce recitante; Glenn Gould, pf. — Musica di accompagnamento per una scena di film op. 34 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Gabriel Ferro — Suite per orchestra d'archi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Pierluigi Urbini

▷ **20/CONCERTO DA CAMERA**
L. van Beethoven: Quintetto in mi bemolle maggiore per 3 corni, oboe e fagotto - Hermann Baumann, Adrian Woudemberg e Werner Meyerdorf, cr.i; Ad Mater, ob.; Brian Pollard, fag. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Trio in re minore op. 49, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Bell'Arte. **J. Brahms**: 6 Danze ungheresi per due pianoforti - Sol.i Alfons Kontarsky e Alois Kontarsky. **R. Schumann**: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte ed archi - Quartetto di Budapest Pf. Rudolf Serkin

21,30/VIOLINISTA ARTHUR GRUMIAUX
A. Corelli: Sonata in re maggiore per violino e continuo op. 5 n. 1 - Cembalo Riccardo Castagnone. **L. van Beethoven**: Romanza n. 2 in fa maggiore, per violino e orchestra - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Bernard Haitink. **J. Brahms**: Sonata n. 1 in sol maggiore e pianoforte op. 78 - Pf. Gyorgy Sebok. **M. Ravel**: Tzigane, per violino e orchestra - Orch. dei concerti Lamoureux dir. Manuel Rosenthal

22,30/OUVERTURES MOZARTIANE
W. A. Mozart: Ouverture da La Clemenza di Tito K. 621 - Royal Philharmonic Orchestra dir. Colin Davis — Ouverture da Le nozze di Figaro - Orch. Haydn di Vienna dir. Istvan Kertesz — Ouverture da Lucio Silla - The Academy of St. Martin in the Fields dir. Neville Marriner — Ouverture da Così fan tutte - Orch. Philharmonia di Londra dir. Karl Böhm — Ouverture da La Finta giardiniera K. 196 - Royal Philharmonica Orchestra dir. Colin Davis — Ouverture da Der Schavspieldirektor K. 486 - Academy of St. Martin in the Fields dir. Neville Marriner

23-24/A NOTTE ALTA
N. Rimsky-Korsakov: Capriccio spagnolo. **J. Français**: Concertino in sol maggiore, per pianoforte e orchestra. **K. M. von Weber**: Preciosa, Ouverture. **E. Mc Dowell**: Da India, Suite op. 48 n. 2: Tempo di guerra. **E. Elgar**: La Capricieuse op. 17, per violino e pianoforte. **A. Glazunov**: Poema lirico op. 12, per orchestra

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Que c'est triste Venise - F. Pourcel. **Il cuore è uno zingaro** - G. Carnini. **Intermezzo** - J. Last. **Blue time** - F. Terbi. **Sur les bords de la tendresse** - R. Lefèvre. **Innamorarsi alla mia età** - J. Iglesias. **A lover's dream** - C. Lonnie. **B Bye** - C. Mangione. **A swingin' safari** - B. Kämpfert. **Mandulinate a sera** - F. Anselmo. **Music** - J. Miles. **Beck sharp** - R. Ortolani. **Gigliola** - Banda Esercito Italiano. **Roma capoccia** - J. Servus. **Adeus America** - S. Mendes. **Burger ball** - R. Stolz

9/CANTANDO IN ITALIANO

Ballo - Adamo. **Buona domenica** - Antonello Venditti. **Tornerò** - I Santo California. **Io ti cercherò** - Ron. **Chi più di me** - Paul Anka. **Onda su onda** - Paolo Conte. **La tramontana** - Antoine. **Anche per te** - Lucio Battisti. **Amor** - Nicola Arigliano. **E tu come stai** - Claudio Baglioni. **Amore non amore** - Don Backy. **Chitarra romana** - Gabriella Ferri. **Milord** - Dalida. **Il pescatore** - Fabrizio De André. **Io e te per altri giorni** - I Pooh. **Che ne sai** - Riccardo Fogli. **Gli occhi di tua madre** - Sandro Giacobbe

10/MUSICA DALLO SCHERMO

And we were lover (dal film «Quella della S. Pablo») **There's no business like show business** (dal film «Anna prendi il fucile»). **Green leaves of summer** (dal film «La battaglia di Alamo»). **Tu sei mia** (dal film «La morte corre sul fiume»). **Brazil** (dal film «Saludos amigos»). **La caccia** (dal film «La stella del Sud»). **Mackenna's gold** (dal film «L'oro di Mackenna»). **Vou caminhando** (dal film «O cangaceiro»). **Picnic at Hanging rock** (dal film omonimo). **The dog's attack** (dal film «Il presagio»). **Zombi** (dal film omonimo). **Malinconica serenità** (dal film «Il mostro»). **Reincarnation of Peter Proud (The)** (dal film «Il misterioso caso Peter Proud»). **Il buio** (dal film «L'anticristo»). **Suspiria** (dal film omonimo). **Music in the dark** (dal film «Noi donne siamo fatte così»)

11/CANTAUTORI

Carillon - Gianna Nannini. **Sulla tua bocca morirò** - Pierre Groscolas. **Ancora i nostri errori** - Lino Rufo. **Girotondo** - Angelo Branduardi. **Abele** - Edoardo De Angelis. **Biko** - Peter Gabriel. **Quante volte** - Mia Martini. **Notte rosa** - Umberto Tozzi. **Labirinto** - Sergio Endrigo. **L'antica stesura** - Mimmo Locasciulli. **Hotel Supramonte** - Fabrizio De André. **Vola** - Angelo Branduardi. **Adriano** - Bruno Lauzi

12/ROCK & POP

Nuvolari - Lucio Dalla. **You're so vain** - Carly Simon. **With a little luck** - Wings. **(See the sky) About to rain** - The Byrds. **Yours is no disgrace** - Yes. **Money** - Pink Floyd. **Living in the plastic age** - The Buggles. **Electric delight** - Rockets. **I was made for lovin' you** - Kiss. **Daytona demon** - Suzi Quatro. **Aereoplano** - Donatella Bardi. **Year of the cat** - Al Stewart. **Woman is the nigger of the world** - John Lennon

13/JAZZ VARIETÀ

Flying home - Lionel Hampton. **Since my best gal turned me down** - Jimmie Lunceford. **I don't stand a ghost of a chance** - Clifford Brown. **Anthropology** - Konitz Solal. **Boo's boo's birthday** - Thelonious Monk. **Basin street blues** - Louis Armstrong Jack Teagarden. **All or nothing at all** - Ella Fitzgerald. **Clear the dex** - Dexter Gordon. **Alone again naturally** - Woody Herman. **Best wishes** - Duke Ellington. **Billie's blues** - Billie Holiday and Her Orchestra

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Valzer da «La casta Susanna» - G. M. Guarino. **My funny Valentine da «Babes in arms»** - Mary Martin. **Notte de senza luna da «Gaetanaccio»** - Luigi Proietti. **Right as the rain da «Bloomer girl»** - Percy Faith. **Blues da «Clo Clo»** - R. Righetti. **Fantasia da «Annie get your gun»** - Joanne Brown. **Rolling up a storm da «Roller boogie»** - Bob Esty. **Il ragazzo del villaggio da «Der Zigeunerprimas»** - H. Hagestedt. **Finale atto I da «La danza delle libellule»** - Rizzardini-Galluzzi. **Notte chiara da «Rinaldo in campo»** - Domenico Modugno. **All the things you are da «Very warm for May»** - Barbra Streisand. **Blues senza parole da «La sveglia al collo»** - Emanuele Lauter. **Duetto delle carte da «La madama di Tebe»** - Righetti-Calderoni. **Tema di Marie da «Giochi di notte»** - Claudio Mattone. **Pocketful of rainbows da «G. I. Blues»** - Elvis Presley

15/PARATA DI STELLE

Luna caprese - Peppino Di Capri. **Bad girls** - Donna Summer. **Le soleil** - Brigitte Bardot. **The logical song** - Supertramp. **Roll over Beethoven** - Chuck Berry. **Problemi** - Marcella. **Lady of the stars** - Donovan. **One more time** - Bing Crosby. **Moon river** - Judy Garland. **Alexander Platz** - Milva. **Body and soul** - Louis Armstrong. **Grande grande grande** - Mina. **Cheek to cheek** - Fred Astaire. **L'anno che verrà** - Lucio Dalla. **Les filles d'aujourd'hui** - Charles Aznavour. **Garota de Ipanema** - Astrud Gilberto. **Bomba o non bomba** - Antonello Venditti. **A Paris** - Yves Montand. **Remember** - Rettore

16/FACILE ASCOLTO

Bye, bye baby - M. Monroe. **Maybe I'm a fool** - Eddie Money. **Think** - Aretha Franklin. **Red light** - Linda Clifford. **Dancin' Jones** - Nicolette Larson. **Donna Luna** - Alan Sorrenti. **Another summer** - Jimmy Cliff. **Fantasy** - Earth, Wind and Fire. **Canzone senza inganni** - Ivan Graziani-Goran Kuzminac-Ron. **Cosa sarà** - L. Dalla e F. De Gregori. **(Sittin' on) The dock of the bay** - Otis Redding. **Woman** - John Lennon. **Stand by me** - Mickey Gilley. **If I had a hammer** - Triny Lopez. **Chantilly lace** - Sha Na Na. **Work, rest e play... Un passo avanti** - Madness. **Donatella** - D. Rettore. **Saxofone** - Mina. **How you gonna see me now** - Alice Cooper. **Little Jeanie** - Elton John. **I just wanna stop** - Gino Vannelli. **Guilty** - Barbra Streisand. **You and I** - Mireille Matieu e Paul Anka. **Rock around the clock** - Billy Haley and His Comets. **Nun è peccato** - Peppino Di Capri. **E sò cuntento 'e stà** - Pino Daniele. **Canta appress'a' nuie** - Edoardo Bennato. **Brassin pochet** - Pretenders. **Danger** - The Motels. **Passion** - Rod Stewart. **Give me the night** - George Benson. **People gotta move** - Gino Vannelli. **Life during wartime** - Talking Heads. **A little more love** - Olivia Newton John

18/DISCOTECA

The way you do - Frida. **Valentine's day** - ABC. **Just a feeling** - Kim Wilde. **Latin lover** - Gianna Nannini. **Heartbreaker** - Dionne Warwick. **Braindrops** - Bernie Adam. **Feels good - Instrumental** - Tara Butler. **Einzelhaft** - Falco. **Misa criolla** - Fuego. **Go back** - Alexander Goldie. **Peek a boo** - Gwen Guthrie. **She can't love you - Part II** - Chemise. **The apple stretching** - Grace Jones. **Dove andiamo** - Tom Hooker. **Pressure** - Billy Joel. **The fun cry** - Kongas. **Hot lips** - Duffo. **It takes a muscle to fall in love** - Spectral Display. **Incredibilmente donna** - Amanda Lear. **L'amore viene e va** - Milk and Coffee. **Cold life** - Ministry. **Eye of the tiger - Part II** - Nighthawk. **It's all music** - Pam N'pat. **I won't let you down** - PHD. **Long train runnin** - Funk Machine. **Apache** - Sugarhill Gang. **The lion sleeps tonight** - Tight Fit. **Suspicion** - Weapon Of Peace. **Valerie** - Stevie Windwood. **Goodtime baby** - Silence. **Saddle up** - David Christie

20/CONCERTO

Celluloid heroes - The Kinks. **Mannish boy** - Muddy Waters. **Recital** - Donovan. **Recital** - The C. C. R. **Fantasia di motivi** - Cream. **Recital** - Charles Aznavour. **Burt Bacharach and His Orchestra. Recital** - Al Jarrea

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Paintings - James Last. **Take me with you** - Santana. **Cavalgada** - Maria Bethania. **O mundo melhor de pixinguinha** - Jair Rodriguez. **Cry me a river** - Jay Jay Johnson. **Fantasia di motivi: Deep in a dream - Like someone in love** - Dave Brubeck. **The shadow of your smile** - Art Farmer. **Que reste-t-il de nos amour?** - The Abel's Group. **Mi sono innamorato di te** - Manuel. **Cabaret** - Liza Minnelli. **Second movement of fifth symphony** - Les Reed. **Compagnia** - Riccardo Fogli. **Piccolo amore** - Ricchi e Poveri. **Meditaçao (Meditation)** - Eumir Deodato. **O que será** - Milton Nascimento e Chico Buarque De Hollanda. **Aguas de março** - Brasil '77. **Rose room** - The Newport All Stars. **Think on me** - Woody Herman. **Palestina** - Matia Bazar. **Disco project medley** - Pink Project

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

C. M. von Weber: Sinfonia n. 1 in do maggiore. **G. Paisiello**: Concerto in do maggiore, per cembalo e orchestra. **E. Grieg**: Suite lirica

7/INTERLUDIO BAROCCO

A. Corelli: Concerto grosso n. 5 in si bemolle maggiore op. 6. **R. De Visée**: Tombeau de Monsieur Mouton. Allemanda. **G. F. Haendel**: Suite n. 1 in la maggiore da «Suites de pièces». **W. Babell**: Concerto n. 7 in re maggiore, per flauto e archi. **G. Gabrieli**: Canzon per sonar «Quarti toni» (Quindecim vocum). **N. Bernier**: Venite exultemus, per basso e sinfonia

8/CONCERTO DI APERTURA

P. de Sarasate: Danze spagnole op. 26. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: 6 Romanze senza parole op. 67. **L. van Beethoven**: Settimino in mi bemolle maggiore op. 20, per violino, viola, clarinetto, corno, fagotto, violoncello e cembalo

9,10/DA UNA FAVOLA

L. Janacek: Suite dall'opera «La volpe astuta»

9,30/FILOMUSICA

E. Chabrier: 2 Pezzi da «10 Pezzi pittoreschi». **N. Paganini**: Quartetto n. 2, per 2 violini, viola e violoncello. **W. A. Mozart**: Divertimento in re maggiore K. 113. **J. Offenbach**: C'est une chanson d'amour, Duetto. **F. Delius**: Brigg Fair. Rapsodia per orchestra sull'omonimo motivo popolare inglese. **F. A. Boieldieu**: Concerto in do maggiore, per arpa e orchestra

11/IL CONCERTO DEL '900 ITALIANO

M. Castelnuovo-Tedesco: Concerto in re maggiore op. 99 per chitarra e orchestra (1939)

11,20/INTERMEZZO

R. Wagner: Huldigungsmarch (Dedicata a Luigi II di Baviera, 1864). **F. Busoni**: Divertimento op. 52, per flauto e orchestra. **N. Rimsky-Korsakov**: Dubinuska op. 62. **F. Liszt**: Mephisto valzer (dal Faust di Lenau)

11,55/LA CORALITÀ IN PIZZETTI

I. Pizzetti: Tre Composizioni corali (1942-1943) — Due Composizioni corali a sei voci (Testi di Saffo 1961)

12,25/UN NOTTURNO DI GRIEG

W. Grieg: Notturno op. 54 n. 4 - Pf. Emil Ghilels

12,30/DA MOZART

L. van Beethoven: Sette variazioni in mi bemolle maggiore sull'aria «Bei Männern» dal «Flauto magico» di Mozart per violoncello e pianoforte. **F. Chopin**: Variazioni in si bemolle maggiore op. 2 sull'aria «Là ci darem la mano» dal Don Giovanni di Mozart per pianoforte e orchestra. **M. Reger**: Variazioni e Fuga in la maggiore op. 132 su un tema di Mozart

13,30/LE CINQUE SINFONIE DI MILHAUD

D. Milhaud: Cinque Symphonies per piccola orchestra (1917-1923)

14/THE LITTLE SWEEP OP. 45

(Let's make an Opera). Libretto di Eric Crozier
Musica di **Benjamin Britten**
Sam, un piccolo spazzacamino: voce bianca David Hemmings; Rowan, la bambinaia: Jennifer Vyvyan; Miss Bargot, la governante: Nancy Thomas; Janet Brook e Gary Brook: April Cantelo e Michael Ingram; Black Bopo, capo spazzacamino e Tom, cocchiere: Trevor Anthony; Clem, aiutante spazzacamino e Alfred, giardiniere: Peter Pears - English Opera Group Orchestra e Coro dell'Alleyn's School dir. l'Autore

14,50/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO IN ITALIA

G. Frescobaldi (1583-1643): Da Toccate e Partite di intavolatura di cembalo libro I: Toccata n. 2 — Partita sopra una Follia. **M. A. Rossi**: Toccata n. 6. **B. Pasquini (1673-1710)**: Tre Arie per clavicembalo. **G. B. Platti (1690-1763)**: Sonata VIII in do minore. **D. Scarlatti (1685-1757)**: Due Sonate: In la maggiore (Lango 238) — In si maggiore (Lango 348)

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZDENEK MAÇAL, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA MURRAY PERAHIA**

J. Suk: Serenata in mi bemolle maggiore op. 6, per archi - Orch. Sinf. di Roma della Rai (27'45"). **R. Schumann**: Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra - Sol. Murray Perahia - Orch. Sinf. di Milano della Rai (32'25"). **J. Brahms**: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. Sinf. di Roma della Rai (40'00")

RARITÀ MUSICALI

J. H. d'Anglebert (1628-1691): Tre Danze per cembalo solo (Realizzazione di Laurence Boulay) - Cembalo Laurence Boulay (5'47"). **Anonimo**: La gamba per liuti (Strumentisti del «Consort of music»). **J. J. Fux (1660-1741)**: Rondò per violino, fagotto, archi e basso continuo (Rondeau a 7) - Compl. strumentale Concentus Musicus di Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt (4'16")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**

F. Geminiani: Concerto grosso in re maggiore op. 7 n. 1 - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. **A. Scriabin**: Sonata n. 8 in la maggiore op. 66 - Pf. Igor Zhukov. **C. Monteverdi**: Dai Madrigali guerrieri: Ogni amante è guerriero — Io che nell'ozio nacqui — Ma per quel ampio — Riedi - Glyndebourne Chorus e English Chamber Orchestra dir. Raymond Leppard. **R. Schumann**: Sonata n. 1 in la minore op. 105 per violino e pianoforte - Stoika Milanova, vl.; Malcolm Frager, pf. **M. De Falla**: L'amore stregone, Balletto - Msopr. Shirley Verrett - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Leopold Stokowski

▷ **19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHÖNBERG**

Das buch des hangenden garten op. 15 - Helen Vanni, msopr.; Glenn Gould, pf. — Sinfonia da camera in mi maggiore n. 1 op. 9 per quindici strumenti - Elementi dell'Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Zubin Mehta — Un sopravvissuto di Varsavia op. 46 - Voce recitante Maximilian Schell - European Community Youth Orchestra dir. Claudio Abbado

▷ **20/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI D'OPERA**

G. Puccini: Madama Butterfly: Bimba dagli occhi pieni di malia - Mirella Freni, sopr.; Luciano Pavarotti, ten. **A. Ponchielli**: La Gioconda: Voce di donna - Zinka Milanov, sopr.; Rosalind Elias, msopr.; Benen Amparan, contr.; Giuseppe Di Stefano, ten.; Leonard Warren, bar. **F. Cilea**: Adriana Lecouvreur: Ma dunque è vero - Renata Tebaldi, sopr.; Franco Corelli, ten. **G. Donizetti**: La Favorita: A tanto amor - Giulietta Simionato, msopr.; Gianni Poggi, ten.; Ettore Bastianini, bar. **G. Rossini**: Il barbiere di Siviglia: Freddo ed immobile come una statua - Maria Callas, sopr.; Luigi Alva, ten.; Tito Gobbi, bar.; Melchiorre Luise, bs.

▷ **20,50/GLI STRUMENTI: LA VIOLA DA GAMBA**

F. Couperin: Concerto in sol maggiore n. 13 da Les gouts reunis - Sigiswald Kuijken, v.la da gamba; Wieland Kuijken, cembalo. **M. Marais**: Tombeau de Monsieur Le Sainte Colombe per viola da gamba e continuo - Sigiswald Kuijken, v.la da gamba; Gustav Leonhardt, clav.

▷ **21,10/MUSICA ANTIQUA**

L. da Firenze: Dà dà dà a chi avareggia, Madrigale a 2 voci sole. **Anonimo**: Retrove, per due liuti. **Alfonso X el Sabio**: Cantiga 77. **C. Muset**: En mai. **G. d'Amiens**: Rondeau. **Alfonso X el Sabio**: Cantiga 176. **Anonimo**: Saltarello. **A. De Maruelh**: Na carenza al bel cors avinem

21,30/I MUSICI INTERPRETANO MUSICHE DI MOZART - VIVALDI - MENDELSSOHN

W. A. Mozart: Marcia in fa maggiore K. 248. **A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore per oboe, archi e continuo (RV 450) — Concerto in la minore op. 45 n. 3 per fagotto, archi e continuo. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20

22,30/CONCERTO DI VALZER

J. Strauss Jr.: An der schönen Blauen Donau. **P. I. Ciaikowski**: Il lago dei cigni: Valzer dal balletto. **F. Chopin**: Due Valzer da Le Silphides (Orchestrazione di Ray Douglas)

23-24/A NOTTE ALTA

W. A. Mozart: Il re pastore, Ouverture K. 208. **G. Rossini**: Sonata a quattro in do maggiore. **G. B. Viotti**: Finale: Rondò allegro. **M. Glinka**: Danze Orientali dall'opera «Ruslan e Ludmilla». **G. Fauré**: Impromptu Caprice op. 9, per arpa. **E. Wolf-Ferrari**: Dall'opera I quattro rusteghi: Atto II: Intermezzo. **E. Bloch**: Nigun, per violino e pianoforte

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Theme of a dream - J. Fiddy. **Home on the range** - P. Faith. **The greatest gift** - A. Mantovani. **Man with the violin** - H. Zacharias. **Tutt'al più** - M. Capuano. **L'allodola** - Compl. Tzigano Yoska Nemeth. **At last** - J. Fanny. **Autumn island** - F. Chackesfield. **Lulù** - Cyan. **Besame mucho** - F. Papetti. **Fantasia di motivi / Margherita** - F. Lai. **Autumn in New York** - F. Anselmo. **Ora settembre** - L. Goggi. **All by my self** - P. Piccioni. **Che male fa** - Matia Bazar. **All the way** - C. Cavallaro. **Metti una sera a cena** - B. Nicolai

9/CANTANDO IN ITALIANO
Re di cuori - Nino Ferrer. **Come vorrei** - Ricchi e Poveri. **Una notte che vola via** - Zucchero Fornaciari. **Ragazzo del mondo** - Miguel Bosè. **Non voglio ali** - Riccardo Del Turco. **Abbronzatissima** - Ivan Cattaneo. **No** - Gianni Bella. **Un'ombra** - Mina. **Era d'estate** - Sergio Endrigo. **Chitarra suona più piano** - Nicola Di Bari. **Minuetto** - Mia Martini. **Italian sinfonia** - Matia Bazar. **Scappa via** - Marina Fiordaliso. **Vado al massimo** - Vasco Rossi. **Biancaneve** - Rino Martinez. **Señorita** - Enrico Ruggeri. **Non c'ho 'na lira** - Federico Troiani. **Ti amo** - Umberto Tozzi

10/MUSICA DALLO SCHERMO
The search (dal film «Conan il barbaro»). **The mob rules** (dal film «Heavy metal»). **Il giorno più lungo** (dal film omonimo). **Club elysium** (dal film «Piranha paura»). **Crashing on the earth** (dal film «Ad ovest di paperino»). **Bus ride to paradise** (dal film «Qualcuno volò sul nido del cuculo»). **John Brown S. body** (dal film «La notte di S. Lorenzo»). **Battle royal** (dal film «Paris blues»). **My star** (dal film «La Contessa di Hong Kong»). **M'è scoppiata la testa** (dal film «Cicciobomba»). **Amado mio** (dal film «Gilda»). **A love like this** (dal film «Per chi suona la campana»). **Apocalypse** (dal film «Apocalypse domani»). **Are you lonesome tonight** (dal film «Elvis»). **Theme from Piranha** (dal film «Piranha»). **Send a little love my way** (dal film «I duri di Oklahoma»). **All over the world** (dal film «Xanadu»)

11/CANTAUTORI
Quando non ci sei - Dario Baldan Bembo. **Buenos Aires** - Francesco De Gregori. **Al centro della musica** - Ron. **Controvento** - Filipponio. **Vecchio sole di pietra** - Mia Martini. **Cantare in italiano** - Edoardo De Angelis. **Padre nostro** - Renato Zero. **Vo'vo'** - Gianna Nannini. **Avrai** - Claudio Baglioni. **Every grain of sand** - Bob Dylan. **Charles** - Stefano Rosso. **Oceania** - Mario Castelnuovo. **Genova per noi** - Paolo Conte

12/ROCK & POP
Banker's blues - Rory Gallagher. **Gimme some lovin'** - The Blues Brothers. **Voglio di più** - Pino Daniele. **After the rain** - Bruce Cockburn. **Southbound** - The Allman Brothers Band. **Devils den** - Jefferson Starship. **Me and Bobby Mc Gee** - Gianna Nannini. **Move over** - Janis Joplin. **Fool to cry** - Rolling Stones. **Time is money** - Frank Zappa. **The 21st century schizoid man** - King Crimson. **Abbiamo tutti un blues da piangere** - Perigeo. **The boss** - Diana Ross. **One of these night** - Eagles

13/JAZZ VARIETÀ
The on I love - Frank Sinatra. **Georgiana** - Jimmy Rushing. **Alley blues** - The Snooky Septet. **Cow cow boogie** - Charlie Byrd. **L'assassinat de Carala** - Miles Davis. **Cousin Mary** - John Coltrane Quartet. **Lover man...** - Helen Merrill-Teddy Wilson. **Liza** - Gerry Fuller. **Jumpin'at mesners** - Lester Young. **Let's do it** - Bud Freeman. **Gladys palmer** - Roy Eldridge. **Air mail special** - Lionel Hampton. **Ain't she sweet? / Snag it** - Fletcher Henderson. **All or nothing** - Dinah Washington. **Mademoiselle de Paris** - Stanley Black. **On the sunny side of the street** - Nancy Harrow

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La bella Elena» - L. Fremaux. **Poche rose languenti in mia mano da «Si»** - M. Reale. **Lover come back to me da «The new moon»** - L. Hunt. **I'll be hard to handle da «Roberta»** - K. Ballard. **Duo du duc e de la duchesse da «Le petit duc»** - E. Thibault-A. Jobin. **I'll never fall in love again da «Promises promises»** - S. Bassey. **Patisce er core mio da «Gaetanaccio»** - L. Proietti. **The mounties da «Rosemarie»** - N. Eddy. **Quando penso all'Ungheria da «Vittoria e il suo ussaro»** - M. Casula. **Preludio da «Mazurka blu»** - C. Gallino. **How long has this been going on? da «Rosalie»** - R. Hayes e Compl. vocale. **What day da «Candide»** - All Company. **Valzer da «La Principessa della Czarda»** - F. Lehar. **The desert song da «Comm. mus. omonima»** - J. Sutherland

15/PARATA DI STELLE
My everlasting love - Dionne Warwick. **Cosa fai di questo amore** - Il Guardiano del Faro. **Quella carezza della sera** - New Trolls. **This time** - Leif Garrett. **Notte a sorpresa** - I Pooh. **Better off just loving you** - O. C. Smith. **I'm by myself again** - Paul Anka. **September morn'** - Fausto Papetti. **Non sono Butterfly** - Milva. **Making love with you** - Barbados. **Per te** - Iva Zanicchi. **Latin America** - Gibson Brothers. **Tanti amici** - Roberto Carlos. **Coimbra** - Amalia Rodriguez

16/FACILE ASCOLTO
Andy - Mothers Of Invention. **Have you seen my shoes** - P. Daniele. **I could never be ashamed** - J. Lee Lewis. **Andavo a cento all'ora** - G. Morandi. **Watching the wheels** - J. Lennon. **And so it goes** - G. Nash. **Where do you think you're going** - Dire Straits. **Mexico** - J. Taylor. **Satin doll** - F. Cerri. **The weight** - M. Bloomfield & A. Kooper. **Boulder to Birmingham** - E. Harris. **Caccia alla volpe** - P. Bertoli. **Love of my life** - G. Vannelli. **Going to the country** - Roger Mc Guinn. **Come un pierrot** - P. Pravo. **Setting me up** - Dire Straits. **The boxer** - J. Last. **Changes** - J. J. Cale. **If I were a carpenter** - Herbie Mann. **In the summertime** - Fire Island. **Amorevole** - Mina. **Alison** - L. Ronstadt. **Arrivederci** - O. Vanoni. **Besame mucho** - J. Last. **Jamaica say you will** - J. Cocker. **Fantasia motivi** - Wings. **Che barba amore mio** - O. Vanoni. **Bomba o non bomba** - A. Venditti. **Raindrops keep fallin' on my head** - B. Bacharach. **Bye bye love** - Roy Shneider

18/DISCOTECA
Honest I do - Spinners. **Lookin' for a good sigh** - Hall & Oates. **Dr. love** - First Choice. **Dancing lady** - Bill Summers. **There's no matter** - Linda Lee. **Generation** - S. Esmeralda. **Skate date** - Mc. Guinn & Hillman. **Too much love to hide** - S. Stills. **Sensitive kind** - J. J. Cale. **One woeld** - Police. **What's that you're doing** - P. Mc Cartney & S. Wonder. **Get the funk out of ma face** - Brothers Johnson. **Ain't no love lost** - Melba Moore. **Earthquake** - V. Mc Coy. **Reach for me** - Elite. **Please don't keep me waiting** - O. Newton John. **Angel** - Iggy Pop. **Flowing rivers** - A. Gibb. **Big chief** - Kool & The Gang. **Get down tonight** - K. C. & Sunshine Band. **Hard times** - Kurtis Blow. **Do it again** - Easy Going. **Rock it baby** - B. Marley. **Big shot** - B. Joel. **Hey little girl** - Specials

20/CONCERTO
Baby won't you please come home - Cornette Muggsy - Jimmy Archey - Earl Fatha Hines. **Any old time** - Eddie Condon. **Autumn in New York** - Barney Wilen-Bud Powell-Michelot-Clarke. **Bob's blob** - Tony Scott. **Tune** - Cecil Taylor. **Fantasia di motivi** - Earl Hines. **What's going on** - El Chicano. **Caramba** - Jorge Ben. **Recital** - Julio Iglesias. **Black is the color of my true love's** - Nina Simone. **Recital** - Lando Fiorini. **Recital** - Dalida. **When the world was young** - Aretha Franklin. **Giù la testa** - Ennio Morricone

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
The entertainer - Don Sebeski. **Words** - F. R. David. **Fantasia di motivi** - Chicago. **Variazioni sul tema «Asa brança»** - Baden Powell. **Escravo da alegria** - Toquinho. **Eu hein rosa** - Elis Regina. **Romance** - James Last. **Et tu seras poète** - Mireille Mathieu. **When the Saints go marching in** - Mahalia Jackson. **Body and soul** - Art Tatum. **Exactly like you** - Coleman Hawkins. **Do you know the way to San Josè?** - George Shearing. **I know there's something going on** - Frida. **Burning down one side** - Robert Plant. **Wave** - Ella Fitzgerald. **Blue bossa** - Milton Jackson. **Seek and you will find** - Gino Vannelli. **Magdalena** - Burt Bacharach. **I am me** - Diana Ross. **Capriccio veneziano** - Rondò Veneziano

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
E. Chausson: Poème op. 25 per violino e orchestra - Vl. Isaac Stern - Orchestre de Paris dir. Daniel Barenboim. **L. M. Gottschalk**: Variazioni sull'inno nazionale portoghese per pianoforte ed orchestra - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. Igor Buketoff. **J. Turina**: Toccata e Fuga - Arp. Nicanor Zabaleta. **G. Fauré**: Andante dal Quartetto in mi minore op. 12 per archi - Quartetto Loewenguth: Alfred Loewenguth e Jacques Gotkovski, vl.i; Roger Roche, v.la; Roger Loewenguth, vc. **M. Duruflé**: Danse lente op. 6 n. 2 - Orch. New Philharmonia dir. Andrew Davis

7/INTERLUDIO BAROCCO
A. Vivaldi: Concerto in fa maggiore per due corni, archi e cembalo op. 47 n. 5 - Cornisti Olaf Klamand e Otto Schmitz - Accademia Strumentale dir. Claudio Monteverdi. **G. F. Haendel**: Sonata in fa maggiore op. 1 n. 13 per violino e basso continuo - Susanne Lautenbacher, vl.; Hugo Ruf, clav.; Johannes Koch, v.la da gamba. **J. C. Bach**: Sonata n. 4 op. 17 per cembalo - Clav. Brigitte Haudebourg. **T. A. Vitali**: Ciaccona in sol minore - Annie Jodry, vl.; Georges Delvallée, org. **B. Galuppi**: Magnificat in sol maggiore per soprano, coro e orchestra - Sopr. Ana Maria Miranda - Sudwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim e Berliner Kammerchor dir. Joerg Ewald Dahler

8/CONCERTO DI APERTURA
S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore op. 16 per pianoforte e orchestra - Sol. Vladimir Ashkenazy - Orch. London Symphony dir. André Previn. **W. A. Mozart**: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 297 b per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra - Peter Pongracz, ob.; Bena Kovacs, clar.; Ferenc Tarjani, cr.; Tibor Felemide, fag. - Orch. da Camera Ungherese dir. Vilmos Tatrai

9,05/I QUINTETTI DI JOSEF MYSLIVECEK
J. Myslivecek: Quintetto n. 2 in mi bemolle maggiore — Quintetto n. 6 in si bemolle maggiore per archi - I Solisti da Camera Ceki dir. Miroslav Matyas

9,30/FILOMUSICA
B. Smetana: Il Bacio, Ouverture - Orch. del Teatro Nazionale di Praga dir. Zdenek Chalabala. **H. Purcell**: 3 Fantasie per quartetto d'archi - Quartetto Schäffer. **F. Liszt**: Rapsodia ungherese in mi minore n. 5: Herolde - Elégiaque - Pf. Roberto Szidon. **R. Wagner**: Tannhäuser: Preghiera di Elisabetta e Coro dei pellegrini - Sopr. Helga Dernesch - Wiener Philharmoniker Wiener Staatsoper Choir dir. Georg Solti. **J. S. Bach**: Sonata in sol minore - Severino Gazzelloni, fl.; Bruno Canino, pf. **J. Brahms**: Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra - Sol. Isaac Stern - Orch. New York Philharmonia dir. Zubin Mehta

11/ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI, DIRETTA DA STANISLAW SKROWACEWSKI CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLONCELLISTA MSTISLAV ROSTROPOVIC
W. Lutoslawski: Sinfonia n. 2 Hesitant - Direct. **R. Schumann**: Concerto in la minore op. 129 per violoncello e orchestra — Sinfonia n. 4 in re minore op. 120

12,15/POLIFONIA
G. P. da Palestrina: Due Mottetti: Sicut Cervus — Super flumina Babylonis - Compl. vocale Pro Arte Antiqua dir. Bruno Turner. **O. Vecchi**: Mi vorrei trasformare, Canzonetta a 4 voci — Margarita dai Corai, Madrigale a 5 voci - Elementi del Sestetto Luca Marenzio

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900
L. Foss: Quartetto n. 1 per archi - The American Art Quartet. **E. Carter**: Otto Pezzi per 4 timpani - Sol. Morris Lang

13,15/MUSICA E POESIA
H. Berlioz: Da Les nuits d'Eté op. 7 su poesie di Theophile Gautier: Villanelle — Le spectre — De la rose — Sur les lagunes — Absence — Au cimitière — L'ile inconnue - Sopr. Victoria De Los Angeles - Orch. Sinf. di Boston dir. Charles Münch

13,45/IL SOLISTA: ORGANISTA EDWARD POWER BIGGS
G. F. Haendel: Concerto in la maggiore op. 7 n. 2 per organo e orchestra - Sol. Edward Power Biggs - Orch. Filarm. di Londra dir. Adrian Boult

14/INTERMEZZO
W. A. Mozart: Divertimento in fa maggiore K. 138 - Orch. da Camera Pro Arte di Monaco dir. Kurt Redel. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Scherzo (Allegro leggero) op. 81 per quartetto d'archi - The Gabrieli Quartet. **S. Rachmaninov**: Capriccio Bohémien, op. 12 - Orch. Sinf. dell'Accademia dell'URSS dir. Yevgeni Svetlanov. **J. P. Sousa**: Liberty Bell, Marcia - Orch. London Philharmonia dir. Adrian Boult

14,40/CONCERTO BAROCCO
G. F. Haendel: Concerto grosso in fa maggiore op. 3 n. 4 - Orch. da Camera di Magonza dir. Gunther Kehr. **P. Locatelli**: Concerto grosso a quattro in mi bemolle maggiore op. 7 n. 6 «Il pianto d'Arianna» - Vl. obbligato Renato Biffoli - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. Newell Jenkins. **J. P. Rameau**: Les Paladins, Suite n. 2 - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. Pierre Colombo

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,30/L'ALLEGRO, IL PENSIEROSO ED IL MODERATO**
▷ Ode pastorale da un poema di John Milton
▷ Musica di **Georg Friderich Haendel**
▷ Michael Ginn, Patrizia Kwella, Marie Mc Laughlin e Jennifer Smith, sopr.i; Maldwin Davies e Martyn Hill, ten.i; Stephan Varcoe, bs. - English Baroque Soloists e Coro Monteverdi dir. John Eliot Gardiner

▷ **17,30/INTERMEZZO**
▷ **di Vienna. F. J. Haydn**: Sonata in mi bemolle maggiore - Pf. Alfred Brendel. **W. A. Mozart**: Serenata in sol maggiore n. 13 (K. 525) «Eine Kleine Nachtmusic» - The Clevelan Orchestra dir. Georg Szell

▷ **18,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **J. S. Bach**: Concerto brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore BWV 1051 - Strumentisti dell'Orchestra dei Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan. **G. Cavazzoni**: Due Ricercari dal libro I: Ricercar Primo — Ricercar Secondo - Org. Marie Louise Jacquet. **G. B. Pergolesi**: Concerto n. 2 in re maggiore per flauto, orchestra d'archi e basso continuo - Sol. Jean Pierre Rampal - Stuttgarter Kammerorchester dir. Karl Münchinger. **G. Bizet**: I pescatori di perle: Ton coeur n'a pas compris - Rosanna Carteri, sopr.; Giuseppe Di Stefano, ten. - Orch. Sinf. di Milano dir. Antonio Tonini. **C. Saint-Saëns**: Sonata op. 167 per clarinetto e pianoforte - Richard Stoltzmann, clar.; Irma Vallecillo, pf. **S. Prokofiev**: Il fiore di pietra, Suite dal balletto: Parte I - Orch. del Teatro Bolshoi dir. Guennadi Rojdestvenski

▷ **20/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHÖNBERG**
▷ Quintetto per fiati op. 26 - Quintetto Danzi — Variazioni op. 31 per orchestra - Orch. Sinf. della BBC dir. Pierre Boulez

▷ **21/LE SINFONIE DI SCIOSTAKOVICH DIRETTE DA KONDRASCIN**
▷ **D. Sciostakovich**: Sinfonia n. 1 in fa maggiore op. 10 - Orch. Filarm. di Mosca dir. Kirill Kondrascin (32'00") — Sinfonia n. 2 in si maggiore op. 14 «Ottobre», su testo di Alexander Bezimensky (In un movimento) (16'36") — Sinfonia n. 3 op. 20 «Al primo maggio», su testo di Simyon Kirsanov (In un movimento): Allegretto - Orch. Filarm. di Mosca e Coro Accademico Russo (25'54") - M° del Coro Alexander Yurlov
▷ **LE SONATE DI BEETHOVEN INTERPRETATE DA WILHELM KEMPFF**
▷ **L. van Beethoven**: Sonata n. 15 in re maggiore op. 28, Pastorale (20'52")
▷ **SETTE SONGS PER VOCE E LIUTO DI JOHN DOWLAND**
▷ Sette Songs: Weep you no more sad fountains — Shall I sue — Flow my tears — Lachrimae antique Pavan — Far from triumphing court — Lady if you so spits me — Darkness let me dwell - Russell Oberlin, controten.; Joseph Ladone, lt.

23-24/A NOTTE ALTA
F. Schubert: Il diavolo fa l'idraulico, Ouverture - Orch. Filarm. di Vienna dir. Jstvan Kertesz. **L. van Beethoven**: Minuetto dal Settimino in mi bemolle maggiore op. 2 - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. Jean-François Paillard. **K. M. von Weber**: Moto perpetuo dalla Sonata in do maggiore op. 24 n. 1, per pianoforte - Pf. Alexander-Robert Bohke. **R. Schumann**: Dal Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47 per archi e pianoforte: III Movimento: Andante cantabile - Quartetto Pro Arte. **J. Sibelius**: Il festino di Baldassarre op. 51 - Vissarion Soloviev, v.la; Georgy Ginovrer, vc.; Mikhail Krasnov, fl. - Orch. Filarm. di Leningrado dir. Guennadi Rojdestvensky. **G. Fauré**: Dalla Sonata in la maggiore n. 1 per violino e pianoforte op. 13: Finale: Allegro, quasi presto - Jean Fournier, vl.; Ginette Doyen, pf. **E. Grieg**: Due Melodie elegiache op. 34: Ferite al cuore — L'ultima primavera - London Proms Symphony dir. Charles Mackerras

KODAK È AMICA DELLO SPORT

In occasione del 3° Gran Premio «SAN MARINO» di formula 1 che si è svolto all'autodromo «Dino Ferrari» di Imola il 1° maggio 1983, la KODAK, come già in passato, ha collaborato con gli organizzatori offrendo i seguenti supporti:

— messa a disposizione di tecnici di assistenza e di prodotti radiografici KODAK-X-OMATIC e LANEX per il reparto radiologico del Centro Medico dell'Autodromo;

— servizio di identificazione con fotografia istantanea a colori KODAMATIC per il pass dei giornalisti e fotografi accreditati, commissari di gara, personale di pista e di pronto intervento;

— servizio gratuito di trattamento rapido delle pellicole KODAK EKTACHROME 135 e 120 per i fotografi e giornalisti accreditati.

PREMIO FEDELTÀ ALLA ZUEGG

In un noto ristorante veronese la ZUEGG ha premiato la fedeltà di 19 collaboratori.

Per festeggiarli, e premiare una professionalità che ha contribuito a portare alle attuali considerevoli proporzioni questa notissima azienda di lavorazione della frutta, erano arrivati da Lana d'Adige, dove ha sede la direzione generale, il presidente Carlo Zuegg, suo figlio dr. Oswald, direttore delle vendite, e il vice presidente cavalier Max Zuegg. Erano inoltre presenti al gran completo la direzione e i quadri dello stabilimento di Verona.

Vecchi ricordi di fabbrica, qualche nostalgia, molta soddisfazione per le tappe e i traguardi raggiunti, per le difficoltà superate, per i successi attuali: questo era il clima del meeting, che ha visto il suo clou nel discorso della premiazione di Carlo Zuegg, un industriale noto soprattutto per il suo senso della realtà, che non gli fa mai perdere di vista bilanci e ricavi, e per la lungimiranza che lo ha sempre portato all'immediata adozione di tecnologie d'avanguardia.

I.R.P. = BUON GUSTO E PRATICITÀ IN UFFICIO

Nello scorso mese di marzo a Bologna si è tenuta la prima Riunione Forza Vendita della I.R.P. Italia.

I.R.P. Italia (International Royal Paper), un grande marchio, che con precise esperienze europee ha ufficialmente presentato al mercato italiano una prestigiosissima collezione di agende e blocchi per ufficio.

Le nuove agende sono: «SEVEN DAYS PLAN PROFESSIONAL» e «TWO DAYS PLAN» che hanno riscontrato un notevole favore.

Il sig. Colbacchini, Direttore Commerciale, ha illustrato le linee commerciali per il 1983/'84 e l'Agenzia ATA Univas Padova ha presentato le idee pubblicitarie che sosterranno il marchio I.R.P. Italia in tutte le sue fasi.

di R. PALAMIDESSI

OROSCOPO

ARIETE
21 MARZO – 20 APRILE

La condotta degli affari darà dei risultati sorprendenti. Nel settore degli affetti è indispensabile tenere i nervi a posto. Siate positivi. Giorni buoni: 22, 23, 24.

TORO
21 APRILE – 21 MAGGIO

Franchezza e mancanza di senso pratico potrebbero farvi ricadere nello stesso sbaglio. Osservate con chi avete a che fare. Giorni favorevoli: 26, 27, 28.

GEMELLI
22 MAGGIO – 21 GIUGNO

Ogni cosa sarà risolta meglio che in passato. Sorvegliate attentamente i collaboratori: vogliono fare senza il vostro consenso. Giorni fausti: 23, 25.

CANCRO
22 GIUGNO – 23 LUGLIO

Controllate meglio ogni passo e ogni decisione perché una volta fatta una cosa non potrete battere in ritirata. Circostanze favorevoli. Giorni buoni: 25, 28.

LEONE
24 LUGLIO – 23 AGOSTO

Piuttosto che precipitare le cose aspettate le circostanze opportune. Dovrete avere il coraggio delle vostre azioni, anche se saranno gravose. Giorni ottimi: 22, 23.

VERGINE
24 AGOSTO – 23 SETTEMBRE

Fatevi sentire, scrivete: vi aspettano con devozione ed esaudiranno la vostra richiesta. Protezione efficace che vi permetterà di spingervi oltre. Giorni fausti: 26, 27.

BILANCIA
24 SETTEMBRE – 23 OTTOBRE

Sappiate navigare con saggezza perché i tempi sono maturi per una affermazione. Non sprecate le energie: le occasioni verranno. Giorni fortunati: 22, 24.

SCORPIONE
24 OTTOBRE – 22 NOVEMBRE

Un ritardo vi metterebbe in condizione di battere in ritirata. Certi sospetti sono cattivi, mentre vi pensano con affetto. Giorni favorevoli: 26, 27, 28.

SAGITTARIO
23 NOVEMBRE – 21 DICEMBRE

Pessimismo e stanchezza vi faranno vedere le cose sotto un aspetto deformato. La salvezza è nelle vostre mani ma non ritiratevi. Giorni buoni: 25, 26, 28.

CAPRICORNO
22 DICEMBRE – 20 GENNAIO

Attenzione a ciò che dite e a ciò che fate: il periodo è ricco di alti e bassi, quindi pericoloso. Momento felice per la vita affettiva. Giorni favorevoli: 26, 27, 28.

ACQUARIO
21 GENNAIO – 18 FEBBRAIO

La settimana astrologica apre le sue finestre su un panorama di splendide occasioni. Sappiate sfruttare a fondo questo periodo. Giorni buoni: 22, 25.

PESCI
19 FEBBRAIO – 20 MARZO

Troverete la via giusta per conquistare la totale felicità. Per quanto riguarda il lavoro la volontà e la tenacia troveranno un buon terreno. Giorni fausti: 23, 24, 25.

LE SCHEDINE

TOTOCALCIO

CONCORSO **39** — COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO

PARTITE DEL 22-5-1983

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso		
1	Como	Cavese	1	X	
2	Cremonese	Bari	1		
3	Foggia	Varese	X		
4	Lazio	Atalanta	1	X	
5	Lecce	Bologna	1	X	2
6	Monza	Catania	1	X	
7	Palermo	Pistoiese	1	X	
8	Perugia	Arezzo	1		
9	Reggiana	Milan	1	X	2
10	Sambenedett.	Campobasso	X		
11	Brescia	Padova	1		
12	Trento	Carrarese	1		
13	V. Casarano	Empoli	X		

LOTTO

Ruota					
Bari	15	67	89	72	76
Cagliari	69	7	25	34	29
Firenze	73	83	59	44	61
Genova	36	80	10	17	41
Milano	76	80	79	18	6
Napoli	76	32	31	53	10
Palermo	23	90	29	37	62
Roma	63	5	7	59	85
Torino	12	41	19	4	89
Venezia	18	46	56	22	77
Tutte	11	81	44	90	86
Terno del Radiocorriere tv	46	35	40		

Estrazione del 21-5-1983

TOTIP

CONCORSO N. 21 DEL 22-5-19 83

TOTALE COLONNE N. 144

L. 43.200

N.			
1	2		
2	2		
3	1	X	2
4	X		
5	X	2	
6	1		
7	1	2	
8	1	X	2
9	X		
10	X	2	
11	1	X	
12	X		

Una volta il grano era amato e rispettato.
Fette biscottate del Mulino Bianco,
fatte di grano e basta.
Niente è piú ricco di un chicco di grano. E di grano ricco, dorato, saporito, sono fatte le Fette biscottate del Mulino Bianco. Non aggiungiamo altro che cose semplici e naturali. Come il buon miele d'acacia delle Fette biscottate dolci, o il grano intero delle Fette biscottate integrali. Conoscete un modo migliore di rispettare la natura?
solo ingredienti
NATURALI
LINEA INTEGRALE
MULINO BIANCO
Barilla
42 Fette biscottate
MULINO BIANCO
Barilla
Mangia sano,
torna alla natura.

sped in abb post gr 2 70